LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 27 DE FEBRERO DE 2025. NÚMERO 51.547

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

SUMARIO JUDICIAL

Gran parte de las víctimas de la dana de Valencia murieron antes de la alerta

Mazón afirma ahora que llegó al centro de mando de emergencias a las 20.28 h y que si el mensaje no se envió antes no fue por su ausencia

POLÍTICA / P. 11, 12 Y EDITORIAL

PLANTE DEL PP CONTRA LA CONDONACIÓN DE LA DEUDA

MARISCAL / EFE

Las comunidades autónomas del PP abandonaron ayer en bloque el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), que aprobó, gracias a la mayoría del PSOE, la condonación de deuda a las autonomías por un total de 83.252 millones. Tras abandonar la reunión, los consejeros populares comparecieron ante los medios de comunicación (foto). POLÍTICA / P. 13

La Generalitat pagará unos 120 millones a Acciona para cerrar el caso ATLL

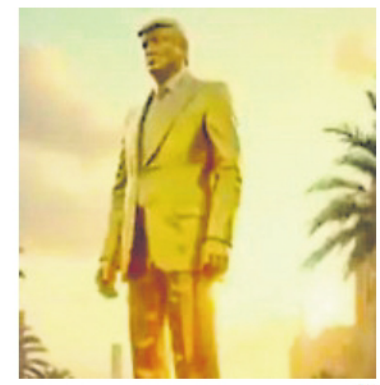
El Govern ultima un acuerdo con la familia Entrecanales para acabar con el contencioso de la privatización de Aigües Ter Llobregat

La Generalitat y Acciona ultiman el acuerdo para cerrar el contencioso judicial que los enfrenta desde el 2012 tras la frustrada privatización de la empresa Aigües Ter Llobregat. El pacto conllevará que el Govern pague unos 120 millones a la familia Entrecanales, propietaria de Acciona. ECONOMÍA / P. 50

Trump anuncia un arancel del 25% a la UE “en términos generales”

En la primera reunión de su Gobierno, Trump anunció que próximamente fijará aranceles del 25% para una UE que “fue creada para fastidiar a EE.UU.”

INTERNACIONAL / P. 3 A 9



LV

¿Gaza o Las Vegas? Trump publica un vídeo de IA en el que la franja es un *resort*

EL ACUERDO CON ZELENSKI

Tierras raras... ¿sobrevaloradas?

INTERNACIONAL / P. 6

EN DIEZ AÑOS

Plan de Collboni para reformar Montjuïc

VIVIR / P. 27

EXPOSICIÓN

Los Reyes visitan sus retratos con Annie Leibovitz

GENTE / P. 33

Una obscenidad de Trump

Jordi Juan
Director

La proliferación de noticias falsas y el uso de vídeos trucados con imágenes creadas por inteligencia artificial (IA) hace que nos volvamos ya inmunes a cualquier sorpresa. Hoy todo es posible. Como que el Partido Popular cuelgue en su cuenta oficial un vídeo con Carles Puigdemont y Oriol Junqueras en una bañera llena de monedas de oro situada en la puerta de la Moncloa para escenificar lo que se puede hacer con los 17.000 millones de euros que el Gobierno quiere condonar a la Generalitat de Catalunya. A alguien le puede parecer ocurrente o gracioso, como parte de la nueva política.

Pero creo que no se puede llegar a límites tan obscenos como el alcanzado por el equipo de Donald Trump, que ha generado un vídeo con IA sobre el futuro que le espera a Gaza. El presidente estadounidense lo ha colgado en sus cuentas de las redes sociales y se ve la transformación de la franja actual, con edificios destruidos y la gente deambulando por sus calles, a un espacio idílico con rascacielos, hoteles, piscinas y toda clase de lujos. El propio Trump aparece al lado de Beniamin Netanyahu tumbado en una hamaca de una lujosa piscina de un supuesto hotel Trump Gaza, y se ve unas bailarinas con barba interpretando la danza del vientre.

En un lugar donde han muerto tantos miles de personas, donde los palestinos que siguen vivos tienen dificultades para poder estar por falta de vivienda y alimentos, alguien ha tenido la ocurrencia de hacer esta broma macabra. No sé si es que ya se ha perdido el mínimo respeto a la humanidad o se ha desvanecido cualquier atisbo de ética. Seguro que el vídeo ha tenido miles y miles de *likes* en las redes sociales y habrá causado risas ver la estatua de oro de Trump o cómo Elon Musk lanza billetes al aire que son recogidos por niños palestinos.

Al menos, la mayoría de los comentarios que dejaron ayer los lectores de *La Vanguardia* en esta noticia en la web fueron para mostrar su desaprobación y desprecio a sus autores. Y es que no podemos dejar pasar por alto estas muestras de crueldad como si no pasara nada.

LA IMAGEN

EMILIO MORENATTI / AP-LAPRESSE

Crisis climática. **Un barco navega junto a un iceberg en Ilulissat (Groenlandia) ajeno a la corriente oceánica del Atlántico Norte, que, según un estudio, podría verse muy debilitada debido al calentamiento global, aunque evitaría el paro**

LA MIRILLA

Amasando el pan

La tórrida escena que protagonizan Jessica Lange y Jack Nicholson entre panes recién horneados y harina en *El cartero siempre llama dos veces* pasa por ser una de las más eróticas de la historia del cine. De ahí a que el motivo se convierta en un referente de obradores hasta el punto de utilizar como reclamo a jóvenes en ropa interior trajinando con masas, rodillos y mangas pasteleras hay un trecho que supera los límites de la corrección política, el sexismo y hasta del sentido común.

Es lo que denuncia una madre de un colegio del barrio barcelonés de Sant Antoni tras descubrir, alertada por su propio hijo, cómo en una panadería con degustación de la zona se proyecta un vídeo de estas características, con jóvenes *reposteras* ligeras de ropa que experimentan con las texturas de los ingredientes de sus pasteles.

Ante la negativa del propietario del negocio de retirar el vídeo, que se proyecta en bucle en un monitor del local, la denunciante ha llevado su queja al Institut Català de les Dones y al Departament d'Empresa de la Generalitat.●

CREEMOS QUE...

Agua regenerada

Las infraestructuras que se están construyendo en la actualidad son la mejor arma para combatir una situación de sequía que va camino de convertirse en estructural. No hay tiempo que perder y esa es una máxima que han comenzado a aplicar algunos municipios que quieren ir más allá de las restricciones en el consumo de los recursos disponibles. Es el caso de Sabadell, que está desarrollando un ambicioso plan que ha de permitir llevar el agua regenerada a diversos barrios de la ciudad y también a los polígonos industriales del municipio. Las medidas previstas servirán para llegar a un ahorro del 20% en agua potable en el consumo local. La alcaldesa destacó ayer, en una visita a las obras de ampliación de la depuradora, que Aigües de Sabadell ya ha iniciado contactos con las empresas interesadas en este tipo de abastecimiento para potabilizar una parte del agua procedente de minas y pozos para que puedan utilizarse con todas garantías no ya solo en la industria sino también en los hogares.●

LOS SEMÁFOROS

Aitor Esteban
Portavoz del PNV en el Congreso

El jeltzale se despidió ayer como diputado del Congreso con la mayor parte del hemiciclo aplaudiéndole. Esteban será el nuevo presidente del PNV, en sustitución de Andoni Ortuzar. / P. 13

Annie Leibovitz
Fotógrafa

Los retratos a tamaño natural que la fotógrafa realizó a los Reyes siguen causando sensación. Leibovitz acompañó ayer a Felipe y Letizia en la visita al Banco de España para verlos en directo. / P. 33

Wendy Guerra
Escritora

La escritora cubana Wendy Guerra traza un retrato de la modista Coco Chanel en su nueva novela, *La costurera de Chanel*, pero también de la Cuba de los años treinta. / P. 39

Marco Rubio
Secretario de Estado de EE.UU.

Alegando "problemas de agenda", Rubio rechazó reunirse con la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, que está en Washington y que hace días anunció su viaje y su intención de encontrarse con él. / P. 6

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 11
OPINIÓN 16
SOCIEDAD 20
NECROLÓGICAS 26
VIVIR 27
CULTURA 37
DEPORTES 45
ECONOMÍA 50

Internacional

Guerra en Europa

Un continente en busca de su voz

El objetivo es que Ucrania no se sienta derrotada y Europa no se sienta en peligro

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

NATHAN LAINE / BLOOMBERG

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, recibiendo al premier británico, Keir Starmer, la semana pasada en el Elíseo

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Plantar cara al grandullón de la clase, al gángster del barrio o al doberman que cuida la finca puede ser muy romántico, valeroso y moralmente elogiable, pero suele acabar llevándose un tortazo, un tiro en la frente o un buen mordisco. Y lo mismo ocurre con el hombre más poderoso del planeta. Los líderes europeos que desfilan estos días por la Casa Blanca (Macron el pasado lunes, Starmer hoy, Zelenski mañana...) acuden como los jefes tribales que antaño llevaban regalos al emperador y le rogaban que les rebajara un poco los tributos a pagar. Mejor lanzar un trozo de carne que meter el dedo en el ojo de la fiera.

Lo más importante es sobrevivir al encuentro. Macron lo hizo, incluso con clase, rebatiendo a Trump sobre que Estados Unidos ha contribuido más que Europa a la defensa de Ucrania, y hoy le toca el turno al premier británico, Keir Starmer, que se presenta con la ofrenda de un aumento de un 2,5% del gasto de defensa y que tropas europeas se encarguen de garantizar un eventual alto el fuego, y los objetivos de que Ucrania no se sienta derrotada, Europa no se sienta en peligro y la "relación especial" de Londres con Washington sobreviva, aunque sea tocada. ¿Es mucho pedir?

Starmer quiere hacer valer el papel de puente entre Estados Unidos y Europa, papel que le disputan Macron y Meloni. Por eso, aunque es lo que les gustaría a la mayoría de británicos, no dirá lo que el personaje de Hugh Grant (primer ministro británico) le dice al de Billy Bob Thornton (presidente de Estados Unidos) en una conferencia de prensa en la película *Love actually*: "Somos un país pequeño, pero también grande. La relación se ha vuelto tóxica porque ustedes consiguen de ella lo que quieren, pero ignoran lo que es importante para nosotros. Un amigo que hace *bullying* ya no es un amigo. A partir de ahora vamos a ser mucho más fuertes, y haría bien en tomar nota de ello".

Starmer ha hablado con Macron, Macron ha informado a los 27 de su encuentro en Washington, representantes de los 27 fueron convocados ayer por António Costa (presidente del Consejo Europeo) para preparar la cumbre extraordinaria del 6 de marzo sobre el apoyo a Ucrania y la defensa de Europa, y unos cuantos líderes europeos (además de Zelenski) han sido citados el domingo en Londres para comentar la situación y hablar de estrategia. Europa busca una voz y un relato, como los siete personajes de Pirandello buscaban autor.

Starmer, Macron y Meloni se disputan el papel de principal interlocutor de Trump y puente transatlántico

LISI NIESNER / REUTERS

TOM NICHOLSON / GETTY

Friedrich Merz y Georgia Meloni

Se trata de que la UE tenga un sitio en la mesa de las negociaciones, de no dejar sola a Ucrania como se dejó a Checoslovaquia en 1938 con consecuencias funestas, de adaptarse al mundo según Trump, de hacer la transición hacia una economía de guerra, de convencer al titular de la Casa Blanca de que una Europa insegura va contra los intereses de Estados Unidos y a favor de los de China, de evitar un desenlace en el que Rusia se quede con el territorio, Washington con las riquezas minerales y Europa con el peso y la cuenta de la seguridad para defender lo que quede de Ucrania.

Kissinger y Nixon fomentaron la relación con Pekín para neutralizar a Moscú, y Europa teme que Trump y Vance estén ahora aproximándose a Putin en la gran batalla estratégica y económica con China por el control de los minerales preciosos que requieren las nuevas tecnologías. El mensaje hoy de Starmer al presidente estadounidense, apelando a su vanidad y su ego, es que tiene la ocasión de hacer historia (y quizás obtener el premio Nobel que se dice que ambiciona), pero solo lo conseguirá propiciando una paz justa y sostenible para Ucrania, no un expolio. Aunque no lo dirá con esas mismas palabras.

La derecha no sabe cómo compaginar su afinidad a Trump con sus políticas anti-Putin y pro-Ucrania

Veintisiete personajes en busca de autor. El ganador de las elecciones alemanas, el democristiano Friedrich Merz, no ha tenido pelos en la lengua, ha dado casi por muerta a la OTAN y ochenta años de relación transatlántica, ha dicho que a Trump le importa Europa un bledo, que confunde a la víctima (Ucrania) con el culpable, y que el comportamiento de Trump es tan dramático y drástico como el de Putin; Macron ha ofrecido el paraguas nuclear francés y una fuerza de paz europea de hasta 30.000 soldados, intentando hacer valer su dominio de la política exterior y la buena relación que tuvo con el líder estadounidense en su primera presidencia, y mientras, la italiana Meloni, la más próxima política e ideológicamente a la nueva doctrina de Washington, permanece misteriosamente cuerpo a tierra.

El inicio de la segunda era Trump ha pillado a contrapié y dejado en fuera de juego a la dere-

Continúa en la página siguiente

Guerra en Europa

Trump espera a Zelenski para firmar un acuerdo sobre las riquezas de Ucrania

Kyiv admite que el texto no incluye garantías de seguridad para el país invadido

ROMAN PILIPEY / AFP

Una pancarta ayer ante la embajada de Estados Unidos en Kyiv reza "Trump está haciendo América muy pequeña"

JAVIER DE LA SOTILLA
FÉLIX FLORES
Washington / Barcelona

Fiel a su estilo negociador, la amenaza y el chantaje, Donald Trump ha arrancado importantes concesiones del presidente ucraniano Volodímir Zelenski para la explotación de los recursos minerales de Ucrania. El presidente estadounidense anunció que mañana recibirá a Zelenski en la Casa Blanca, presumiblemente para firmar un acuerdo bilateral, o lo que el Gobierno ucraniano llama un "preacuerdo", que en principio estaría dispuesto a rubricar.

Fuentes del Gobierno de Kyiv daban por hecho que Zelenski estaría en Washington mañana. Sin embargo, ayer por la tarde el presidente ucraniano decía que aún no se había concretado "en qué formato y cuándo" sería el encuentro con Trump.

Zelenski sí confirmaba otra cosa: que el texto del documento no incluye garantías de seguridad para Ucrania, como demandaba, y lo describió como un "marco" para una negociación. Asimismo, aseguró que "si no obtenemos garantías de seguridad, no habrá alto el fuego". El texto era revisado ayer por el Gobierno ucraniano, cuya vice primera ministra y ministra de Economía, Yulia Sviridenko, deberá ser signataria.

Medios ucranianos publicaban ayer el contenido del documento. Se trata de un acuerdo bilateral para crear un fondo a partir de los recursos minerales de Ucrania. Llamado Fondo de Inversión para la Reconstrucción de Ucrania, en el punto primero del texto se dice que "obtendrá ingresos de la futura monetización de todos los activos de recursos naturales relevantes propiedad del Estado de Ucrania", el cual "contribuirá al fondo con el 50% de todos los ingresos" derivados de los recursos minerales del país, incluidos el petróleo y el gas. Aunque se entiende que Estados Unidos será el otro socio del fondo, no se menciona cuál será su participación ni tampoco sus beneficios. En cualquier caso, el llamado Acuerdo del Fondo (no el "acuerdo bilateral" pendiente ahora de firma), si finalmente se alcanza, deberá ser ratificado por el Parlamento de Ucrania. Tampoco se dice en el texto si habrá de ser ratificado por el Congreso de Estados Unidos.

Se trata de un "preacuerdo" para explotar recursos que no especifica la participación de EE.UU.

Las posturas se han acercado después de que Washington rebajara sus exigencias iniciales, que demandaban un acceso casi absoluto a los recursos ucranianos por valor de unos 500.000 millones de dólares y sin ofrecer nada a cambio. Cuando Zelenski lo rechazó en su reunión con el secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent (que también sería firmante del acuerdo), Trump reaccionó con su diplomacia coercitiva: le tildó de "dictador sin elecciones", le culpó por el inicio de la invasión de su propio país y le excluyó de la posibilidad de participar en negociaciones futuras con Rusia. Trump argumentaba que Ucrania debe a EE.UU. los beneficios de sus recursos minerales como recompensa por la asistencia proporcionada, de unos 120.000 millones de dólares, cifra que el republicano ha inflado en cada declaración hasta los 350.000 millones.

Zelenski señalaba ayer que el texto del preacuerdo no contiene ninguna cláusula sobre el reembolso de la ayuda a Ucrania por parte de EE.UU., lo que constituye un éxito para Kyiv. Pero tampoco consta nada concreto sobre garantías de seguridad para el país invadido. El décimo y penúltimo punto del texto se limita a decir que EE.UU. "apoya los esfuerzos de Ucrania por obtener las garantías de seguridad necesarias para establecer una paz duradera". Zelenski, citado por la BBC, dijo que "quería tener una frase sobre las garantías de seguridad para Ucrania, y es importante el hecho de que esté ahí".

Contra lo que afirma el republicano, el ucraniano destaca que no hay una cláusula sobre devolver la ayuda estadounidense

Pese a la escasa concreción del documento y a que la negociación tendrá que proseguir, Trump afirmaba el martes que "podría ser un acuerdo de un billón de dólares. Podría ser lo que sea, pero son tierras raras y otras cosas". Y añadía: "Queremos recuperar ese dinero. Estamos ayudando al país a superar un problema muy, muy grande, un problema como el que muy pocas personas han tenido. No deberíamos haber tenido este problema, porque no debería haber ocurrido, pero ocurrió, así que tenemos que solucionarlo, pero el contribuyente estadounidense ahora va a recuperar su dinero".●

Los líderes europeos desfilan por la Casa Blanca con sus regalos al 'emperador'

Viene de la página anterior

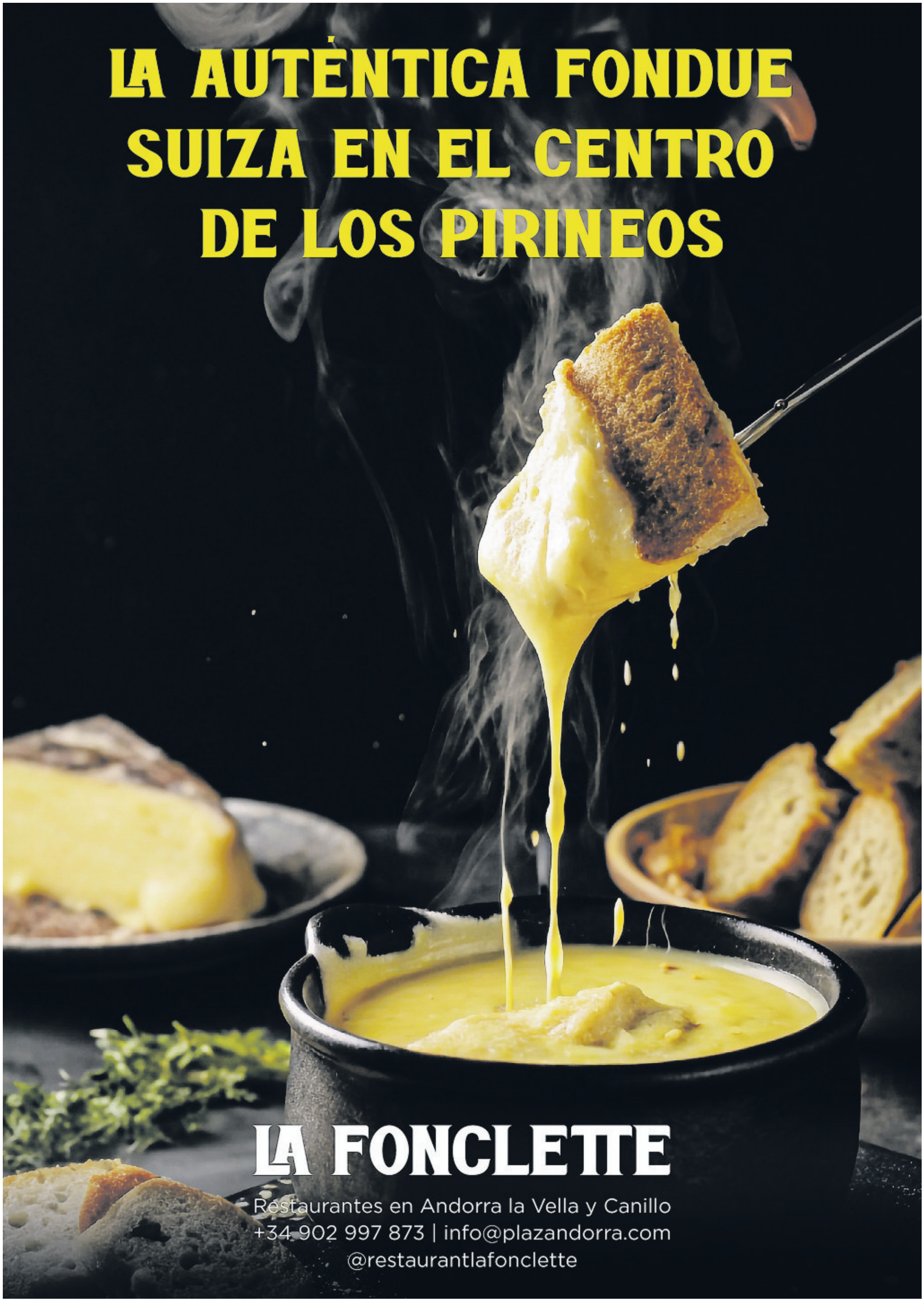
cha europea, a la que gusta el líder estadounidense pero que hasta ahora ha sido pro-Ucrania y anti-Putin. ¿Cómo cuadrar el círculo y hacerlo compatible? No es solo el problema de Meloni, sino también de los conservadores británicos y del ultra Nigel Farage, que lo más que se ha atrevido a decir es que "Zelenski no es un dictador". Por lo demás, mutis por el foro.

Keir Starmer no tiene la elocuencia de Churchill, pero tal vez su estilo metódico e inescrutable, su carácter tranquilo aunque algo pusilánime, le sirvan para apaciguar a Trump. No será una relación como la de Maggie (Thatcher) con Ronnie (Reagan), pero lo más importante es salvar los muebles y no salir de la Casa Blanca con un ojo morado. Para ello cuenta con hablar de golf y la familia real, y de ofrecer a su anfitrión una visita oficial a Londres, que siempre le gusta, además del aumento del gasto de defensa. Peter Mandelson, embajador británico en Washington, ha elaborado el eslogan "Make our economies great again" (que nuestras economías vuelvan a ser grandes), una reinterpretación del MAGA. Regalos para el emperador.

Igual que Trump ha dejado descolocadas a las derechas con su guerra a los valores y tradiciones europeos y la falta de afinidad con las democracias liberales, también ha hecho en cierto modo obsoleto el Brexit, un obstáculo innecesario para la colaboración paneuropea sobre comercio y seguridad, y para el crecimiento de las economías (sobre todo la del Reino Unido). Pero aunque la mayoría de británicos admite que se trató de un error, Starmer (su lado pusilánime) no se atreve a mover la barca. Prefiere hacer de la defensa y la seguridad una causa patriótica, un momento generacional, y desafiar al ala progresista del Labour que denuncia la reducción de la ayuda exterior como un tiro en el pie, que alimentará los estados fallidos, el desastre climático, los desplazamientos masivos de personas y la inestabilidad.

Es más un movimiento táctico a corto plazo que una respuesta a cambios geopolíticos existenciales y el final de lo que llamábamos Occidente. Es la hora del *hard power* más que del *soft power*.●

LA AUTÈNTICA FONDUE SUIZA EN EL CENTRO DE LOS PIRINEOS



LA FONCLETTE

Restaurantes en Andorra la Vella y Canillo
+34 902 997 873 | info@plazandorra.com
@restaurantlafonclette

Guerra en Europa

Los recursos minerales de Ucrania son poco aprovechables por su coste y dificultad de extracción

Tierras raras... ¿sobrevaloradas?

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Ahora que Kyiv y Washington han anunciado un acuerdo preliminar sobre la futura explotación de minerales ucranianos, entre los cuales las tierras raras, unos 17 elementos difíciles de conseguir esenciales para la transición energética, cabe preguntarse quién va de farol en esta partida de póquer. Porque "Ucrania no tiene tierras raras", sentencia el analista de Bloomberg Javier Blas.

Antes de la invasión, en el 2021, Ucrania difundió una detallada presentación en PowerPoint para promover la riqueza de su subsuelo. Mencionaba el yacimiento de tierras raras de Novopoltavske. Sin embargo, en la letra pequeña del Centro de Estudios Geológicos de Ucrania se reconocía que "las condiciones hidrogeológicas y mineras del yacimiento son relativamente difíciles". Mencionan variedades arcillosas muy inestables y admiten que, al perforar las rocas fracturadas, "son posibles deslizamientos de tierra e inundaciones de aguas subterráneas".

Un reciente estudio de la consultora S&P Insights asegura que el mapa minero vendido por el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, se remonta a la era soviética, porque la última vez que se hizo una lectura del territorio fue entre los años sesenta y ochenta del siglo pasado. Desde entonces todo ha quedado parado. Ucrania produce acero, carbón, uranio, pero en cuanto a tierras raras, actualmente la cifra está a cero. Siempre estuvo a cero.

Otro estudio del CSIS (Center for Strategic and Interntational Studies) en Washington recuerda que aunque hubiera tierras raras, la guerra ha destrozado las infraestructuras del país. Y la minería es uno de los sectores que más energía consume en el mundo (un 15% de la electricidad global).

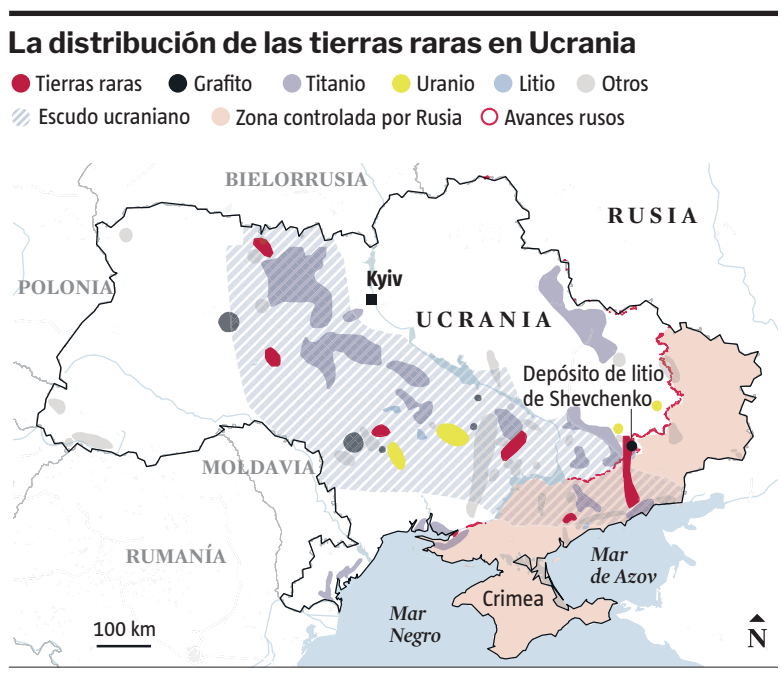
Pues bien, resulta que la mitad de la red energética de Ucrania está fuera de servicio y cuenta con un tercio de la capacidad que tenía antes de la guerra. Si a esto se añade que para explotar una mina desde cero se pueden tardar 15 o 18 años, las cuentas no salen. "Ucrania no ha hecho los estudios para garantizar que las tierras raras sean rentables. El país tiene recursos inferidos y no reservas probadas", asegura Arnoldus van den Hurk, de la firma 4mining. Si se puede entender que Zelenski exagere las bondades del subsuelo, ¿por qué entonces Estados Unidos insiste en hablar de un presunto tesoro escondido en Ucrania?

El presidente Donald Trump dijo que esperaba conseguir unos 500.000 millones de dólares gracias a las tierras raras. Hay elementos como el galio, del que Estados Unidos depende en gran parte de las importaciones de China. O el hafnio, material clave para las cabezas de los misiles.

LIBKOS / GETTY

Explotación minera en la zona de Zhitomir, a unos 150 kilómetros al oeste de Kyiv

La distribución de las tierras raras en Ucrania



FUENTE: **'Financial Times'** LA VANGUARDIA

Sin embargo, en la lista de los países con tierras raras que elabora el Servicio Geológico de EE.UU., Ucrania está ausente. El país sí tiene minerales críticos (que también son esenciales, pero más abundantes, e incluyen el litio, el cobalto y el titanio). "Trump es un inversor inmobiliario. Como promotor, lo que busca son potenciales terrenos donde construir. En este caso él entiende que hay oportunidades con los recursos en estos terrenos y que está dispuesto a asumir el riesgo", explica Van der Hurk. En las condiciones actuales es una apuesta: sería como hacerse con un terreno de secano, con la esperanza de que un mañana se convierta en un campo de trigo y se pueda hacer pan.

La apuesta de Trump es estratégica: no importa si hay minerales, importa quitárselos a los rivales

Según las estimaciones más optimistas de este experto, como mucho el mercado potencial de las tierras raras en Ucrania ascendería a 135.000 millones de dólares, un cuarto de lo inicialmente proclamado por la Casa Blanca. "Es una discusión más estratégica y de seguridad nacional que económica. Es un juego de suma cero. Si no hay nada, Trump se queda con información valiosa. Pero si encuentra tierras raras, no las deja a los demás. Si los estadounidenses lograran desarrollar minería en Ucrania, les quitan el queso a los europeos, lo que incluye la entrada de capital riesgo para la exploración y para la transformación metalúrgica. Hasta podrían venderles los productos finalizados", apunta Van der Hurk,

Además, en EE.UU. o Europa el procesamiento de las tierras raras –en la actualidad monopolio de China– estaría prohibido por el impacto ambiental. ¿Pero en Ucrania? ¿Un país siderúrgico y minero? Probablemente sí que se podría. Todo son hipótesis lejanas. Pero ¿y si fueran ciertas?●

El secretario de Estado estadounidense planta a la jefa de la diplomacia europea

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La alta representante de Asuntos Exteriores de la Unión Europea, Kaja Kallas, ya estaba en Washington cuando se enteró de que no iba a reunirse en la capital estadounidense con el secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, tal y como tenía previsto. Según informó un portavoz comunitario, la jefa de la diplomacia europea se quedó sin encuentro "debido a problemas de agenda".

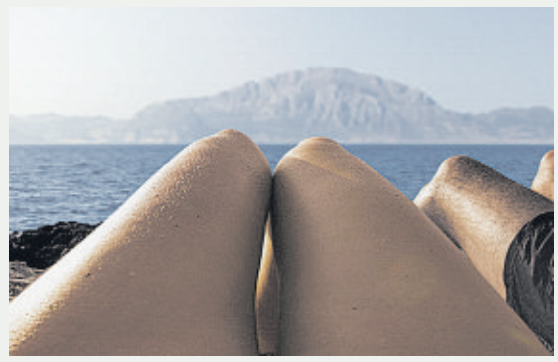
Es evidente que se trata de un esquinazo del secretario de Estado de Trump después de que el lunes, durante la cumbre de ministros de Exteriores de la UE, Kallas anunciara el viaje a esta reunión. Ayer ya había llegado a la capital estadounidense, donde pensaba mantener también encuentros con senadores y congresistas de este país para hablar de la relación transatlántica y de la invasión rusa en Ucrania. Pero nada de ser recibida por Rubio, a quien vio por primera –y última vez– durante la tensa Conferencia de Seguridad de Munich.

En Bruselas están intentando hacer todo lo posible por hablar y convencer al equipo de Trump, pero no es nada sencillo. Si con su antecesor, Joe Biden, estaba claro quién estaba al otro lado del teléfono, ahora el problema es que la gente que rodea a Trump tampoco sabe en qué piensa en todo momento o alimenta la retórica prorrusa que exhibe en público. El presidente de Estados Unidos ha dado cita al francés Emmanuel Macron –el pasado lunes– o al británico Keir Starmer –hoy–, pero todavía no ha recibido a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Estaba claro que Kallas, en busca y captura por el Kremlin, no iba a ser una cita fácil para Rubio. La ex primera ministra estonia ha criticado claramente que las concesiones que la Administración Trump está haciendo a Putin antes de comenzar las negociaciones, como negar la entrada de Ucrania en la OTAN, es "apaciguamiento". El lunes reiteró que "ningún acuerdo sin nosotros, sin Ucrania o sin Europa funcionará" y que "un mal acuerdo para Ucrania es un mal acuerdo para Europa, pero también para EE.UU.".●

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



Ver el mismo horizonte una y otra vez

ReservaYa

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA 50% DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

HASTA 500€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

3 PAGO EN 3 MESES*

Salou | Costa Dorada
Estival Park 4*
5 días | 4 noches
189€

Peñíscola | Costa Azahar
Ágora Spa & Resort 4*
5 días | 4 noches
189€

Benidorm | Costa Blanca
Benidorm East By Pierre & Vacances 4*
5 días | 4 noches
220€

Chiclana de la Frontera | Costa de la Luz
Apartamento
8 días | 7 noches
149€
Apartamento de 2 habitaciones con ocupación hasta 4 personas

Tenerife
Hotel 4* +
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
396€
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

Mallorca
Hotel 4* +
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
398€
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

Crucero por Italia y Francia
Costa Smeralda | Costa Cruceros
8 días | 7 noches
Salidas de abril a octubre
869€
Puerto de embarque Barcelona
Incluye pensión completa, bebidas, cuota de servicio y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Egipto a tu alcance
Hotel y Motonave 4* +
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
947€
Incluye pensión completa en el crucero y alojamiento y desayuno en El Cairo
Producto Tourmundial

Punta Cana | República Dominicana
Bahia Principe Grand Punta Cana 5* +
9 días | 7 noches
Desde Barcelona
1.495€
Incluye régimen de todo incluido
Producto Soltour

Crucero Fluvial por el Rin Bélgica y Países Bajos
KD Moments 5* +
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
1.999€
Incluye pensión completa, bebidas a bordo, visitas incluidas con guía, animación y propinas
Producto Tourmundial

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

***Pago en 3 meses:** con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto Apartamento Chiclana de la Frontera: Precio desde por persona en un apartamento de dos habitaciones con ocupación de 4 personas. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación y establecimientos hoteleros. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59; HERMOSILLA - 112 – MADRID

Trump anuncia aranceles del 25% a la UE, que "se creó para fastidiar a EE.UU."

Musk asiste a la primera reunión del nuevo Gabinete pese a no formar parte de él

JIM WATSON / AFP

Elon Musk apareció ayer en la primera reunión del nuevo Gabinete de Trump con una camiseta que rezaba: "Soporte técnico"

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump aseguró ayer, en la primera reunión de su Gabinete, que tiene previsto anunciar próximamente nuevos aranceles contra la Unión Europea. "Serán del 25%, en términos generales", dijo, sin entrar en mucho más detalle, afirmando que se centrarán "en los coches y en todas las demás cosas". El presidente insistió en que la UE "se ha aprovechado de nosotros" y llegó a afirmar que "fue creada para fastidiar a Estados Unidos".

Trump aseguró que su objetivo es reducir el déficit comercial, que cifra en "alrededor de 300.000 millones de dólares", así como potenciar la industria estadounidense, una de sus grandes promesas de campaña. En el 2024, el déficit fue de 235.000 millones, aproximadamente. El anuncio llegó el mismo día que el secretario de Estado, Marco Rubio, presente en el encuentro, dejó plantada a la alta representante de Política Exterior y de Seguridad de la UE, Kaja Kallas, que ya estaba en Washington esperando reunirse con él.

Los nuevos aranceles se añadirán a los ya anunciados del 25% a todas las importaciones de acero y aluminio, así como a los "aranceles recíprocos" que ordenó mediante la firma de una orden ejecutiva, pero que todavía no han sido concretados. Se espera que los primeros gravámenes entren en vigor el 2 de abril. Trump ha dicho que ocurrirá lo mismo con los aranceles que impuso y luego aplazó contra México y Canadá, los dos principales socios comerciales de EE.UU., pero después la Casa Blanca le ha corregido y ha confirmado que la fecha del 4 de marzo sigue vigente.

Fue uno de los anuncios durante la primera reunión del Gabinete de Trump en la Casa Blanca, que comenzó con una plegaria: "Gracias, Dios, por el presidente Trump". Luego fue una puesta de escena de la lealtad al líder y la unidad que quiere transmitir el Gobierno estadounidense, a pesar de las disputas que han comenzado a evidenciarse entre algunos secretarios y Elon Musk. A diferencia de la mayoría de los presentes en el encuentro, el ultrarrico no forma parte del Gabinete, ni es formalmente un empleado del Gobierno ni ha sido confirmado por el Senado para su cargo, lo que le ha eximido del escrutinio sobre sus conflictos de intereses.

"¿Hay alguien descontento con Elon?", preguntó Trump: "Si es así, lo echaremos de aquí"

El consejero delegado de Tesla no estaba sentado en la mesa junto a los secretarios, sino en una segunda fila, pero fue el primero en hablar después de Trump. Dijo que su trabajo de reducción de costes es esencial porque, sin él, "el país va a ir a la bancarrota". Era el único asistente que no iba trajeado: llevaba una camiseta en la que se leía "soporte técnico" y una gorra MAGA de color negro.

"Me considero un humilde soporte técnico, porque, por loco que suene, eso es casi una descripción literal del trabajo que está haciendo el equipo del DOGE", afirmó sobre el organismo que encabeza. Tras sus palabras, Trump preguntó a sus secretarios si "hay alguien descontento con Elon" y añadió que "si es así, lo echaremos de aquí", despertando una risa nerviosa en la sala que precedió a un aplauso. El millonario respondió que Trump "ha formado el mejor Gabinete de la historia".

Musk lidera el Departamento de Eficiencia Gubernamental, que ni siquiera es formalmente un departamento, pero ejerce un enorme poder en el desmantelamiento de programas y en el despido de funcionarios. Según argumentó la Casa Blanca ante la petición de la justicia, Musk no es el director del DOGE, sino simplemente un asesor de Trump.●

Más recortes y menos impuestos

■ **Tras semanas de negociaciones, los congresistas republicanos se unieron en la aprobación del anteproyecto de presupuestos planteado por el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, que incluye recortes en programas sociales y rebajas de impuestos mayores que las aprobadas en el primer mandato de Trump. La resolución plantea 4,5 billones de dólares en rebajas de impuestos y un recorte de 2 billones en el gasto federal durante la próxima década, incidiendo en dos elementos clave de la agenda de Trump, que prometió reducir el enorme déficit fiscal. Esta medida añadirá al mismo hasta 2,5 billones, la diferencia entre el máximo que dejará de ingresar la Administración por la rebaja fiscal y lo que ahorrará en gasto público. Las únicas partidas que se prevé aumenten son defensa y seguridad fronteriza, en unos 300.000 millones de dólares, además de incrementar el techo de deuda en 4 billones de dólares.**

Jeff Bezos interviene la sección de Opinión de 'The Washington Post'

WASHINGTON Servicio especial

El consejero delegado de Amazon y propietario del *The Washington Post*, Jeff Bezos, anunció ayer a través de X un cambio editorial de gran calado en la sección de Opinión de su periódico. "Os escribo para informaros de un cambio que se va a producir en nuestras páginas de Opinión. Vamos a escribir todos los días en apoyo y defensa de dos pilares: las libertades personales y el libre mercado", dijo, añadiendo que "los puntos de vista opuestos a esos pilares se dejarán para que los publiquen otros".

La decisión de inyectar una temática conservadora, que se sucede un mes después de la toma de posesión de Donald Trump y tras el veto que realizó antes de las elecciones de EE.UU. a un editorial en apoyo a Kamala Harris, evidencia cómo el propietario del periódico está asumiendo un control cada vez mayor sobre su línea editorial. El anuncio fue aplaudido a través de las redes sociales por Elon Musk, que se ha convertido en la mano derecha de Trump en la Casa Blanca.

La primera consecuencia de esta transformación fue la salida del editor de la sección de Opinión, David Shipley, según anunció el propio Bezos en su publicación. Shipley asumió el cargo en el 2022 y fue una de las principales voces de protesta cuando el segundo hombre más rico del mundo impidió al consejo editorial publicar el artículo en apoyo a Harris, la candidata demócrata. Después de aquella decisión, el *Post* perdió 250.000 suscriptores y algunos de sus más destacados columnistas pasaron a escribir en publicaciones de la competencia.

La decisión unilateral de Bezos ha sentado mal entre algunos de los trabajadores del periódico. El periodista económico Jeff Stein lo consideró ayer "una invasión masiva de Bezos en la sección de Opinión del *Washington Post*", lo que "deja claro que las opiniones discrepantes no serán publicadas", afirmó en una publicación en sus redes sociales. Aun así, Stein quiso dejar claro que todavía no ha sufrido ninguna "invasión" en su periodismo, "pero si Bezos intenta interferir en mis noticias, renunciaré inmediatamente y se lo haré saber".●

Surrealista video de Trump sobre el futuro de Gaza

Trump ha compartido un vídeo en sus redes sociales en el que aparece una futura Gaza reconstruida y convertida en un destino turístico. Generado con inteligencia artificial, el video empieza con Gaza destruida y con la gente deambulando entre cascotes. El vídeo avanza lo que podría ser el futuro de la franja, un balneario lleno de rascacielos, hoteles y mercados para turistas. Se muestran imágenes de Musk disfrutando en la playa de la comida local y lanzando billetes al aire mientras bailarinas con barba interpretan la danza del vientre. Aparece Trump en una discoteca y en una hamaca con Netanyahu, en traje de baño. No falta un reluciente hotel de la cadena Trump y una gigantesca estatua dorada del propio presidente.

Vea el video completo en este QR

www.lavanguardia.com

DONALD TRUMP / EFE

Bailarinas con barba y Trump gozando junto a Netanyahu en un vídeo inenarrable

"¿Qué demonios le pasa a este tipo?", preguntó el candidato sobre el empresario durante la campaña, explica el nuevo libro de Wolff

Cuando Trump despreciaba a Musk

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York.Corresponsal

Menos de cuatro meses después de las elecciones, el periodista Michael Wolff está de regreso con un nuevo libro sobre Donald Trump y la ruta imposible que le llevó del "exilio" de Mar-a-Lago (Florida) a residir de nuevo en Washington, más reforzado y desatado que en el anterior mandato (2016-2020).

All or nothing (todo o nada) llegó este martes a las librerías estadounidenses. No causó el revuelo de su superventas *Fuego y furia: En las entrañas de la Casa Blanca de Trump*, escrito en el 2018. Pero contiene dosis de toxicidad para la piel tan fina del presidente de Estados Unidos.

"Es un perdedor total", replicó Trump esta semana al conocer las filtraciones sobre su contenido, en el que tienen un papel relevante y poco edificante su esposa Melania, su vicepresidente J.D. Vance, el empresario periodístico Rupert Murdoch o el omnipresente Elon Musk, que, según el autor, pasó por un momento crítico que casi le cuesta el cargo. Eso fue en octubre del 2024.

Pero el entonces candidato, que sabe como pocos del valor del dinero y de las falsedades que el hombre más rico del mundo difundía por la red social X, se tragó su rabia.

"Este es mi cuarto libro sobre el recorrido político de Donald Trump. Es una historia sobre un personaje singular", señala el propio Wolff en la introducción. "He utilizado las observaciones de primera mano de personas que han estado en contacto personal, a menudo a diario, con él para crear un retrato lo más íntimo posible", remarca.

Wolff trabaja con fuentes anónimas. En otras ocasiones, "su narrativa puede a veces desviarse hacia lo improbablemente telepático", sostiene Nicolas Niarchos en *The New York Times*. Pero cada presidente tiene el biógrafo que se merece y tal vez Wolff es el adecuado con un presidente que "existe en la realidad alternativa", añade.

Según el libro, Melania "lo odia jodidamente [a Trump]". El avance de ese contenido tuvo la réplica del propio presidente, que lo calificó de "trabajo falso". Aseguró que se negó a concederle una entrevista a Wolff –no quería darle credibilidad"– y que hubo otras personas de su entorno que también evitaron colaborar, sin bien admitió que "pudo hablar con un pequeño número de personas, pero carentes de sentido", escribió en su red social.

En los primeros párrafos del relato, se recuerda que, después de salir por la puerta de atrás de la mansión presidencial en enero del 2021, a su yerno, Jared Kushner, un amigo le preguntó por el devenir político de su suegro, a lo que respondió: "¿Cuál fue el futuro de Nixon?", otro presidente que se marchó con deshonor, como Trump.

Sin embargo, según Wolff, Trump recuperó el pulso al sacar provecho de las causas judiciales abiertas contra él y gracias al coro mediático y de republicanos que le apoyaron.

El periodista fija el inicio de la remontada en los meses de marzo y abril del 2023 al ser imputado en Nueva York por el caso de la actriz porno Stormy Daniels, a la que pagó por su silencio y su encubrimiento.

En el capítulo de la resurrección de Trump, tuvo un papel clave Rupert Murdoch, que le había puesto una cruz al candidato después del asalto al Capitolio del 6 de enero del 2021 y que, después de ver que tenía opciones de recuperar "la magia" electoral, dio marcha atrás y se olvidó del resto.

El gran jefe del imperio de la Fox llamaba a menudo, a diario incluso, de manera que Trump empezó a hacer chistes con él. "Este viejo australiano de 93 años no se acuerda de que me llamó ayer", afirmó.

Murdoch presionó para que el candidato eligiera a Doug Burgum (hoy, secretario de Interior) como vicepresidente. Trump tenía otras ideas. Wolff sostiene que quería a una mujer en el cargo. Sus favoritas eran las periodistas de la Fox Maria Bartiromo y la afroamericana Harris Faulkner, ambas trumpistas hasta la médula. Solo a última hora, por la presión de Elon Musk y sobre todo del ideólogo de la extrema derecha, el millonario tecnológico Peter Thiel, "siempre ambivalente en su apoyo a Trump, estaba dispuesto a comprometerse si el vicepresidente era J.D. Vance", afirma Wolff.

En 'All or nothing', publicado el martes, se dice que Trump quiso a una periodista de la Fox como vicepresidenta

Michael Wolff explica en el libro que Melania "odia jodidamente" a Trump

Los asesores de Trump, según revela el libro, creen que el presidente toma Ozempic para perder peso, y que estuvo a punto de sufrir una crisis durante el mitin de octubre en el Madison Square Garden de Nueva York. "No podía acabar las frases" dicen.

Ese mismo octubre, Trump celebró un acto político en Butler (Pensilvania), donde el mes de julio había sido víctima de un intento de asesinato. Al candidato le molestó la irrupción en el escenario del empresario Musk. "Se convirtió en el titular, con la camiseta muy por encima de su abdomen". Trump se preguntó: "¿Qué diablos le pasa a este tipo?". Pero el tiempo ha pasado y hoy el presidente parece adorar a su demoledor en jefe.●

Los momentos de pérdida son difíciles. Lo sabemos. Momentos en que necesita tranquilidad y estar acompañado de sus seres queridos, sin preocuparse del servicio funerario. Por eso hacemos todo lo posible para que en esos instantes no le falte nada. Déjelo en nuestras manos. Usted piense en los mejores instantes vividos. Porque los buenos recuerdos viven para siempre.

TANATORIO BARCELONA RONDA DE DALT

- Espacios amplios para estar con los suyos con absoluta tranquilidad
- Posibilidad de personalizar los servicios funerarios
- Diferentes niveles de precios para elegir según sus necesidades

C/ Scala Dei, 17-37
08035 Barcelona
934 289 468

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

La tasa de fertilidad repunta en Corea del Sur por primera vez en una década

La media de la OCDE dobla el promedio de 0,75 hijos por mujer entre las surcoreanas

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Tras un final de año espeluznante, los surcoreanos se agarran al más tímido brote verde para abrir sus informativos con una buena noticia. Tras cinco años seguidos de pérdida de población y nueve de retroceso del índice de natalidad, hasta colocarse a la cola del mundo, las surcoreanas acaban de invertir la tendencia. Por primera vez tras una década de caídas en picado, la tasa de fertilidad ha mejorado respecto al año anterior. Ha pasado de 0,72 hijos por mujer a 0,75.

Dicho de otro modo, para producir tres bebés, Corea del Sur necesita todos los años fértiles de cuatro mujeres. Algo terriblemente lejos de la tasa de fertilidad de 2,1 hijos por mujer que garantiza el recambio generacional. Pero es un cambio de tendencia, al fin y al cabo.

En números absolutos, en el 2024 nacieron 238.300 bebés, lo que supone un incremento de 8.300 respecto al 2023. Un respiro teniendo en cuenta el descenso acelerado, año tras año, desde el 2015, cuando nacieron 438.400, doscientos mil más que ahora.

De todos modos, los demógrafos no lanzan las campanas al vuelo. Afirman que el repunte obedece a diversos factores que podrían no repetirse. Por un lado, todavía hay un número relativamente grande de treintañeros, nacidos entre mediados de los ochenta y mediados de los noventa, aunque su proporción decrecerá. Por otro lado, los dos o tres años duros de pandemia redujeron en gran medida el número de matrimonios en un país donde la inmensa mayoría de los bebés nacen dentro del matrimonio (en Japón, casi todos). Esa acumulación a las puertas del Registro Civil, en el 2003, habría propiciado un elevado número de retoños en el 2004.

Como factores coadyuvantes, los últimos dos años y medio pusieron en la palestra al presidente más derechista en muchos años, Yoon Suk Yeol, empeñado en revertir desde el poder algunos de los avances del feminismo. Simultáneamente, los precios de la vivienda, que crecían de forma estratosférica, se han ralentizado, como la economía en general.

En la metrópolis de Seúl, donde viven uno de cada cinco surcoreanos, la situación es todavía más crítica. Aunque sus aceras están entre las mejores de Asia, es muy raro ver en ellas cochecitos de bebé, como es excepcional ver mujeres embarazadas, por la sencilla razón de que, quizás por primera vez en la historia de la humanidad, en la capital de una nación, la mayoría de sus mujeres nunca serán madres (la tasa de fertilidad en Seúl está en el 0,53%). Ni sus hombres, padres.

La caída en picado de la natalidad en Corea del Sur, muy acentuada desde la década pasada, ha colocado al país a la cola del mundo. Aun después del ligero repunte anunciado ayer, la tasa de fertilidad en los países de la OCDE es más del doble que la surcoreana con un promedio de 1,51 hijos por mujer, lejos igualmente de los 2,1 hijos por mujer necesarios para mantener la población. El parche, en el caso de Europa del sur, donde la situación es igualmente crítica, es la inmigración. Pero esta es mucho más controvertida en Corea, y no digamos en Japón, de manera que, aunque ha ido aumentando, sigue lejos de las cifras occidentales.

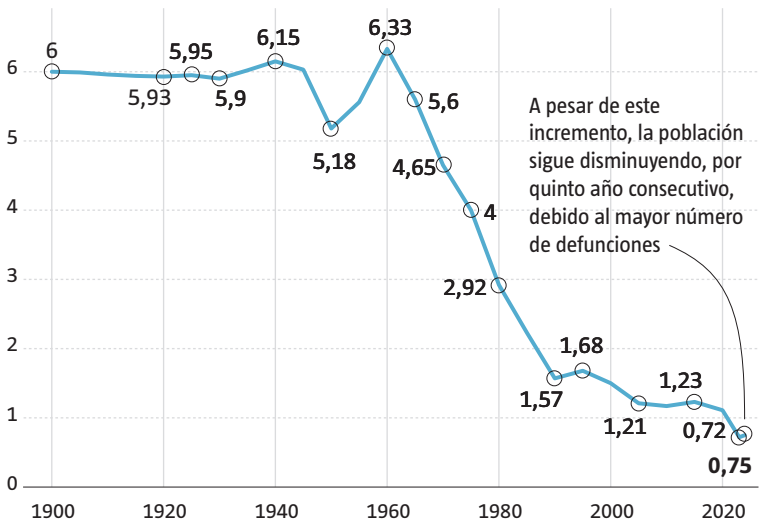
Los demógrafos no lanzan las campanas al vuelo porque el repunte obedece a factores que podrían no repetirse

En cualquier caso, el ligero aumento en el número de nacimientos no llegó a compensar en el 2024 el incremento aún más pronunciado de los fallecimientos, de manera que la población de Corea del Sur sigue disminuyendo por quinto año consecutivo. China, por su parte, lleva tres años perdiendo población, aunque su media de edad está en 40 años, en comparación con los 45 años y medio en Corea del Sur. Japón peina aún más canas, ya que su edad media roza ya los 50.

Los surcoreanos, que hace setenta años, tras la guerra, eran mucho más pobres que los indios o los chinos, han firmado una historia de éxito económico, en clave democrática desde hace más de tres décadas. Las dos últimas generaciones han gustado ya de las mieles del progreso en libertad.●

Freno a nueve años de descenso

Tasa de fecundidad total (nacimientos por mujer) en Corea del Sur



FUENTE: Statista LA VANGUARDIA

AHN YOUNG-JOON / AP

Niños surcoreanos durante la pandemia del coronavirus

Chile se queda sin luz ocho horas y los militares salen a la calle

SANTIAGO DE CHILE Agencias

Un gran apagón dejó sin luz a más de ocho millones de hogares en Chile el martes durante casi ocho horas. El fallo en el suministro eléctrico, ya restablecido, afectó al 99% del territorio del país sudamericano, lo que llevó a las autoridades a decretar el estado de emergencia y un toque de queda, con militares en las calles. Unas medidas coercitivas de seguridad que se fueron haciendo más laxas a medida que el suministro regresaba, en particular a la región metropolitana, donde vive casi la mitad de la población del país y donde el toque de queda estuvo vigente desde las 22 h (hora local) del martes hasta las 5 h.

El apagón, que sorprendió a las 15.15 h (hora local), generó un enorme caos circulatorio, especialmente en la capital, impidió la actividad bancaria, financiera, minera y comercial, puso en riesgo a hospitales y otros servicios esenciales y obligó a movilizar a miles de agentes de Seguridad para controlar el orden público.

No se ha informado, hasta el momento, de actos vandálicos ni accidentes graves, pero sí de importantes daños materiales, tanto en infraestructuras importantes como a nivel doméstico.

El apagón también ha afectado a la industria minera de Chile, clave para su economía por la producción de cobre. Según informó Coldeco, la Corporación Nacional del Cobre de Chile, las minas reanudaron progresivamente la actividad tras varias horas de parón.

Este es el segundo gran apagón que padece Chile en apenas seis meses, después de que en pleno invierno un intenso temporal de lluvia y viento dejara a millones de personas sin electricidad en la capital, a algunos durante mas de un mes.●

Canje de cuatro cadáveres de rehenes israelíes y más de 600 presos palestinos

JERUSALÉN Agencias

Hamas entregó la pasada medianoche a la Cruz Roja los cuerpos de cuatro rehenes, a la espera de la excarcelación de los 602 presos palestinos que Israel debía haber entregado el pasado sábado. Según la milicia islamista, ambos procesos serían simultáneos. Otras 23 personas –mujeres y menores– serían igualmente liberadas.

El acuerdo se producía después de que una delegación de Hamas liderada por Jalil al Haya se reuniera en El Cairo con funcionarios egipcios para discutir "la aplicación del alto el fuego, el intercambio de prisioneros y las perspectivas de la segunda fase de las negociaciones".

Este será el último intercambio de la primera fase del acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas. Según el trato negociado por Egipto y Qatar, con este nuevo canje Hamas habrá entregado hasta ahora 33 rehenes israelíes –incluidos ocho cadáveres– a cambio de unos 2.000 palestinos encarcelados por Israel. El acuerdo también estipula que Israel tendrá que retirar sus tropas de ciertas posiciones en Gaza, y permitir la entrada de ayuda básica en el territorio.

El Gobierno israelí paralizó la liberación de los 600 prisioneros palestinos prevista el pasado sábado a cambio de seis rehenes y cuatro cadáveres (tres, de la familia Bibas) como gesto de protesta por el trato que reciben los rehenes durante su liberación por parte de Hamas. La milicia islamista ha organizado grandes ceremonias públicas de carácter propagandístico durante las cuales los cautivos israelíes son exhibidos y obligados a saludar a los asistentes. Tanto Israel como la Cruz Roja y funcionarios de la ONU han señalado que estas ceremonias son humillantes para las personas liberadas.

El punto muerto sobre el intercambio había amenazado con hacer fracasar la primera fase del alto el fuego, que entró en vigor el pasado 19 de enero y que tenía que expirar este fin de semana.●

Una inundación devastadora

Gran parte de los fallecidos por la dana murieron antes del envío de la alerta

El sumario señala que los familiares hablaron con las víctimas antes de recibir el mensaje

ENRIQUE BOLLAND
València

Ni el aséptico estilo policial con el que están redactados limita el dolor y la angustia que destilan las decenas de testimonios de familiares y amigos que en los días posteriores a la dana del 29 de octubre acudieron a dar cuenta del fallecimiento o a denunciar la desaparición de alguna de las más de doscientas víctimas de la riada.

Son alrededor de mil folios incorporados al sumario que instruye la jueza de Catarroja a la que se ha liberado de cualquier otra misión que no sea la de investigar si las muertes que se produjeron ese día fueron de algún modo evitables.

Lo que sí queda claro es que la gran mayoría de los afectados ignoraba lo que se le venía encima y que la mayor parte de ellos ya no estaba en disposición de hacer nada para salvarse cuando la escueta alerta enviada a las 20.11 h desde el Centro de Coordinación de Emergencias (Cecopi) llegó a sus teléfonos móviles.

Este fue el caso de Lorenza, una mujer de 35 años clienta de una peluquería de Catarroja. A las 19.30 h, llamó a su pareja para decirle que estaba entrando agua. Lo hizo tan de improviso que, al no poder escapar, una vecina le lanzó una sábana. La peluquera pudo salvarse. Lorenza no tuvo fuerzas para agarrarse y se la llevó la riada.

En mitad del caos y la desesperación, se alzó el valor de algunos héroes que perdieron su vida salvando la de otros. Como el policía Eugenio Toledo, cuya esposa declaró a la Guardia Civil que su marido, a eso de las 20 horas, en su casa de Benetússer, tras escuchar a los vecinos gritando, "bajó al garaje para ayudar a la gente que estaba allí". Estaba entrando agua y "estuvo ayudando a la gente a salir, hasta que una furgoneta arrastrada por el agua echó la puerta abajo y entró todo el agua de repente". Eugenio y otros no pudieron salir.

Estremece leer la impotencia de los ancianos, como Isabel , de 91 años, a quien su cuidadora no pudo sacar a tiempo de una planta baja en Catarroja; qué decir de aquellos casos en que los padres asistieron impotentes a la desaparición de sus hijos.

Como la pequeña Hui Sun, de once años, cuya madre, china, a través de un intérprete, explica al agente de la Guardia Civil que lo transcribe que "sobre las 19.40 h" estaban en el bar que regentan en Benetússer y el agua "estaba subiendo mucho". A las 20 horas pidieron ayuda a los vecinos, que les tendieron una escalera. La fuerza del agua la tiró justo cuando la niña comenzaba a subir. "El padre de la niña se tiró al agua, pero no pudo alcanzarla y se agarró a un coche para no ahogarse". Su padre no paró de buscarla, hasta que al día siguiente, 30 de octubre, a las 17 horas, "la Guardia Civil de Alfafar le dijo que el cuerpo de su hija había aparecido cerca del Leroy Merlín de Massanassa".

También está incorporada en el sumario con detalle la dramática historia de los pequeños Izan y Rubén, de 5 y 3 años, que a las 18.30 h vieron como una pared de su casa, en Torrent, se desplomaba por la fuerza de las aguas que arrastraron a ambos y a su padre, que no pudo alcanzarlos y sobrevivió aferrado a un árbol.

En numerosos casos, los denunciantes, en los primeros días de noviembre, se limitan a constatar la desaparición de una persona allegada de la que no tienen noticias; en otros, confirman el fallecimiento, pero ignoran cuándo se produjo. Pero abundan los que dan cuenta detallada de las circunstancias y el momento en que se produjeron.

Una vecina de Massanasa declaró en el juzgado que "serían las 18 horas cuando vio venir agua clara, que venía de Catarroja dirección hacia València, que cubría hasta la mitad de las ruedas de los coches, que no llovía, que había gente por la calle, que había mujeres con niños por la calle, que los vehículos circulaban despacio por la calle, que todavía no arrastraban nada". La declarante llamó muy nerviosa a sus familiares "y, a los cinco minutos, ya venía el agua negra, llena de barro, y llegaba al pecho de la gente".

Mientras esto sucedía, una de sus hermanas, según le contaron luego sus vecinas, sorprendida por la avenida de agua en la calle, "iba cogida por las rejas de las plantas bajas, hasta que vino una ola que arrastraba una furgoneta y se la llevó por delante". Y termina su declaración constatando que, cuando llamó alarmada a su hermana, a la que le saltó el buzón de voz, eran las 18.15 h y "que de las 20.00 h a las 20.30 horas saltó la alarma".

En el sumario, figuran también las diversas denuncias presentadas, así como los requerimientos de documentación que la jueza ha ido remitiendo a las instituciones implicadas y a los medios de comunicación para tratar de determinar qué, quién, cómo y cuándo se formularon avisos destinados a alertar a la población de lo que podía ocurrir y de lo que ya estaba sucediendo.●

XAVI JURIO

Imagen de la localidad de Paiporta una semana después de la riada

En mitad del caos y la desesperación, se alzó el valor de algunos héroes que perdieron su vida salvando a otros

A las 18.30 h, un padre que perdió a sus dos hijos vio como una pared de su casa, en Torrent, se desplomaba por el agua

"El padre de la niña se tiró al agua, pero no pudo alcanzarla y se agarró a un coche para no ahogarse"

Mazón afirma que llegó al Cecopi a las 20.28 horas

El president de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, desveló ayer, casi cuatro meses después de la dana, que llegó al centro de mando de la emergencia, el Cecopi, a las 20.28 horas, 17 minutos más tarde de que se lanzara la alerta ES-Alert a la población. De hecho, explicó a los medios que el mensaje de la alerta –que , según insistió, él no "paralizó" ni "interfirió"– lo escuchó en el coche camino de l'Eliana, localidad en la que se encuentra el centro de Emergencias. Explicó que "nadie esperaba al presidente de la Generalitat" en el Cecopi, órgano del que no forma parte y que "estaba legalmente constituido". Respecto a sus palabras de días atrás en que el dirigente del PP había declarado que llegó "pasadas las 19.00 horas", Mazón dijo que las 20.28 h "son después de las 19.00 horas, es un hecho fáctico". Por ello, aseguró que él "nunca ha cambiado su versión". Denunció que, durante estos meses, ha padecido una campaña en la que se le ha calificado de "asesino, criminal y sinvergüenza" y culpó a la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, y al secretario de Estado, Hugo Morán, de mentir sobre su presencia en el Cecopi. Insistió en su tesis de que "el Gobierno no alertó del barranco del Poyo", que provocó la mayor parte de las pérdidas de vidas humanas. "Informaron cuando ya se estaba arrasando Paiporta". Pilar Bernabé declaró, por su parte, sobre el president que, "cuando se supone que estaba en el Ventorro, ya estaba muriendo la gente en Utiel". Desmintió que ella "jamás" hubiera dicho que Mazón llegó antes de enviar la alerta a los móviles, y se reafirmó en que a las 19.30 horas se volvió a "fundir a negro" la conexión de los que, como ella, estaban conectados al Cecopi por vía telemática / Salvador Enguix

Una inundación devastadora

BIEL ALIÑO / EFE

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, atiende a los periodistas

El president llegó al Cecopi a las 20.28 h, cuando ya se había envidado la alarma; hasta ahora, se había dado a entender que había llegado antes

La versión de Mazón de la jornada de la dana

HÈCTOR SANJUAN
SALVADOR ENGUIX
València

Casi cuatro meses después de la dana que se llevó por delante la vida de 227 personas en Valencia, las informaciones permiten reconstruir, con algunas lagunas y dudas todavía, la agenda de Carlos Mazón, siempre según su propia versión. Una versión que ha sido matizada estas semanas, pero que él niega haber modificado "jamás".

El presidente valenciano mantuvo el 29 de octubre su agenda institucional durante prácticamente todo el día. Pese a la alerta roja de Aemet que se decretó a las 7.30 horas, hasta las 15.00 h –cuando se avisaba a la UME para que se desplegara en Utiel–, no se convocó el Cecopi (centro de coordinación de emergencias), que se constituyó a las 17.00 h en l'Eliana. Antes, a mediodía, el presidente valenciano tuvo un acto en el palacio de la Generaliat en el que anunció que el temporal se desplazaba hacia Cuenca y que se esperaba que, en torno a las 18 horas, disminuyera su intensidad en todo el resto de la Comunitat. Después, el jefe del Consell tuvo otro encuentro con empresarios y sindicatos, que finalizó cerca de las 15 horas.

Hasta ese momento, no ha habido contradicciones. Sin embargo, las explicaciones sobre el resto del día hasta el lanzamiento de la alerta a las 20.11 h no siempre han sido claras. No fue hasta el 8 de noviembre que fuentes de Presidencia reconocieron que "el presidente mantuvo una comida privada de trabajo, con Maribel Vilaplana, una profesional de reconocido prestigio" con la que se entrevistó para abordar la posibilidad de dirigir y sumarse al nuevo proyecto de la televisión autonómica À Punt". Según esa misma versión, se explica que durante todo el encuentro, el president también estuvo recibiendo información de la evolución del temporal por parte de la entonces consellera de Interior i Justícia, Salomé Pradas, que estaba ya con su equipo de emergencias siguiendo y supervisando la evolución de la situación desde el centro de mando de l'Eliana (112). La propia periodista reconoció a este diario que el president mantuvo conversaciones telefónicas durante su encuentro.

Presidencia informó en noviembre de que el jefe del Govern se desplazó a l'Eliana "pasadas las 19 horas"

El lunes pasado, en Madrid, Mazón reveló que la primera llamada con Pradas, una vez convocado el Cecopi a las 17.00 h, fue a las 17.37 h, y que se produjeron otras 15, hasta las 19.43 horas. Esto apuntaba ya a que el president llegó más tarde de lo que se dijo inicialmente a l'Eliana. Ayer, el propio president aseguró que, tras la comida, que finalizó pasadas las 17 h, estuvo en el palacio y, "después, camino al Cecopi".

Presidencia explicó en su día que, "una vez fue informado del riesgo de ruptura de la presa de Forata, Mazón se desplazó hasta l'Eliana pasadas las 19.00 horas, para seguir in situ toda la situación". El presidente contó en las Corts que "no fue fácil el viaje" por "el mal tiempo" con "gran densidad de tráfico", lo que "alargó el trayecto" hasta que llegó a l'Eliana con "el Cecopi trabajando a pleno rendimiento". Pero no fue hasta ayer que puso hora a su llegada: las 20.28 horas, 17 minutos después de que se enviara la alerta a la población. Preguntado por este lapso de tiempo, entre las siete y las 20.28 horas, Mazón constató que las 20.28 h "son después de las 19.30 horas, es un hecho fáctico" y defendió que nunca ha "cambiado de versión".

Cabe reseñar que este relato se desvela justo cuando la jueza instructora de Catarroja ha pedido que se explique qué autoridades estaban en el Cecopi cuando se mandó la alerta a las 20.11 horas. La jueza trabaja con la hipótesis de que la alerta fue tardía y pudo ser la causa de que se produjeran tantas víctimas mortales.

Desde la oposición, se sigue creyendo que Mazón "no dice la verdad", según coincidieron en señalar ayer la ministra Diana Morant o el síndic de Compromís, Joan Baldoví. Estos plantean dudas sobre qué hizo entre las 17 horas y su llegada al Cecopi, para lo que piden la geolocalización de su teléfono y las llamadas que realizó antes de su primera conversación con Pradas.●

El juez ve indicios de que el fiscal general fue el autor de la filtración

JOAQUÍN VERA
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo que investiga al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por una presunta revelación de secretos parece tener apuntalada la investigación contra él. El instructor Ángel Hurtado, en un auto en el que rechazaba el recurso del máximo responsable del ministerio público contra su imputación, apuntó ayer a que existen indicios "suficientes" para atribuirle la filtración del correo electrónico que envió a la Fiscalía el letrado de Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso, en el que reconocía que su cliente "ciertamente" había cometido dos delitos contra la hacienda pública. Una tesis que sitúa a García Ortiz, cada vez más, próximo a ser enviado al banquillo de los acusados, según apuntan fuentes jurídicas.

Hurtado echó por tierra los argumentos de García Ortiz, que defendió que decenas de personas tuvieron acceso al correo sobre el que pivota la causa en el Supremo porque se mandó a una cuenta genérica de la Fiscalía de Delitos de Económicos de Madrid, sin contar con los juzgados, Hacienda y el entorno de González Amador. Para el instructor, eso es algo "indiferente", porque entiende que lo "determinante" son los indicios que apuntan "al interés" que mostró por hacerse con el correo electrónico y que, "cinco minutos después", inmediatamente de "cerrar el círculo", aparezca filtrado su contenido en un medio de comunicación.

El magistrado vuelve a situar la filtración, "con datos personales tan íntimos y privados", a las 23.51 h del 13 de marzo en la Ser. García Ortiz recibió a las 23.46 h la cadena completa entre la Fiscalía y el abogado de la pareja de la presidenta madrileña. Sin embargo, lo que el instructor obvia es que esa hora de la supuesta filtración se refiere a la página web de la cadena radiofónica, pero a las 23.24 horas, tal y como reconocieron los propios periodistas que declararon como testigos, la Ser informó en antena sobre el contenido del correo electrónico.

En el mismo auto, el instructor del Supremo también rechaza el recurso de la jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, contra su imputación, fijándose en su caso en "la relevante participación" que tuvo para hacer llegar "el correo litigioso". A ello, suma "su intervención, no ya aprobando la corrección de la nota informativa que se difundió en la mañana del día 14, sino por la mención a "un poquito de cianuro", que quedó con ganas de incorporar, como respondía a García Ortiz en WhatsApp.

El instructor sobresee la causa para la mano derecha de García Ortiz, Diego Villafañe

Para quien sí ha archivado el caso el juez es para el teniente fiscal de la secretaría técnica de la Fiscalía General del Estado, Diego Villafañe, mano derecha de García Ortiz, al considerar que no hay indicios suficientes para mantenerlo imputado. El magistrado recuerda en otro auto también con fecha de ayer que el principal indicio contra Villafañe era que se trata de "la persona a cuyo través había llegado a la Fiscalía General del Estado, entre el día 7 y 8 de marzo de 2024", el expediente administrativo de González Amador, expediente que apareció publicado cuatro días después en *Eldiario.es*.●

DANI DUCH

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

El PP planta a Montero y boicotea la eliminación de deuda autonómica

El Consejo de Política Fiscal y Financiera aprueba condonar 83.252 millones

FERNANDO H. VALLS
JULIO HURTADO
Madrid

El Gobierno aprobó ayer en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), con el apoyo de las comunidades socialistas y el rechazo frontal de las del PP, la propuesta de condonación de 83.252 millones de deuda viva autonómica. Catalunya, Asturias y Castilla-La Mancha votaron a favor, pero los representantes de los territorios gobernados por el PP abandonaron la reunión pocos minutos después del inicio. Por tanto, no llegaron a votar en contra de la quita, aunque salieron en tromba a rechazar la medida.

Hacienda iniciará ahora una ronda de reuniones bilaterales con los gobiernos autonómicos para concretar el montante de la condonación y del ahorro en intereses y, en paralelo, las conversaciones con los socios de investidura, incluido Junts, para convalidarla en el Congreso.

La reunión estuvo marcada por el boicot de los consejeros del PP. En el quinto punto del orden del día, mientras se debatía el reparto de la recaudación del nuevo impuesto a la banca, los representantes de las catorce comunidades y ciudades autónomas gobernadas por los populares se levantaron de la mesa. El consejero de Galicia, Miguel Corgos, tomó la palabra, tanto dentro como fuera de la reunión, para rechazar la condonación propuesta por el Gobierno y reclamar un nuevo modelo de financiación. Y añadió que el pacto entre el PSOE y ERC ya ha sido negociado "en otros foros", en referencia a las negociaciones para la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, por lo que el resto de las comunidades han sido relegadas a "meras comparsas" de lo negociado bilateralmente para Catalunya. "Esto es un punto final y no vamos a seguir aceptando trágalas", expresó.

La consejera de Madrid, Rocío Albert, reiteró el posicionamiento de la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso: "Lo lógico hubiera sido que hoy nos trajeran una propuesta de nueva financiación, porque necesitamos más recursos para pagar los servicios que muchas veces nos impone el Gobierno central", denunció.

DANI DUCH

Los consejeros de las comunidades del PP abandonaron ayer la reunión del consejo

Por su parte, la consejera de Andalucía, Carolina España, expuso que su territorio no tiene un problema de deuda, que va amortizando bien, sino que necesita una financiación justa, y reclamó también una nueva propuesta, de la que no se ha presentado ni tan solo "un borrador". "La condonación nos la han dado hecha, no vamos a ser cómplices de tantas cesiones y privilegios a Junts y ERC, a Carles Puigdemont y Oriol Junqueras", añadió.

Romero defiende que la quita permitirá al Govern invertir más en servicios sociales

Ya sin los representantes del PP, el CPFF continuó con la participación de las comunidades socialistas. La consellera de Economia i Hisenda de Catalunya, Alícia Romero, defendió que el elevado endeudamiento autonómico se debe a "la estrategia del gobierno del PP en la crisis del 2008, que optó por recortes y provocó un incremento de 109.000 millones de la deuda". Romero añadió que entre un 27% y un 29% de lo que debe la Generalitat es, según un informe de la Sindicatura de Comptes, debida a la infrafinanciación. El Govern calcula que la condonación permitirá a Catalunya ahorrar el pago de 1.550 millones de euros en intereses, una cifra "muy importante" que podrá dedicar a servicios públicos como la sanidad y la educación. Un alivio que además permitirá a la Generalitat volver a los mercados y buscar vías alternativas al Fondo de Liquidez Autonómico (FLA).

Al término de la reunión, la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, denunció que el boicot del PP es "el último capítulo de una política infantil, errática e irresponsable" y subrayó que los consejeros del PP se marcharon para no tener que votar en contra de una medida que beneficia a sus territorios y "se dejaron arrastrar por las consignas de Génova".●

La vicepresidenta acusa a los representantes del PP de ausentarse por orden de Feijóo

Sánchez apoya la quita y Feijóo rechaza "pagar las tropelías independentistas"

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo chocaron por la propuesta del Gobierno de condonar deuda autonómica, por la mañana, en la sesión de control del Congreso, antes de que los consejeros del PP abandonaran por la tarde el Consejo de Política Fiscal y Financiera sin votar.

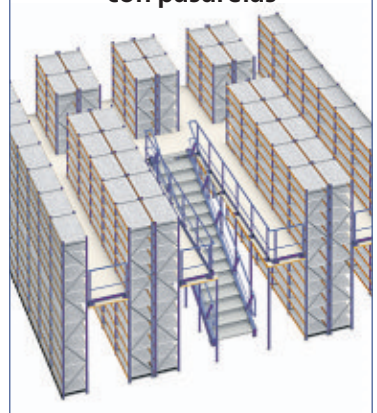
"¿De verdad ha pensado lo de la condonación de la deuda, en serio?", le emplazó Sánchez. "Son 83.000 millones que van a dejar de pagar las comunidades, piénseselo mejor –le recetó–, no le vaya a pasar como con las pensiones, que queda atrapado en sus propias contradicciones".

El Congreso despide con aplausos a Aitor Esteban (PNV) como "uno de sus más brillantes oradores"

Pero Feijóo rechazó lo que tachó de "regalo fiscal" a los independentistas, para "pagar sus hipotecas y tropelías". Cuca Gamarra también se lo echó en cara a María Jesús Montero: "Si quiere mutualizar la deuda del separatismo, páguela usted".

Y Aitor Esteban, portavoz del PNV, aprovechó para despedirse. La mayor parte del hemiciclo –salvo PP y Vox– le aplaudió en su adiós. Sánchez lamentó que las Cortes "pierden a uno de sus más brillantes oradores", pero vaticinó que el PNV ganará a un "magnífico presidente".●

MECALUX
Soluciones para cada necesidad de almacenaje
Estanterías para picking

Estanterías para picking con pasarelas

Estanterías para palets

Sistema Pallet Shuttle

Almacenes automáticos

902 31 32 42
BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA
mecalux.es

TONI ALBIR / EFE/ARCHIVO

La magistrada, Mercè Caso, durante su etapa como decana de los juzgados de Barcelona

La progresista Mercè Caso, nueva presidenta del TSJC

La magistrada relevará a Jesús María Barrientos tras 9 años

TONI MUÑOZ
Barcelona

La magistrada Mercè Caso, de la asociación progresista Jueces por la Democracia, será la nueva presidenta del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) en sustitución de Jesús María Barrientos, que ha ocupado el cargo durante los últimos nueve años en una etapa marcada por el choque institucional con los independentistas. Barrientos llevaba tres años con el mandato caducado por culpa del bloqueo para la renovación de los miembros del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

El pleno del CGPJ, celebrado ayer, escogió a Caso para presidir el alto tribunal catalán que se encargará de pilotar la maquinaria del órgano judicial durante la etapa del *postprocés*. De hecho, durante la exposición que realizó ante los miembros del Consejo, Caso resaltó el regreso "a la senda de la colaboración institucional" en Catalunya después "de la situación vivida los últimos años". Durante su mandato, propone "promover la presencia del TSJC en actos institucionales vinculados a Catalunya con el objetivo de "trasmitir a la ciudadanía una imagen de proximidad y pertenencia".

La magistrada progresista se ha impuesto a los otros dos candidatos que también optaron al cargo: la actual juez decana de Barcelona, Cristina Ferrando, de la conservadora Asociación Profesional de Magistratura (APM), y Guillem Soler, de la plataforma Àgora Judicial, entidad impulsada por jueces catalanes a raíz del *procés*.

Durante su exposición, la nueva presidenta del TSJC reclamó la necesidad de recuperar la confianza de los ciudadanos en la justicia. "Resulta imprescindible volver a legitimarla, conseguir que la gente vuelva a confiar en ella", afirmó, y para ello, propuso mejorar "la transparencia, la rendición de cuentas y la planificación". "Una justicia transparente es una justicia que publica sus datos, pero también que utiliza un lenguaje más comprensible y que explica, cuando sea necesario, cuestiones que pueden causar inquietud en las personas afectadas directa o indirectamente por las decisiones judiciales. Una justicia que rinde cuentas es una justicia en la que se puede confiar", reivindicó.

La juez propone promover la presencia del tribunal en actos institucionales como imagen de proximidad

Nacida en Barcelona en 1964, Caso estudió en la Universitat de Barcelona (UB) y ha desarrollado todas su carrera en Catalunya a la que empezó en 1989 y cuyo primer destino fue el juzgado de primera instancia de Vilafranca del Penedès. Entre el 2007 y el 2012, fue profesora de la escuela judicial y, luego, fue elegida como decana de los juzgados de Barcelona, cargo que ocupó entre el 2013 y el 2021. Especialista en asuntos de familia, ahora ejercía de presidenta de la sección 12.ª de la Audiencia de Barcelona.

El conseller de Justícia, Ramon Espadaler, felicitó a la nueva presidenta del TSJC y destacó como un signo de "normalidad" que el CGPJ releve las presidencias y los cargos cuyos mandatos han llegado a su fin.●

El CGPJ vuelve a aplazar los nombramientos de las salas clave del Supremo

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acordó ayer una treintena de nombramientos en la cúpula judicial, entre los que destaca el del magistrado conservador Juan Manuel Fernández como nuevo presidente de la Audiencia Nacional. Sin embargo, postergó –una vez más– el de las presidencias de la Sala de lo Penal y de la del Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, dos puestos clave para los que no se encuentran nombres que desbloqueen la situación ante las discrepancias entre el bloque progresista y el conservador del órgano de gobierno de los jueces.

El pacto para sacar adelante los 30 nombramientos (23 de la jurisdicción ordinaria y siete de lo militar) se coció en la noche del martes, a horas del pleno celebrado ayer, según fuentes jurídicas. La presidenta del CGPJ, Isabel Perelló, movió ficha hace unos días y decidió incluir en el orden del día los nombramientos de las salas de lo Civil, Penal, Contencioso-Administrativo y Social del Supremo, pese a la falta de consenso.

Las conversaciones se aceleraron desde entonces, pero no han sido suficientes para desbloquear los cuatro nombramientos, pese a que el obstáculo reside en dos de ellos: la Sala de lo Penal, encargada de investigar y en su caso juzgar a los aforados, lo que incluye miembros del Gobierno, senadores y diputados, entre otros altos cargos, como el fiscal general del Estado; y la Sala de lo Contencioso-Administrativo, que se ocupa de controlar la legalidad de las decisiones del Ejecutivo a través de los recursos que se planteen.

La situación enconada es la siguiente: los vocales de corte progresista apuestan por Ana Ferrer y Pilar Teso, para las salas Segunda y Tercera, respectivamente; mientras que los conservadores pretenden que sigan quienes ya ocupan estos puestos de manera interina: Andrés Martínez Arrieta y Pablo Lucas.

Ante la falta de consenso, el pleno del CGPJ decidió sacar adelante, al menos, los nombramientos del magistrado conservador Ignacio Sancho, único aspirante al puesto, como presidente de la Sala de lo Civil, y de la progresista Concepción Ureste como presidenta de la Sala de lo Social del Alto Tribunal.

En la Audiencia Nacional, Juan Manuel Fernández fue designado presidente frente otros aspirantes como María Tardón, Enrique López y Eloy Velasco. Además, el CGPJ nombró al veterano magistrado Alfonso Guevara como presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional y a la magistrada progresista Manuela Francisca Fernández de Prado como presidenta de la Sala de Apelaciones del mismo tribunal. Mientras que, en sus salas de lo Social y lo Contencioso-Administrativo, fueron nombrados presidentes Ramón Gallo y Fernando Luis Ruiz, respectivamente.●

CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS / EP

Juan Manuel Fernández

Luceño asegura que nunca se habló de comisiones

J. VERA Madrid

Alberto Luceño, el empresario que se sienta en el banquillo de los acusados por la presunta estafa al Ayuntamiento de Madrid en la compraventa de mascarillas durante los momentos más duros de la pandemia, explicó ayer ante el tribunal que la responsable de compras del Consistorio de la capital le pidió, a él y a su socio Luis Medina, "ayuda" ante la "necesidad imperiosa" de hacerse con material sanitario con el que protegerse del coronavirus.

El acusado aseguró que "en ningún caso" habló con el Ayuntamiento de la comisión, de cinco millones, que acabó cobrando. "No voy diciendo lo que se gana, y yo no sabía lo que se me iba a retribuir", insistió ante preguntas de la Fiscalía sobre las abultadas comisiones sobre las que se vertebra el caso.

El juicio a Luceño y Medina acabará este jueves con los informes finales de las acusaciones populares que ejercen PSOE y Más Madrid y con los de las dos defensas. Ayer la Fiscalía y el Ayuntamiento mantuvieron sus peticiones de pena de hasta 15 y 9 años de prisión, multa millonaria e indemnización de casi ocho millones de euros.●

La asesora de Gómez niega gestiones con la UCM

J. V. Madrid

La asesora de la Moncloa que asiste a Begoña Gómez, Cristina Álvarez, negó ayer ante el juez que instruye la causa contra la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haberse servido de su cargo para obtener un beneficio para sí misma o para terceros.

A preguntas de su abogado, única de las partes a la que respondió, Álvarez aseguró que nunca ha intervenido en gestiones relacionadas con la cátedra que codirigió Gómez en la Universidad Complutense de Madrid, antes de la creación de esta, según fuentes jurídicas presentes en el interrogatorio.●

MAR DE FONDO

Josep Martí Blanch

Catalanes avariciosos y egoístas

En el reino de la ramplonería, no hay más monarca que el argumentario chabacano. Que tire la toalla quien espere de la política otro modo de explicarse. El trabajo parlamentario y gubernamental se desarrolla, con alguna excepción que confirma la regla, bajo la firme convicción de que el ciudadano, si no es idiota, casi. No solo eso, además desea ser tratado como tal. ¿Se cree listo? Pues sepa que, en las reuniones de estrategia política a puerta cerrada, sin excepción de siglas, a usted se le trata más bien como a un bobalicón. Interesan más sus tripas que sus neuronas. Simplemente porque se da por hecho que son las primeras y no las segundas las que determinarán el sentido de su voto y lealtad política.

El debate sobre la condonación de la deuda autonómica contraída con el Estado a través del FLA es un ejemplo palmario del soslayar de la inteligencia en favor de la ya hegemónica podredumbre argumental. Y no porque unos y otros no puedan adherirse u oponerse a la medida con serios razonamientos, sino más bien porque de todos los disponibles se empeñan en escoger los más zafios del catálogo.

A la oposición le ha faltado tiempo para sacar a pasear el espantajo catalán. Esa molesta gente del nordeste peninsular de nariz larguirucha que utiliza sangre de los niños en secretas ceremonias. ¡Ay, no, que esos son otros! Da igual que la medida beneficie a todas las autonomías del régimen común, con Andalucía o Valencia al

MARISCAL / EFE

María Jesús Montero

frente de ellas. El problema, ya se ve, es que la iniciativa nace de la exigencia del diablo. Poco o nada hemos oído en boca de la oposición en el sentido de discutir la fórmula utilizada para concretar esa condonación. O más importante, sobre la concreción de una nueva fórmula de financiación autonómica que evite en el futuro la tentación del gobierno de turno de convertirse en un dadivoso y discrecional banquero. En lugar de eso, mejor recurrir a lo fácil y conocido. Patadas al Ejecutivo en el trasero de Catalunya, incluso cuando esta comunidad está gobernada por una fuerza constitucionalista como el PSC.

¿Y qué decir de la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Pilar Alegría? ¿De verdad merecemos que la voz del Ejecutivo nos dispense el trato de analfabetos funcionales? No, señora ministra. La condonación alivia la situación financiera de las comunidades autónomas del régimen común, pero no equivale a pagarle una parte de la hipoteca del piso al ciudadano endeudado. ¿Acaso no somos también nosotros los que soportamos la deuda del Estado, incluyendo aquella que decida no cobrar? Mucho más acertada estuvo su compañera del Consejo de Ministros, la vicepresidenta Maria Jesús Montero, que sí se esforzó al menos en hacer un mínimo de pedagogía sobre el desequilibrio de ingresos y gastos entre la Administración autonómica y el Estado. O sobre cómo en esa deuda que se arrastra y que ahora se condona en parte ha de incluirse la asfixia financiera a comunidades y ayuntamientos en los años de la crisis y la poscrisis.

Tampoco ayuda la actitud del soberanismo a la hora de propiciar un debate sereno. Ni ERC, empeñada en apuntalar la narrativa de que el dentista Oriol Junqueras le ha sacado una muela al Estado sin anestesia, ni la de Junts menospreciando la medida y su impacto porque huele a republicana. En fin, que aquí todo el mundo pone de su parte para que el nivel de la discusión siga cayendo por un pozo del cual desconocemos dónde está el fondo.

Entre tan poca consideración por el sufrido público de la política que somos todos, una anotación que no guarda relación con el FLA, pero sí con el mínimo respeto que se debe al votante. Desde esta sección, nos sumamos al aplauso del Congreso a Aitor Esteban, el diputado y portavoz del PNV que abandona el hemiciclo para

A la oposición le ha faltado tiempo para sacar a pasear el espantajo catalán

ejercer en exclusiva la presidencia de su partido. Hay parlamentarios que engrandecen el oficio, quienes lo embrutecen y quienes ni fu, ni fa. Esteban está con honores en el primer vagón. No por su capacidad oratoria, que también, ni por las políticas que haya podido impulsar. Más bien porque, para arrimar el ascua a su sardina en la batalla dialéctica, no ha necesitado corromper de demagogia cada una de sus palabras. Como esta es una cualidad cada vez más escasa, conviene apreciarla como merece.

jmarti@forwardscom.com

Illa sintoniza con ERC en la pugna contra "el fascismo" y choca con Junts por el catalán

El president volverá a reunirse con Metsola para tratar el uso de la lengua en la Eurocámara

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Desde que comenzó la legislatura catalana, Esquerra se había mostrado especialmente exigente con el Govern y su president, Salvador Illa, hasta el punto de diluir su condición de socio preferente y competir con Junts en la tarea de oposición. Pero ayer algo cambió.

Por primera vez, los republicanos y el president mostraron en la sesión de ayer en el Parlament su sintonía política en un asunto que les permite unir fuerzas frente a Junts: el combate contra la ultraderecha, "el fascismo", en palabras de los republicanos, como consecuencia de lo sucedido en el Ayuntamiento de Ripoll, mientras que Illa y Junts evidenciaban su distancia respecto a las políticas para el fomento del catalán.

La complicidad mostrada por el president y el grupo parlamentario de ERC seguramente tiene mucho que ver con el compendio de acuerdos sellados entre el Govern y la Moncloa, que han permitido a los republicanos ganar protagonismo. La satisfacción de ERC se reflejó en la sesión de control al president, donde Illa dijo suscribir "punto por punto" los postulados del partido de Junqueras sobre el trato con la ultraderecha.

El presidente del grupo, Josep Maria Jové, advirtió de la "ola reaccionaria que asola nuestra democracia" y acusó a Junts de moverse "por intereses electoralistas" con su decisión de no desbancar a la líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols, de la alcaldía de Ripoll, una decisión que "hace un daño irreparable", lamentó.

NICO TOMÁS / ACN

El president Salvador Illa, en el pleno del Parlament de ayer

Jové animó al president a ser "igual de contundente" con la ultraderecha independentista y con la que no lo es, porque "no hay un fascismo malo y otro un poco menos malo" y "no vale ser más vehementes con unos que con otros por comodidad electoral".

Illa coincidió con el diputado en la necesidad de luchar contra los discursos de odio "en las calles de cada pueblo, de cada ciudad", y se ofreció a hacer un frente común para "hacer pedagogía", pero también para "ser contundentes". "Estaremos juntos para decir basta a este tipo de actitudes", prometió el president.

Por el contrario, el president y el principal partido de la oposición, Junts, volvieron a chocar, esta vez por la política lingüística del Govern. Días después de conocerse los últimos datos que confirman que el uso del catalán entre los ciudadanos tiene mucho margen de mejora, la portavoz posconvergente, Mònica Sales, reprochó a Illa que no dé ejemplo y use el castellano en actos oficiales o incluso en la Cámara catalana, y que, "en un contexto de emergencia lingüística", haya "bajado la cabeza ante las normas que discriminan el catalán".

El president lamentó que Junts haga "un uso político del catalán" porque "lo usan para atacarme a mí", alegó. Y reafirmó su compromiso con la lengua, en particular con la oficialidad en la UE y su uso en la Eurocámara, para lo que se volverá a reunir telemáticamente con su presidenta, Roberta Metsola, esta semana, según desveló, después del encuentro en Bruselas que ya tuvieron en noviembre.

El Govern y Comuns acuerdan la edificación de otras 1.200 viviendas públicas en 11 ciudades catalanas

La sesión de control también sirvió para que Illa y la líder de los Comuns, Jéssica Albiach, revelaran un nuevo acuerdo para la construcción de 1.200 viviendas públicas en 11 ciudades.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

El bucle de la dana

Han pasado cuatro meses de la trágica dana que causó 227 muertos y decenas de miles de heridos. Sin embargo, el debate sobre la necesaria y urgente reconstrucción de Valencia está completamente sepultado por la tensión política que provocan las diversas versiones sobre la gestión que esa jornada realizaron los responsables de las emergencias valencianas y sobre el papel que tuvieron tanto el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, como el organismo de Emergencias de la Generalitat, el Cecopi, y el Gobierno y las agencias que facilitaban la información de los cauces y meteorológica: la Confederación Hidrográfica del Júcar y la Aemet. Todo el ecosistema político valenciano, con consecuencias directas en la política nacional, está instalado en el bucle del día 29 de octubre a causa de las diversas versiones, y no pocas incógnitas y dudas, que se plantean tanto desde el Consell valenciano como desde el propio Gobierno. Un bucle que está provocando una evidente indignación entre los valencianos, que observan como una guerra de relatos, y la lamentable falta de colaboración entre las instituciones, añade incertidumbre a la ya de por sí difícil situación que afecta a 800.000 personas y, más aún, a los familiares de los muertos. Ayer, además, conocimos los desgarradores testimonios recogidos en el sumario de la jueza de Catarroja, al que ha tenido acceso este diario, y que confirman que la mayoría fallecieron arrollados por el agua entre las 19 h y las 20 h, en garajes, en plantas bajas y en sus coches, mucho antes de que se lanzara la alerta desde el Cecopi. La conclusión es "palmaria", como declaró la instructora: los fallecidos no fueron avisados de la tragedia que se les venía encima.

La guerra de relatos se centra en las declaraciones ofrecidas el día de la tragedia

Carlos Mazón ha dado su versión, pero la oposición le acusa de mentir y exige su dimisión inmediata

Carlos Mazón, coincidiendo con los requerimientos de la instructora de Catarroja, ha relatado en las últimas horas, y cuatro meses después, qué hizo durante aquella fatídica jornada. Su versión, que defiende que jamás ha cambiado, ofrece matices respecto a otras que se habían dado desde la Generalitat Valenciana hace meses. Mantuvo su agenda institucional por la mañana, comió con una periodista en un restaurante valenciano sobre las 15 horas, volvió al Palau de la Generalitat y llegó al Cecopi a las 20.28 h, minutos después de que se lanzara la alerta ES-Alert para avisar a la población de la posible rotura del pantano de Forata. Carlos Mazón argumenta que estuvo permanentemente informado de lo que sucedía, pero hasta el momento solo ha facilitado las llamadas que mantuvo, tras la convocatoria del Cecopi, la primera con la exconsellera Salomé Pradas a las 17.37 h y la última con un miembro de su equipo a las 19.44 h. En noviembre, la Generalitat apuntó que el presidente se desplazó pasadas las 19 horas al organismo de Emergencias, pero el jefe del Palau de la Generalitat excusó ayer que esto no suponía una contradicción a su versión, porque su llegada a Emergencias fue "más tarde de las 19.30 h".

La oposición del PSPV y Compromís cree que Mazón miente porque, afirman ambas formaciones, "cambia de versión", "no lo ha explicado todo", y exigen que facilite los datos de geolocalización de su teléfono móvil y la lista de llamadas previas a la convocatoria del Cecopi para saber qué hizo entre el final del ágape y su llegada a Emergencias. Piden, también, su dimisión. Es decir, una y otra vez, la polémica sobre la gestión de la dana vuelve a su punto de origen, al día 29, al bucle. En paralelo, Mazón y su vicepresidenta Susana Camarero cargan contra la Confederación Hidrográfica del Júcar y Aemet, a las que acusan, directamente, de no haber ofrecido ese mismo día información suficiente para adoptar las medidas preventivas necesarias; y califican de "mentirosa" a la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, por sus opiniones sobre la presencia del presidente en el Cecopi.

Pasan los días, las semanas, los meses, y todo vuelve de nuevo a esa jornada dramática del día 29. La instrucción de la jueza de Catarroja ha focalizado aún más la mirada en la gestión de todos los responsables en las horas de un día en que, por mucho que se diga, aún no se ha explicado todo. El cruce continuo de acusaciones sobre lo que cada uno hizo en las horas en que se inundaban casi ochenta poblaciones alienta la idea de que la verdad está lejos de saberse, y de que será la justicia, que está actuando de forma contundente, la que en algún momento pueda ordenar unos hechos que siguen copando las portadas de los medios de comunicación. De momento, nada apunta a que el bucle de la dana se vaya a superar, y es probable que durante meses continuemos en esta ceremonia de confusión. Mientras, miles de valencianos intentan recuperar una normalidad que se antoja lejana. Están pagando un precio excesivo por ese bucle en el que se ha instalado la política valenciana.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

Vidas rebeldes

Yolanda Díaz fue entrevistada en la Ser, donde Aimar Bretos le preguntó si, como vicepresidenta, sufría discriminación por ser mujer. Ella respondió que en el patio del Congreso un periodista, "sin rubor", le hizo una apelación a su aspecto físico, al comentarle que "estaba cada vez más guapa". Y añadió: "Imagina lo que les pasa a las mujeres a diario".

El mundo se ha vuelto un lugar desconcertante donde alguien puede pedir en X que te hagan picadillo con la motosierra de Milei por expresar una opinión sin que nadie se inmute, mientras que un comentario a una vicepresidencia sobre su aspecto se considera una agresión insoportable. Creo que los babosos no van al cielo y habría que tirarlos directamente al contenedor del plástico, pero tampoco me parece que decirle a una dama que tiene buen aspecto sea una desconsideración.

Clark Gable hoy no se atrevería a decirle a Marilyn Monroe en *Vidas rebeldes*: "Cuando sonríes es como si saliera el sol, resplandeces a mis ojos". Ni tampoco Arthur Miller escribiría el mismo guion. Por cierto, Einstein quiso conocer a Marilyn, por la que se sentía fascinado, pero

Yolanda Díaz denunció en la Ser el piropo de un periodista en el Congreso

cuando se vieron se mostró como un machista maleducado. La actriz coqueteó con el sabio: "¿Se imagina un bebé con mi belleza y su inteligencia?". Y Einstein le respondió: "Desafortunadamente, me temo que el experimento saldría a la inversa y tendríamos un hijo con mi belleza y su inteligencia". Lo que no sabía el físico alemán es que ella tenía un coeficiente intelectual de superdotada.

La frase de la vicepresidenta no ha pasado desapercibida en el Madrid de las trincheras. El diario *Abc* ha encontrado una noticia de hace dos años de la vicepresidenta con Antonio Garamendi, presidente de la CEOE, en la que ella le decía: "¡Qué guapo que estás!", lo que catalogan como una escena para la historia universal de la hipocresía.

Es curioso que en un momento en que el mundo ha perdido el manual de instrucciones –o directamente lo ha quemado Trump– nos perdamos en las hipérboles. Por cierto, a los tres días de concluir *Vidas rebeldes,* a Gable le dio un ataque al corazón del que no se recuperó. Igual fue culpa de la tensión creada por el piropo.●

Un paseo por Muntaner

Santi Vila

Les confieso que soy fan de la calle Muntaner de Barcelona. Uno de mis grandes momentos semanales es cuando regreso a casa, a pie, desde el campus La Salle, a pocos metros de la plaza Bonanova, hasta mi domicilio, situado entre la pastelería Faixat y El Velódromo, además de restaurante, oficina de politiquillos que trafican con sueños y prebendas. Con casi cuatro kilómetros de longitud –créanme, más allá de la Diagonal la vida sigue–, la calle del afamado cronista medieval no es la más bonita ni la más concurrida. Aun así, encarna como pocas quién somos.

Lo primero, una sociedad rica pero envejecida. Ancianos reclinados en sus confortables tacatacas, o directamente en silla de ruedas, pasean en silencio de la mano de sus amorosas cuidadoras latinas ante la mirada atenta de señoras también mayores, pero con elegantes mascotas, la mayoría caniches revoltosos que desde que traspasó el marido se han convertido en su único –y por fin fiel– compañero. Hombres y mujeres mayores que, con su presencia, nos recuerdan hasta qué punto hemos progresado, pero también el único argumento de la obra.

Que conste que en Muntaner también los niños tienen su momento. Si te dan las cinco, sin saber cómo ni por dónde aparecen por doquier chavales de uniforme azul y camisa blanca, jorobados de tareas y deseosos de contar cómo les ha ido el día, lo que aprendieron en clase y, más importante, con quién se atizaron de lo lindo en el patio. Como los padres están por lo de ganar dinero, su crossfit, su yoga, etcétera, en general, la operación *retorno a casa* corre a cargo de las internas, quienes entre sus múltiples tareas también asumen la excarcelación de los cachorros y su adiestramiento extraescolar, obviamente en inglés, mientras esperan el bus, merienda en mano. Algún día, si consiguen buenos empleos, ¡serán ellos los que no tendrán que ir a recoger a sus hijos!

En segundo lugar, quizás más preocupante, Muntaner encarna lo hedonistas y desnortados que estamos. Entre la plaza Bonanova y Via Augusta uno puede contar hasta 37 establecimientos dedicados a lo que podríamos llamar *health and beauty*: institutos odontológicos, peluquerías, gimnasios, podólogos, tratamientos faciales, corporales, yoga... todos con promesas del tipo "Aquí te cuidamos", "pierde peso", "masaje a tu gusto y necesidad, suave y profundo". Pudiendo hacer dieta, ir al spa o a pilates, ¿quién se va a ir a merendar con la abuela?

LLIBERT TEIXIDÓ

La calle Muntaner encarna lo peor y lo mejor de nuestros tiempos: sus logros y sus miserias

Por decir cosas buenas, podría hablarles de la emoción que siento cuando, absorto en mis pensamientos, a la altura de la plaza Adrià, Muntaner experimenta un cambio de rasante inesperado que muestra la Barcelona que mira al mar, popular y bulliciosa, desde Sant Andreu hasta el Raval y Poble Sec. Como les pasa siempre a los venidos de fuera, divisar la ciudad en sus puntos más panorámicos invita a pensarla en grande. Hacerlo en ese lugar exacto, refugiado en algún banco del parque de Monterols, ablanda al más terrible de los malvados. Pero el consuelo dura poco.

A pocos metros del monumento a Carrasco i Formiguera, de pronto irrumpen como un sarpullido un sinfín de comercios especializados en todo tipo de cuidados a mascotas variopintas, totalmente antropizadas y con rango de pariente íntimo. Que conste que comprarle un chaleco al perro me parece estupendo. Pero que proliferen las peluquerías caninas y clínicas veterinarias con sus catálogos de vacunaciones, microchips, ecografías, endoscopias y ecocardiografías cuando hay tanta gente que lo pasa mal, no tanto. Además, que en la misma calle en que tratamos caries caninas deambulen miserables tirando de un carro en busca de metales abandonados o vagabundos que reposan en cajeros automáticos entre mantas y orines me parece grave. Por no hablar de anuncios como "Canitas. La seguridad social de tu mascota. Por solo 19,19 € al mes. Todos tenemos derecho a la salud universal. Tu mascota, también". ¿Invisibilizamos personas al mismo tiempo que humanizamos animales?

La calle Muntaner encarna lo peor y lo mejor de nuestros tiempos. Sus logros, pero también sus limitaciones y miserias. Típico de la ciudad que es capaz de situar al lado de una iglesia un burdel, y encima del burdel, una familia virtuosa ganándose el pan de cada día. Si lo habían olvidado, pasen por la biblioteca Maragall y el mismo poeta se lo cuenta.●

La globalización de los negocios

Lluís Foix

Las reglas del juego han cambiado, y nuevos criterios van a regir las relaciones internacionales. La OTAN ya no tiene que defenderse de hipotéticos ataques de Rusia, puesto que Donald Trump trata a Vladímir Putin con la simpatía de un gobierno amigo.

Europa ha asumido su insuficiencia defensiva y se hace a la idea de desviar fuertes partidas presupuestarias para el rearme. Es el precio que pone Trump para mantener la Alianza Atlántica, aunque sea en estado plano o anoréxico. Washington ha decidido abandonar Ucrania y también su papel hegemónico en el mundo de la posguerra, afirmaba Martin Wolf en el *Financial Times* de ayer.

Las reflexiones de Alex Younger, exjefe del servicio de inteligencia exterior británico MI6, han recorrido las redes sociales desde el lunes. Sus tesis están fundamentadas. Dice que las relaciones internacionales no van a ser determinadas por las reglas o instituciones multilaterales sino por líderes fuertes que pondrán los negocios por encima de políticas que acerquen a los pueblos a través de pactos comerciales, políticos, culturales y geoestratégicos.

El litio, titanio, grafito y tierras raras ucranianos son más decisivos para la paz que las fronteras

Esta es la mentalidad de Trump, de Putin y de Xi Jinping, que piensan más en el litio, el titanio, el grafito y las tierras raras que pueden extraerse de Ucrania que en una paz justa y duradera con fronteras seguras.

Desde Woodrow Wilson hasta hoy, Estados Unidos envolvía en valores democráticos la *pax americana* que dominaba buena parte del mundo. Si hacía falta, con la aprobación de regímenes autoritarios catalogados como amigos si servían al interés común de combatir a la Unión Soviética durante la guerra fría.

Si entiendo bien el nuevo paradigma que persiguen Estados Unidos, Rusia, China, India y otras potencias de rango medio, será la lucha por conquistar el espacio y controlar nuevas tierras en las que puedan extraerse los más valiosos minerales de los elementos de la tabla periódica.

Ante esta nueva realidad, Europa debe defender su economía social, la dimensión humana de sus políticas inmigratorias, el cuidado de las personas cada vez más mayores y fomentar políticas que corrijan el declive demográfico. Y reconstruir la devastada Ucrania. Todo ello debe ser compatible con la seguridad colectiva gastando más en defensa.●

Estados canallas

Ramon Aymerich

En el verano del 2020, Bielorrusia vivió una oleada de protestas contra su presidente, Alexánder Lukashenko, perpetuado en el poder a través de elecciones amañadas. Bielorrusia era un fósil estalinista, y Lukashenko, un hombre poco dado a razonar que se paseaba con un fusil en la mano. Todo indicaba que iba a acabar como el rumano Nicolae Ceausescu, ejecutado sumariamente en 1989.

Pero Rusia le sostuvo, pese a la incomodidad que le provocaba a Putin. Los bielorrusos se cansaron de protestar y emigraron. La escritora Svetlana Alexiévich también se marchó y dijo: "Algún día volveré". Todavía no ha podido hacerlo. Durante el año 2021 Lukashenko presionó a los estados que acogían a los opositores captando iraquíes y afganos desesperados en aeropuertos de Oriente Medio y abandonándolos en las fronteras de Polonia y Lituania. Finalmente, Rusia invadió Ucrania en el 2022, y eso convirtió a Lukashenko en un cómplice necesario. Volvía a ser útil.

Este 12 de febrero, Christopher W. Smith, diplomático estadounidense, viajó a Minsk para entrevistarse con el dictador y el jefe del KGB bielorruso. Fue el primer encuentro entre ambos países en cinco años. Se produjo 24 horas después de que Donald Trump y Vladímir Putin hablaran por teléfono. Como muestra de buena voluntad, Bielorrusia dejó viajar a tres opositores. Y EE.UU. aceptó revisar las sanciones para permitir que la potasa (primera exportación del país, básica para elaborar fertilizantes) pueda volver a los mercados.

En unos pocos días, la Administración Trump ha revertido el guion que ha regido las relaciones internacionales desde hace ochenta años. En ese guion, personajes como Lukashenko debían ser barridos del escenario. En ocasiones, de malas maneras. Eso ahora ha cambiado. Esta semana, Estados Unidos ha votado junto con Rusia, Corea del Norte y Bielorrusia en la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en la que se condenaba la invasión rusa de Ucrania. China se abstuvo. EE.UU. y sus nuevos amigos votaron en contra. Todos ellos son lo que se conoce como un *rogue state* (Estado canalla).

La primera potencia mundial, de hecho, se ha comportado con Ucrania como un Estado ruin. La ha apartado de las negociaciones para el fin de la guerra y la ha presionado para convertir los 130.000 millones de dólares en ayudas en una deuda muy superior, que se cobrará en forma de beneficios por la explotación de recursos minerales y energéticos del país. Al final, Ucrania ha aceptado. ¿A cambio de qué? De rebajar el grado de extorsión y chantaje. En un mundo de estados canallas, los países débiles tienen un futuro muy negro.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El català a la Constitució

Malgrat la subordinació de totes les llengües espanyoles al castellà imposada per la Constitució espanyola, l'article 3.3 diu: "La riquesa de les diferents modalitats lingüístiques d'Espanya és un patrimoni cultural que serà objecte d'especial respecte i protecció". En una situació de globalització, després de l'arribada de molts castellanoparlants, avui els catalanoparlants som minoria. Com pensa l'Estat espanyol complir amb aquest article?

Òscar Martí
Barcelona

Un mal negoci

Ser propietari d'un habitatge "no és un xollo", com diu en la seva carta Antoni Bosch (17/II/2025), perquè s'ha convertit l'arrendador en el boc expiatori del problema de l'habitatge. Els preus pugen sense parar perquè al final tot es ven al preu que vol el promotor. No hi ha topalls per a ningú, però qui compri un pis per llogar assumeix la responsabilitat i el risc de la hipoteca, i al final és el culpable de la inflació, i per això se n'ha de limitar la renda, mentre que els altres involucrats tenen plena llibertat per al gran negoci, començant per les administracions, els notaris, els banquers, els promotors... No pot ser habitatges cars i lloguers barats.

Lluís Silvestre Casamartina
Begues

El linx a Catalunya

Llegeixo que la possible reintroducció del linx ibèric a Catalunya no convenç les associacions agràries i ramaderes ("La 'revolta pagesa' frena l'Agència de la Natura i veta la reintroducció del linx a Catalunya", Societat, 12/II/2025). Pel que tinc entès, aquest extraordinari felí és un depredador especialitzat a caçar conills, mamífers que són una veritable plaga i maldecap per a l'agricultura i la ramaderia a força zones de Catalunya a causa de la manca dels seus depredadors naturals. És precisament aquesta raó la que em fa pensar que fer una prova pilot de reintroducció del linx en zones on aquesta plaga malmet cultius i pastures seria positiu per avaluar els pros i els contres d'una hipotètica futura reintroducció un cop avaluat l'impacte real i l'acceptació per part del territori.

Martí Gassiot
Barcelona

Transport assequible

No ajuda gens ni mica ni a l'educació ni a l'ecologia que el cost dels abonaments del transport públic sigui cada cop més elevat. Invertir en l'educació dels joves passa també per fer la mobilitat més accessible.

Bàrbara Sants
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR

El sol hace compañía a la torre de Collserola

Óscar Navarro ha captado el preciso momento en que el sol se divisa al lado de la torre de Collserola en el atardecer. Esta perspectiva se puede contemplar desde Santa Coloma de Gramenet. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Sant Martí del Clot

Des de fa una colla d'anys, si passeu per l'avinguda Meridiana de Barcelona, a l'altura del Clot, podeu veure al lateral mar una volta i unes parets plenes de pintades: és la parròquia de Sant Martí del Clot. Com a patrimoni històric i cultural hauria de ser restaurada, fins i tot els vitralls han estat pintats. Caldria protegir el patrimoni potser amb pintures antigrafitis.

Esther Homs Montanuy
Barcelona

Saluden, es saludable

Hay gente que es alegre, o por lo menos intenta serlo, y coincide muchas veces con los que son agradecidos. Cogí el autobús, el 27, dirección plaza Lesseps, y me senté delante de todo, un asiento que habitualmente está ocupado. Vi en mi asombro como bastante gente que subía saludaba al conductor, y me dediqué a contabilizar. Más de un 60% de los que subieron saludaron al conductor, cifra que no hubiese adivinado ni por asombro.

Creo que esta costumbre, como la de saludar a los que limpian nuestras calles y darles las gracias alguna vez, es un hábito muy saludable que hace más humana una macrociudad como Barcelona.

Josep Maria Carrió i Grau
Barcelona

Felicidades, director

Hace poco, a primera hora de la mañana, mientras me recuperaba de la gripe, me llamaron del banco para comunicarme que ocupaba el cargo un nuevo director. ¿Y qué quieren que haga? ¿Descorcho una nueva botella de champán? ¿Le canto "feliz, feliz en tu día"? Entonces añadieron que al actual director le gustaría conocerme. Les he prometido una foto.

Joaquim Zueras Navarro
Barcelona

Viejos amantes

Maria de la Pau Janer

Hasta que la Administración os separe: eran una de esas pocas parejas tocadas por la fortuna. Se casaron siendo jóvenes y compartieron sus vidas. No fueron felices ni comieron perdices. Vivieron historias de todos los colores, como suele ocurrir. Construyeron vínculos, complicidades, proyectos comunes. Algún que otro sueño se les quebró entre las manos. Acumularon instantes de gloria y de amor que les hicieron fuertes. Se acostumbraron a dormir sintiendo la respiración del otro, quizás sus ronquidos, el olor de sus pieles.

Son Desiderio Hernández y Soledad Domínguez. Vivían en Plasencia, ambos padecen alzheimer. Según la normativa de Dependencia de Extremadura, tenían que estar en residencias separadas. La Administración estuvo a punto de conseguir lo que no lograron las dificultades de la vida y la convivencia.

La imagen es desoladora: una pareja perdida en sus laberintos de

¿Cómo se suma la pérdida de los recuerdos a la pérdida de la persona que es tu hogar?

desmemoria, alejada el uno del otro, que es el gran referente de su mundo. Todo se tambalea, se vuelve incierto. Pienso en la canción *Els vells amants* de Serrat, una adaptación al catalán de *La chanson des vieux amants* de Jacques Brel. Habla de unos amantes que han vivido alegrías y tristezas en una larga vida en común.

El hijo de la pareja, José Hernández, recogió noventa mil firmas a través de una plataforma para pedir a la Junta de Extremadura que sus padres puedan pasar juntos los últimos años de su vida. ¿Qué debe de sentir alguien al vivir la separación forzosa de sus padres? ¿Impotencia, rabia, dolor? ¿Cómo se suma la pérdida de los recuerdos a la pérdida de la persona que es tu hogar?

Pienso en la novela *El cuaderno de Noah* de Nicholas Sparks. Es la historia de un anciano que le habla todos los días a su esposa sobre sus vidas para ayudarla en un doloroso proceso de alzheimer.

José Hernández se ha salido con la suya. Tras una larga lucha, ha conseguido que sus padres estén juntos, aunque sea en una residencia a ciento veinte kilómetros de su hogar.

No es broma: Desiderio y Soledad están muy lejos de casa. Parece mentira que no haya un lugar más cerquita. La Administración no se lo pone fácil.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

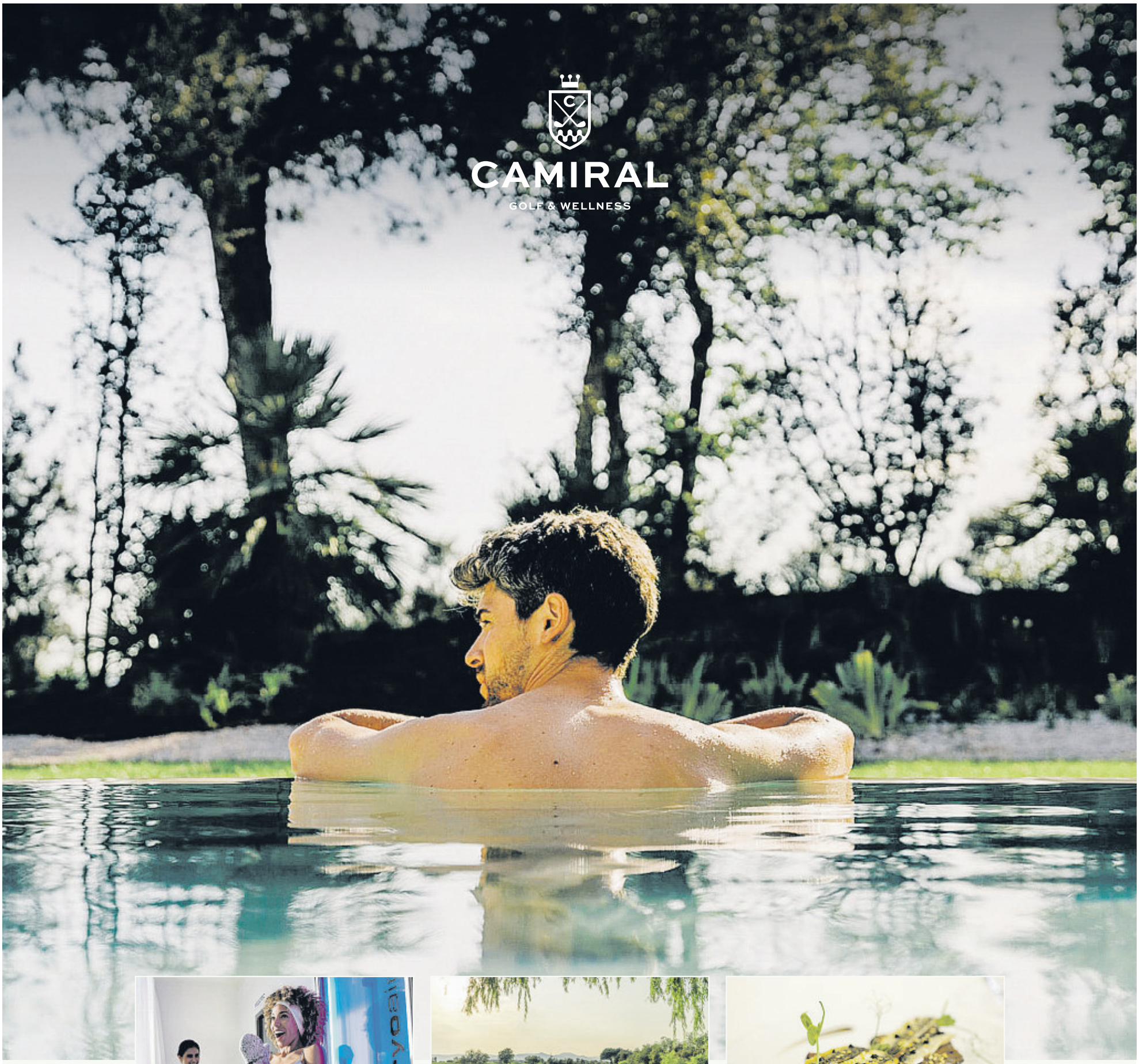
Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL



EL MOMENTO EN QUE TE DAS CUENTA DE QUE TIENES TODO EL TIEMPO DEL MUNDO Y ESTÁS EN EL LUGAR IDEAL

Ya sea disfrutando de un momento de pura relajación en nuestro excelente Wellness Centre, degustando nuestros menús cinco estrellas elaborados con ingredientes locales o jugando en un campo de golf de primera categoría mientras el sol se pone lentamente tras las montañas.

Sea el momento que sea, nunca olvidarás tu estancia en Camiral Golf & Wellness.

Eat, Play, Stay Well.

Antes PGA Catalunya
Sede del DP World Tour
Catalunya Championship 2022
www.camiral.com

THE LEADING HOTELS OF THE WORLD®

Sociedad

Campaña de acoso en redes

Uno de cada cuatro mensajes dirigidos a los meteorólogos en X son amenazantes

Un estudio revela un acoso planeado para minar la confianza en la ciencia del clima

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

ANDRÉS ACTIS
Madrid

José Ángel Núñez Mora es jefe de climatología de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en la Comunidad Valenciana. Su nombre y su cargo circulan desde hace cuatro meses en las redes sociales. Está acusado, sin pruebas ni fundamentos, de actuar con negligencia el día de la dana. Recibe insultos, agravios y amenazas. Tuvo que abandonar su domicilio por miedo. Pidió una baja laboral y necesitó atención psiquiátrica para superar una parálisis emocional que le ha dejado cicatrices. "El desgaste está siendo tremendo", reconoce en una carta que ha publicado estos días para defender su honorabilidad.

La campaña de odio contra él no es puntual ni aislada. Es parte de una arquitectura global de desinformación que en España tiene

El jefe de climatología de la Aemet en la Comunidad Valenciana tuvo que dejar su casa y pedir una baja laboral

JESÚS HELLÍN / EP

Los autores de la investigación concluyen que en X se camufla toda una industria dedicada a desinformar y propagar odio

a la agencia de meteorología en su diana. Así lo revela una investigación académica que ha puesto la lupa en los mensajes –medio millón en 15 meses– dirigidos a esta institución en la red social X, antes Twitter.

"Hay una industria dedicada a desinformar y propagar odio que busca socavar la democracia y sus instituciones. Quienes estudian el clima son un blanco predilecto", explica Sergio Arce García, profesor de la Universidad Internacional de La Rioja, uno de los autores del estudio.

Arce y dos colegas, las investigadoras Virginia Martín Jiménez (Universidad de Valladolid) y Leticia Rodríguez Fernández (Universidad de Cádiz), han analizado la "magnitud" del acoso digital contra la Aemet. El estudio se centró en la red X por su "elevada penetración en España". Utilizaron algoritmos de detección de discurso de odio, técnicas de minería de texto y análisis cualitativos para examinar casi medio millón de tuits (480.559) publicados entre el 31 de diciembre del 2021 y el 19 de abril del 2023.

El resultado revela que el 25% de los mensajes recopilados contiene algún tipo de hostilidad hacia la Aemet, su personal y su trabajo científico. "Nos sorprendió la gran cantidad de odio. Parte de grupos específicos e interconectados que lanzan ataques continuos y sistemáticos", dice Arce.

Se identificaron 119.084 mensajes agraviantes publicados por 36.599 cuentas. Un 21% fueron publicaciones directas y casi un 80%, republicaciones. La mayoría de textos tenían origen en grupos identificados como "teóricos de la conspiración", cuentas vinculadas a difundir teorías falsas, como las estelas químicas de los aviones (*chemtrails*) que "modifican el clima de forma artificial".

Son grupos que intentan camuflar su campañas como mensajes individuales de ciudadanos indignados. "Es una técnica muy usada: aparentar que los emisores son gente cercana, vecinos, alguien de tu misma ciudad, de tu equipo de fútbol", desmenuza Arce.

Los mensajes de odio dirigidos contra la Aemet tienen una media de siete retuits. Vienen de cuentas muy activas, con siete publicaciones de media al día. "El nivel de odio es lo suficientemente alto como para generar emociones en el oyente, pero no tanto como para

---

ENTREVISTA

"Tratan de desprestigiarnos como pasó en la pandemia con otras instituciones"

Rubén del Campo

Portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), agradece los múltiples mensajes de apoyo que están recibiendo sus compañeros meteorólogos que son víctimas de ataques en las redes.

¿Existe una campaña en las redes sociales contra los meteorólogos y climatólogos?

Estamos viendo desde hace tiempo muchos mensajes en redes con contenidos de desprecio e insultos, o en los que se indica que no sabemos de lo que estamos hablamos, incluso con amenazas. Son mensajes que se vienen repitiendo desde hace años.

¿Son campañas organizadas?

No lo podemos saber. Pero hay grupos o cuentas anónimas que se dedican a replicar contenidos con este tipo de mensajes y respuestas de odio que intentan menoscabar el prestigio de los científicos; además, es muy notorio sobre todo en la red social X, el mayor altavoz de estos mensajes.

¿Y quién está detrás?

Ya se sabe que este tipo de mensajes de menosprecio, de insultos y de amenazas se amparan muchas veces en el anonimato. Y algunos comentarios y el intento de menoscabar el prestigio de la institución proceden en ocasiones de administraciones públicas.

¿Desde cargos públicos?

Lo hemos visto. Cuando hay un fenómeno meteorológico adverso que ha ocasionado daño o impacto, no es raro que se señale al servicio meteorológico para acusarlo de falta de acierto.

¿Y cuál es la intencionalidad?

Canal **Moveo** www.lavanguardia.com/motor
Paloma García, abogada:
"Atribuir falsamente la conducción de un vehículo a otra persona para evitar una multa es un delito grave"

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo
Carlos Goicoechea, farmacólogo e investigador:
"El dolor no es normal a ninguna edad y los mayores se tienen que quejar, es una indicación de que algo no va bien"

Canal **Big Vang** www.lavanguardia/ciencia
Astronomía
Marte es rojo porque, en el pasado, tuvo un entorno húmedo, perfecto para la aparición de la ferrihidrita

que constituyan delito", detalla la investigación. Arce lo define como una "lluvia fina" que mezcla el desprestigio hacia la institución con la difusión de teorías conspirativas.

Los mensajes denuncian que la Aemet "manipula el clima", "provoca sequías" y busca el "control de la población" a través de la "fumigación y esterilización". Los ataques han aumentado de forma considerable tras la pandemia. El último gran salto, la dana de Valencia. La investigación no abarca la "catarata de odio virtual" que se generó tras la catástrofe, pero los autores agregaron una mención mientras el trabajo estaba siendo revisado por pares. "La Aemet fue blanco de numerosos contenidos

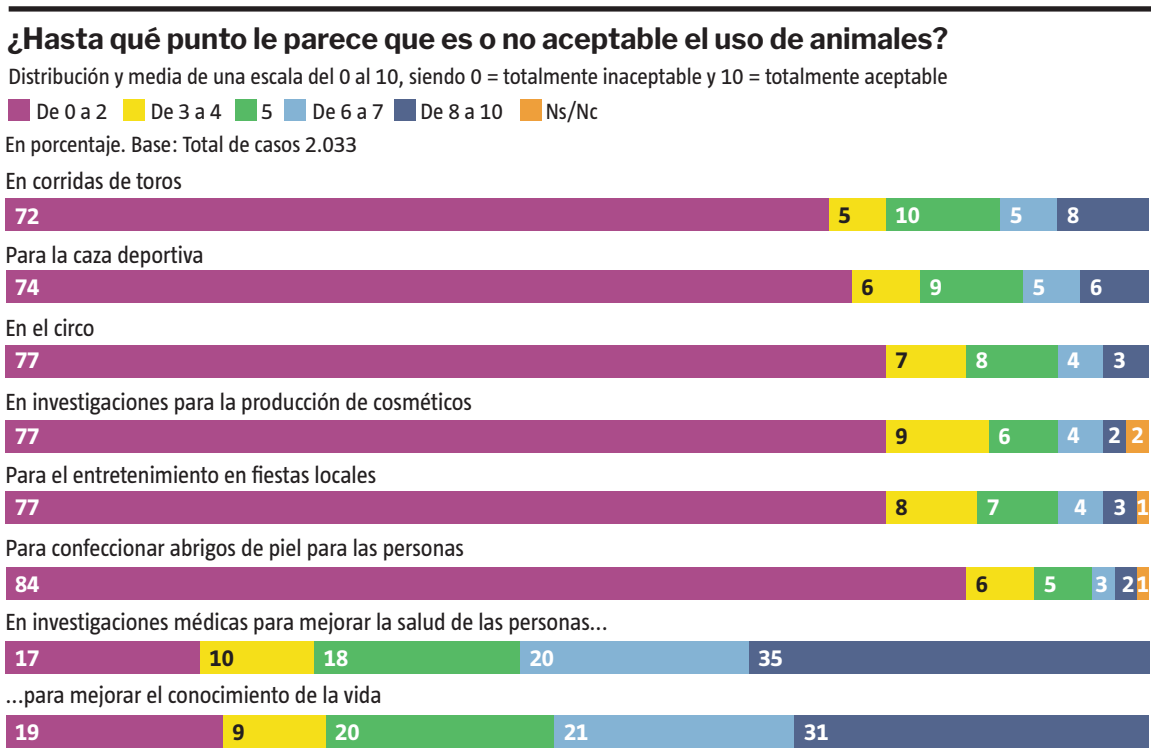
"Quienes estudian el clima son el blanco predilecto de quienes se dedican a propagar odio y desinformar"

falsos. Lo paradójico es que encontramos muchos ataques por la idea de "alerta infundada", avisos que no terminaban en nada grave. "Tras la dana, muchas de las mismas cuentas vertieron su odio acusando de que no hubo avisos, cuando sí los hubo", señala Arce.

Los investigadores lamentan que, tras estos mensajes, "hay narrativas que influyen en las creencias populares sobre cuestiones importantes para la sociedad, como el cambio climático". Una de las conclusiones del estudio es que los impactos trascienden al "mero daño emocional o personal hacia la Aemet y sus profesionales". El discurso de odio crea un "clima de desinformación que erosiona la confianza pública y genera escepticismo hacia la ciencia en general"."Esta desconfianza puede tener graves consecuencias, como la falta de preparación ante emergencias climáticas o la indiferencia ante alertas meteorológicas críticas, poniendo en riesgo la seguridad pública y la sostenibilidad medioambiental", resumen los autores. "Estamos ante una enorme industria de odio y desinformación. Es gravísimo", alerta Arce.●

El 77% de los españoles rechaza los toros y el 80% no acepta la caza

Casi tres cuartas partes avalan el uso de animales en investigaciones médicas



FUENTE: **Fundación BBVA**

Anna Monell / LA VANGUARDIA

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El 77% de los españoles rechaza los toros; el 80% no acepta la caza deportiva, y el 84% no ve aceptable la exhibición de los animales en circos. Además, otras actividades en las que se emplean animales merecen incluso mayor rechazo social. Por ejemplo, el 86% de los encuestados vetaría las investigaciones con animales destinadas a la producción de cosméticos y el 90% no ve aceptable que sirvan para confeccionar abrigos de piel (porcentajes con color rojo y amarillo en la gráfica).

Así lo indica una encuesta en la que han sido consultadas 2.033 personas de toda España y en la que se aprecia como los ciudadanos perciben cada vez más a los animales como seres cercanos, con emociones similares a los humanos, con una visión que impugna el uso en espectáculos públicos organizados para el entretenimiento. El trabajo fue llevado a cabo por la Fundación BBVA.

Los españoles tienen percepciones muy diferentes sobre el uso de animales, dependen de la finalidad buscada. Por ejemplo, frente al rechazo a su uso en espectáculos y fiestas, el 82% acepta que puedan ser empleados en investigaciones veterinarias; un 73% lo avalan en investigaciones médicas que mejoran la salud, y un 72% lo ven bien para ampliar el conocimiento de la vida.

La encuesta pone de manifiesto que los valores medioambientalistas suscitan una adhesión generalizada en España. De hecho, existe casi un consenso en torno a la idea de que "el planeta Tierra es una joya que debemos preservar" o de que el equilibrio de la naturaleza es "delicado y fácilmente alterable" por la actividad humana. Es también mayoritaria la afirmación de que se debe preservar la diversidad de plantas y animales.

A la vez, la prosperidad material y la conservación del medio

Una mayoría niega que el crecimiento económico sea más importante que proteger la naturaleza

ambiente no se perciben como valores excluyentes, sino que predomina la visión de que "se puede crecer económicamente y a la vez proteger la naturaleza".

Son minoritarios (40% frente al 60%) los sectores que están en desacuerdo con que "la explotación de la naturaleza es inevitable si la humanidad quiere progresar". Pero el 56% frente al 44% discrepa con la idea de que el crecimiento económico es más importante que la protección de la naturaleza, mientras que un 66% está en desacuerdo con que los seres humanos tenemos derecho a dominar a los animales.

En conjunto, (y como conclusión), en la sociedad española predomina claramente la visión no materialista (43%) y la intermedia (46%) sobre la materialista (11%).

Esta visión no materialista de la naturaleza es más común entre las mujeres, los jóvenes y quienes tienen estudios de segundo y tercer grado; y lo mismo ocurre entre los encuestados con bajo nivel de religiosidad o entre quienes se identifican con la izquierda.

Amplias mayorías de españoles consideran que los animales sienten dolor físico (lo cree un 94% de los encuestados) y miedo (90%) de manera similar a los seres humanos, así como que tienen emociones parecidas a la nuestras (84%) y que sienten placer de manera parecida (81%).

Con respecto a las capacidades cognitivas, la mayoría considera, por un lado, que los animales tienen memoria y recuerdos similares a los de los humanos (80%) y también, aunque de manera mucho más moderada, que poseen capacidad del lenguaje (68%). Por el contrario, la mayoría no cree que su capacidad para planificar acciones sea similar a la humana ni que su manera de pensar sea parecida a la de los humanos.

Son mayoría aplastante también los que consideran que los animales tienen vínculos familiares similares a los de los seres humanos (lo cree un 86%) y, de manera menos marcada, que establecen relaciones de dominio y sumisión similares a los nuestros (77%).●

No se busca atacar a personas concretas. El objetivo es dejar ese mensaje negacionista del cambio climático y, de alguna manera, tratar de desprestigiar a organizaciones científicas, como la Aemet y otros organismos meteorológicos. Es lo que ha pasado con otros asuntos científicos durante la pandemia.

¿Hay comentarios de este tipo que procedan de la prensa ultra que hay en España?

Los mensajes de odio o amenazas que vienen de esos medios son bulos, noticias falsas. Le doy un ejemplo. Una noticia de uno de esos medios decía que, en la Aemet, habíamos bajado los umbrales de aviso por altas temperaturas para que hubiera más avisos y asustar a la población con el calor. Es algo totalmente falso; lo desmentimos: no hemos bajado los umbrales de aviso; al revés, lo que hemos hecho en el plan Meteoalerta desde el año 2007 ha sido subirlos. En estos medios no se trata de mensajes de odio, sino de noticias falsas.

Pero incluso un compañero suyo, José Ángel Núñez, jefe de climatología de la Aemet en la Comunidad Valenciana, ha sufrido ataques directos. ¿Qué pasó?

DANIEL GONZALEZ / EFE

Rubén del Campo

Poco después de la dana de Valencia, un periodista de un medio de esos al que alude señaló públicamente a José Ángel Núñez. Colgó un fragmento de un vídeo manipulado con el que se daba a entender algo que mi compañero no había dicho. Y lo señalaba como uno de los culpables de la catástrofe de la dana, diciendo que tendría que pagarlo. Ese mensaje de odio lo interpretó como una amenaza. Lo denunció en comisaría, pero se desestimó.

¿Comunicar la meteorología o la climatología es un oficio de riesgo?

Siempre hemos tenido ese sambenito de que fallamos en las predicciones. Eso podía tener un aspecto anecdótico. Pero, con las redes sociales, los mensajes "graciosos" son ya de odio, de amenazas para tratar de desprestigiar el trabajo de los profesionales. Y eso ya no tiene gracia. Pero no queremos que haya gente joven que, por todo esto, se repiense si quiere ser meteoróloga. No queremos que se pierda ninguna vocación científica, pero ni en meteorología ni en ninguna otra disciplina. Así que debemos seguir comunicando lo que estamos observando. Lo contrario es matar al mensajero, que es lo que está ocurriendo.●

Un 64% de españoles considera infidelidad las conversaciones picantes fuera de la pareja

El 84,9% defiende que en el sexo vale todo si es de común acuerdo, según el CIS

MANÉ ESPINOSA

Una pareja en actitud cariñosa paseando por el centro de Barcelona

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El sexo es importante para tener una vida satisfactoria. Así lo indican ocho de cada diez españoles (un 76,9%), mientras que siete de cada diez (un 73,3%) afirman estar muy o bastante satisfechos con su vida sexual, según los resultados de la encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) sobre relaciones sexuales y de pareja, que se dio a conocer ayer.

El estudio, elaborado a partir de 3.856 entrevistas realizadas del 22 al 30 de enero en toda España, indaga en las opiniones relativas a la sexualidad y los aspectos relacionados con la práctica sexual habitual.

Sobre la relevancia que dan los españoles a las relaciones sexuales, la encuesta indica que el 76,9% considera muy o bastante importante tener relaciones sexuales para vivir una vida satisfactoria. Sin embargo, como ocurre con muchas otros asuntos de la vida cotidiana, hombres y mujeres difieren en esta percepción. Los que así opinan son el 84,8% de los hombres y el 69,4% de las mujeres. En contrapartida, el 21,3% del total defiende que es poco o nada importante tenerlas.

Por tramos de edad, el porcentaje más bajo se da entre los más jóvenes, de 18 a 24 años (64%), y los más altos en los tramos de 45 a 54 años (84,1%) y de 35 a 44 (82,4%), y a partir de 55 años están por encima del 70%.

Además, el 84,9% de los encuestados asegura que en una relación sexual vale todo, siempre que las personas implicadas estén totalmente de acuerdo, y hay un 78,2% que indica que en la sociedad española sigue habiendo muchos prejuicios y ocultación respecto al sexo.

Hay también un 45,2% que piensa que los hombres tienen más deseos sexuales que las mujeres. A la vez, el 62,6% considera que a lo largo de la vida una persona puede variar sus preferencias sexuales y tener relaciones con hombres o mujeres.

En el bloque relacionado con la fidelidad, el estudio indica que hay consenso en que mantener relaciones sexuales y afectivas con otra persona es ser infiel, ya que así lo expresa el 91,5% de los encuestados, y también se considera infidelidad por amplia mayoría (87,9%) tener una relación sexual ocasional.

Estas cifras se rebajan considerablemente cuando se elimina el contacto físico. El 64,5% de los encuestados considera infidelidad mantener conversaciones subidas de tono a través de mensajes, teléfono o redes sociales, y aquí son las mujeres las que mayoritariamente expresan esta opinión, el 70,6%, frente al 58,1% de los hombres. Por edades, el porcentaje más alto se da entre los más jóvenes, en el tramo de 18 a 24 años (83,5%), y la cifra va disminuyendo según aumenta la edad, hasta llegar al porcentaje más bajo, que se da entre los mayores de 65 años (52,3%).

También hay división de opiniones respecto a considerar infidelidad el hecho de enamorarse de otra persona aunque no se mantengan relaciones sexuales: así lo cree el 49,8% frente al 47,1% que indican que no lo es.

En materia de experiencias sexuales, el 73,3% asegura estar muy o bastante satisfecho con su vida sexual. Respecto a las parejas, uno de cada cuatro encuestados (23,3%) asegura haber tenido relaciones sexuales con entre cinco y diez personas a lo largo de su vida, mientras que la segunda situación más frecuente es haberse acostado con una sola persona (22,5%), seguido de las relaciones con entre 11 y 20 personas (12,3%), mientras que uno de cada diez

El 83% de los jóvenes considera infidelidad las conversaciones subidas de tono a través de mensajes

españoles (9,6%) asegura haber tenido relaciones sexuales con entre 21 y 100 personas. Entre las prácticas sexuales, la más habitual es la penetración vaginal (92,4%), seguida de besos y caricias con otra persona (86,4%), la masturbación (80,3%) y el sexo oral (78,1%).

En cuanto a los términos con los que se identifican los encuestados, la mayoría (85,4%) son heterosexuales, el 5,9% se definen como bisexual y el 2,8% son homosexuales (gay o lesbiana). Entre los bisexuales, el porcentaje de mujeres (7,5%) que así se definen es mayor que entre los hombres (4,1%) y, por edades, el porcentaje más alto se da entre los más jóvenes, de 18 a 24 años (23,6%), seguido del tramo de 25 a 34 años (11,8%).●

Sí al pacto de Estado contra la Violencia de Género

El Congreso de los Diputados ha dado el visto bueno definitivo al nuevo pacto de Estado contra la Violencia de Género con el apoyo de todos los partidos menos Vox, y que dota a España de una nueva hoja de ruta para combatir todas las violencias contra las mujeres, incluidas la económica, la digital y la vicaria. El nuevo documento contiene 461 medidas, que duplican y actualizan el contenido del primer pacto firmado en el 2017. Tras el debate, tomó la palabra la ministra de Igualdad, Ana Redondo, quien se comprometió a trabajar "con determinación" para aplicar y desarrollar el nuevo acuerdo, que "de momento, es solo un primer paso". Ahora "tenemos por delante un arduo trabajo institucional para sacar adelante estas medidas". Redondo elogió el gran consenso parlamentario alcanzado "para transformar una sociedad patriarcal y machista en una sociedad democrática, igualitaria y justa".

Desmantelado en Madrid un quirófano ilegal que realizó hasta ligaduras de trompas

JOAQUÍN VERA
Madrid

Los responsables policiales al frente del desmantelamiento de un quirófano ilegal –en el que se realizaban aumentos de pechos, liposucciones o hasta ligaduras de trompas– en el distrito madrileño de Carabanchel aseguraron ayer que nunca habían visto algo igual. "Dantesco", resumió el inspector jefe Juan José Castro, quien comprobó las condiciones de la clínica Glamour Medicina Estética: heces de animales pululaban a su aire por el local, medicamentos caducados, viales en neveras junto al pollo y los guisantes y compresas llenas de sangre. Y al final, una puerta que daba al quirófano "de los horrores", en el que las cuatro detenidas operaban a sus clientas, atraídas por los bajos precios de las intervenciones que publicitaban en las redes sociales.

La investigación se inició a raíz de una denuncia de una de las dos víctimas que, de momento, han aparecido: una de ellas permaneció varios días ingresada. Ante la gravedad de los hechos, se realizó una inspección de la clínica en la que ya se intuyó la falta de higiene que reinaba en el local. A los inspectores, les llamaron la atención dos cosas: por un lado, documentación relativa a recomendaciones precirugía y consentimientos de anestesia; y por otro, que las trabajadoras –dos médicos sin titulación y otras dos enfermeras– no les permitieron acceder a varias habitaciones del local. Ante ello, se pidió la autorización judicial para proceder a la entrada y registro, llevada a cabo hace unas semanas.

Fuentes policiales explican que les sorprendió la gran afluencia de público latinoamericano que tenía la clínica. Si bien se sospecha que las operaciones quirúrgicas –que oscilaban entre los 1.200 euros y los 4.500 euros– se ofrecían en principio a las clientas de confianza, también se han encontrado publicaciones en Instagram en las que se ofertaban las operaciones con "cambios sorprendentes". Los agentes han constatado que las detenidas ofrecían a las víctimas la devolución del dinero cuando existía alguna complicación, a cambio de que no las denunciaran ni a ellas ni a la clínica.

La Policía detiene a las cuatro mujeres que realizaban las operaciones sin la titulación adecuada

A las cuatro arrestadas –a las que hay que sumar otra anestesista y otra enfermera que han sido imputadas– se les acusa de presuntos delitos contra la salud pública y contra los consumidores, estafa e intrusismo laboral.

Ayer, la Policía Nacional, que dio cuenta de la operación en rueda de prensa, ofreció un teléfono –anónimo y habilitado las 24 horas del día– porque sospecha que puede haber más víctimas de este quirófano ilegal: 628711298.●

Una enfermedad desconocida provoca decenas de muertes en RD Congo

El brote empezó con tres niños que fallecieron tras comer murciélago

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Ha aparecido una "enfermedad desconocida en la República Democrática de Congo [que] presenta un riesgo de salud pública significativo", ha informado la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su último boletín epidemiológico semanal sobre África. Tiene una mortalidad elevada y una evolución rápida, que puede llevar a la muerte en menos de 48 horas. La OMS advierte que "es necesaria ayuda urgente" para contener la enfermedad.

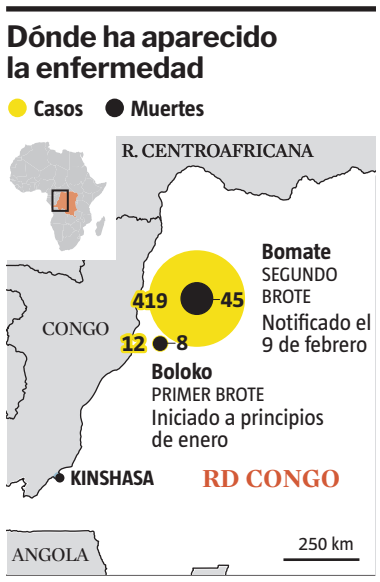
Dónde ha aparecido. Se han detectado dos brotes en zonas rurales del noroeste del país. El primero se ha identificado a partir de la muerte, entre el 10 y el 13 de enero, de tres niños menores de cinco años que se habían comido un murciélago muerto en el pueblo de Boloko. El segundo, con muchos más casos, se notificó el 9 de febrero en el pueblo de Bomate. No se ha identificado ningún vínculo entre los dos brotes, separados por más de 200 kilómetros, más allá de que los síntomas y la gravedad de la enfermedad son parecidos en los dos pueblos.

Cuántas muertes ha causado. Se registraron 431 casos y 53 muertes hasta el 16 de febrero, última fecha con datos actualizados, lo que representa una mortalidad del 12,3%. La gran mayoría, 419 casos y 43 muertes, se han producido en pocos días en Bomate. En el primer brote, iniciado en Boloko y que no se da por concluido, se registraron 12 casos y 8 muertes entre el 10 y el 27 de enero.

Cuáles son los síntomas. En el brote inicial de Boloko, los síntomas han sido los característicos de una fiebre hemorrágica como el ébola: fiebre, cefalea, dolor muscular, dolor abdominal, diarrea, fatiga y sangrado por la nariz, por los ojos y en forma de vómito. En el brote más grande, el de Bomate, donde la mitad de las muertes se produjeron en las primeras 48 horas tras el inicio de los síntomas, el informe epidemiológico de la OMS no refiere pérdidas de sangre, pero la elevada mortalidad y la rápida evolución de la enfermedad también es característica de las fiebres hemorrágicas. Otros síntomas adicionales detallados en Bomate son escalofríos, sudoración, tos, secreción nasal y rigidez del cuello.

MARK NAFTALIN / AFP

Trabajadores sanitarios se equipan para actuar en un brote de ébola en República Democrática de Congo



FUENTE: OMS LA VANGUARDIA

Cómo se transmite. Al no conocerse la causa de la enfermedad, no se ha podido aclarar todavía cuál es el mecanismo de transmisión de la misma.

Cuál es la causa. "La causa exacta sigue siendo desconocida", informa la OMS. Se han analizado con PCR 18 muestras procedentes de los dos brotes. Todas han dado negativo por los virus del ébola y de Marburgo, los dos causantes principales de fiebres hemorrágicas en África. El hecho de que los primeros casos se produjeran en niños que habían comido murciélago sugiere que la causa más probable es un virus, por lo menos en el brote de Boloko. Por ahora, la OMS mantiene abiertas las hipótesis tanto de una infección (causada por un agente biológico como un virus) como de una intoxicación (causada por un agente no biológico).

¿Puede extenderse a otros países? En la provincia de Ecuador de República Democrática de Congo, "la situación presenta un riesgo de salud pública significativo", advierte la OMS. La dimensión del brote de Bomate y los pocos recursos disponibles para contenerlo hacen temer que el número de casos y de muertes aumente de manera importante en las próximas semanas. La OMS advierte que "los centros de salud están desbordados" y que "la dificultad de acceso a la región y la insuficiencia de los recursos sanitarios" complican aún más la situación. Como no se conoce el agente causante de la enfermedad ni el mecanismo de transmisión, aún no es posible evaluar el riesgo de que se extienda más allá de la región actualmente afectada.●

Orriols propone revisar una ordenanza para prohibir el velo en las escuelas

REDACCIÓN Barcelona

La alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, quiere modificar la ordenanza de civismo para prohibir el velo islámico en las escuelas por razones de "seguridad" y de "discriminación". Eso es lo que planteó en el pleno municipal el pasado martes, después de que no prosperara la moción de censura al descolgarse Junts de la negociación para pactar un gobierno alternativo con ERC y PSC. Otra propuesta es prohibir jugar a pelota en la calle. A petición de los grupos de la oposición, la votación se aplazó. A pesar de las advertencias sobre la falta de legalidad de esta norma, expresadas por ERC, la líder de Aliança Catalana argumentó que los consistorios "sí tienen potestad para aprobar ordenanzas y, en todo caso, una vez aprobadas los tribunales ya dirán si son de derecho o no".

Esta propuesta coincide con la última ratificación de reglamento interno de tres institutos de Parla (Madrid) que prohíben el uso del velo. Ayer, un centenar de personas, convocadas por el Sindicato de Estudiantes, se concentraron en protesta por esta decisión.

La organización estudiantil denunció "un ataque a la libertad religiosa y a los derechos fundamentales". Por su parte, la Asociación de Directores de Institutos de Madrid calificó la protesta de "ataque a la independencia y al carácter laico de los centros". El reglamento actual fue validado por los órganos de los institutos en el 2020 para formar "relaciones basadas en la igualdad" y en la "laicidad". En el 2024, la última versión fue avalada por el claustro y el consejo escolar. La Consejería de Educación de Madrid apoya la "autonomía de centro" para decidir.●

Los especialistas piden cribados hepáticos a los bebedores de alcohol de cualquier edad

CELESTE LÓPEZ
Madrid

"Hace unos años, encontrar a una persona menor de 30 años con cirrosis era algo excepcional, hoy no lo es en absoluto y cada vez lo va a ser menos si no le ponemos remedio". El presidente de la Asociación Española para el Estudio del Hígado (AEEH), Manuel Romero, expresa así su preocupación por la creciente prevalencia de la hepatitis relacionada con el consumo de alcohol, cuya prevalencia se ha disparado en España y con un impacto cada vez mayor a edades tempranas. También por el "hígado graso" (esteatosis hepática metabólica), ligado a la obesidad y la diabetes tipo 2, una patología que afecta a tres de cada diez españoles.

La hepatitis relacionada con el consumo de alcohol se extiende por Europa, la región con mayor consumo de alcohol del mundo, con una ingesta media de 9,2 litros de alcohol (puro) al año, y España es uno de los mayores consumidores de Europa. A los especialistas les preocupan los patrones de consumo de los jóvenes, que son, además, los más peligrosos, pues conjugan un mayor riesgo con una menor percepción del mismo. Así, por ejemplo, los efectos de la práctica del *binge drinking* (ingesta de grandes cantidades de alcohol en pocas horas), tan común en los jóvenes en fines de semana, pueden ser más perjudiciales para la salud hepática que un consumo moderado. Sin embargo, cada vez está más extendida la falsa convicción de que un consumo puntual, aunque desmesurado, tiene menos riesgos, explica Romero.

Por ello, la AEEH ha aprovechado la celebración de su 50.º congreso nacional, que se celebra en Madrid, para recomendar un cribado de enfermedades hepáticas a todas las personas que, con independencia de la edad, presenten factores de riesgo, como consumo habitual de alcohol, diabetes u obesidad.

Y es que, insisten, uno de cada cinco españoles se encuentra en riesgo de padecer una enfermedad del hígado y las patologías relacionadas con este órgano representan ya la tercera causa de muerte prematura en España.

Tanto el hígado graso como la hepatitis por alcohol han desplazado ya a las hepatitis virales como principal causa de cirrosis, cáncer de hígado e indicación de trasplante hepático, provocando con ello un descenso acusado en la edad de la población afectada por patologías hepáticas y, en consecuencia, la dedicación de mayor gasto y mayores recursos por parte del sistema sanitario. De ahí que los especialistas incidan en que el cribado por factores de riesgo está respaldado también por razones de coste-eficacia.●

Los atracones de alcohol de fin de semana disparan la cirrosis en los jóvenes menores de 30 años

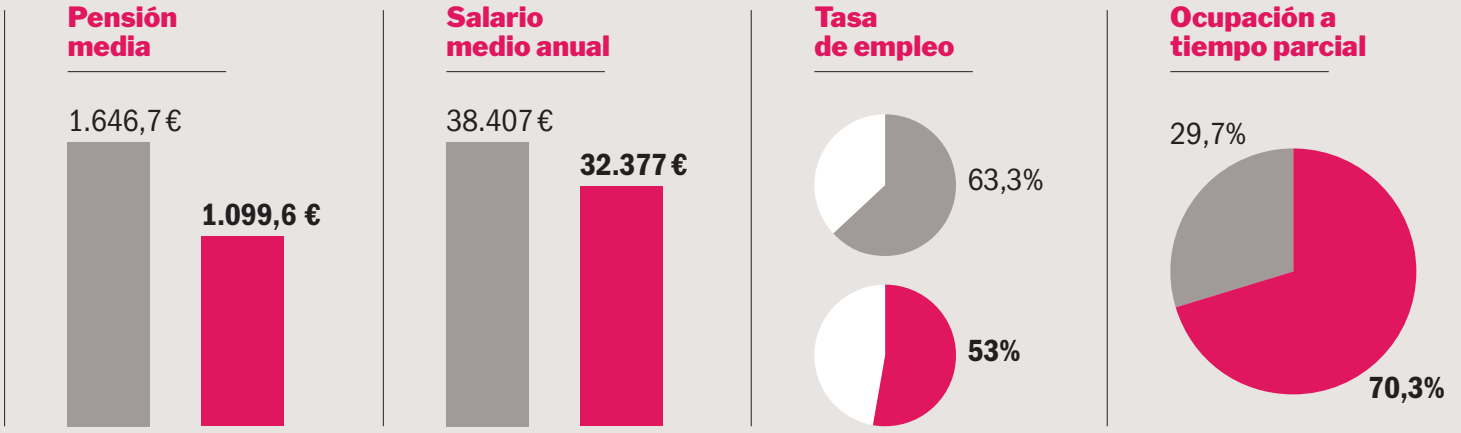
En colaboración con Ajuntament de Barcelona

8M Barcelona

Los datos no mienten

El informe "El género en cifras: Condiciones de vida de las mujeres y desigualdades de género en Barcelona", que el Ajuntament elabora cada cinco años, ofrece una radiografía detallada y rigurosa de la situación de las mujeres en la ciudad.

Hombres Mujeres



Políticas feministas para romper la precariedad laboral de las mujeres

El Ajuntament de Barcelona impulsa la campaña "Es hora de que nos miremos a los ojos y hablemos de precariedad" y lleva a cabo diferentes acciones para visibilizar y combatir las desigualdades hacia las mujeres

GEMMA MARTÍ

El Dia Internacional de las Mujeres, que se celebra cada 8 de marzo (desde 1911 en algunos países), es una jornada reivindicativa y de reflexión sobre la situación de las mujeres en la sociedad. Este año, el Ajuntament de Barcelona impulsa una campaña con el lema "Es hora de que nos miremos a los ojos y hablemos de precariedad", y pone el foco en las desigualdades laborales y sociales que siguen afectando a las mujeres y la necesidad de hallar soluciones estructurales.

Una realidad alarmante

Los datos son contundentes: el 24,2% de las mujeres asalariadas cobran salarios mensuales de 1.000 euros o menos, en comparación con el 21,9% de los hombres. La precariedad se ve agravada por la contratación parcial, la concentración en sectores tradicionalmente feminizados y la influencia de factores como la edad, el origen y la situación social. Las mujeres jóvenes, especialmente las menores de 30 años, son las más afectadas, con más del 50% en condiciones laborales precarias. "Los datos muestran una realidad preocupante", subraya Maria Rengel, directora municipal de Feminismes.

La precariedad salarial impacta especialmente en las mujeres, con un 13,8% en riesgo de pobreza frente al 11,4% de los hombres. La situación es aún mayor entre mujeres de origen latinoamericano y otras regiones fuera de Europa. Según el Barómetro sobre la feminización de la pobreza en Barcelona, un 55% de mujeres no puede cubrir las necesidades básicas con su sueldo.

Rengel dice que estas desigualdades no sólo tienen un impacto económico directo, sino que también afectan al bienestar psicológico y emocional de muchas, generándoles estrés, ansiedad y dificultades para proyectar un futuro estable. "La falta de referentes femeninos en sectores con mejor remuneración, como los de ciencias o tecnología, y la persistencia de estereotipos de género contribuyen a mantener esta situación", añade.

La brecha salarial sigue siendo una realidad persistente: el salario medio anual de los hombres en Barcelona es de 38.407 euros, mientras que el de las mujeres es de 32.377. Esta diferencia se traslada a las pensiones, con una media de 1.646,7 euros para los varones y 1.099,6 euros para las mujeres. Muchas mujeres llegan a la jubilación con una seguridad económica mucho menor que los hombres, lo que perpetúa su vulnerabilidad.

También existe una desigualdad evidente en las cargas domésticas y los cuidados: el 59,3% de mujeres dedican al menos dos horas diarias a los trabajos domésticos, frente al 35,1% de los hombres. Además, el 70,3% de las personas que trabajan a tiempo parcial son mujeres, limitando sus oportunidades de promoción y estabilidad económica.

Otro concepto clave es el de "suelo pegajoso", que describe la dificultad que tienen muchas mujeres para salir de situaciones laborales precarias y acceder a trabajos con mejores condiciones. La falta de apoyo social y acceso a sectores no feminizados, como la tecnología, perpetúan esta desigualdad, según la directora de Feminismos.

Para abordar estas problemáticas, el Ajuntament continúa este año con "Conversaciones Feministas", un espacio de diálogo y reflexión para construir políticas públicas más justas y efectivas. En 2024 se constituyeron seis grupos de trabajo para definir intereses y propuestas para avanzar en las políticas municipales feministas. Este año se han creado seis grupos temáticos –Mujeres y TIC, Cuidados, Feminización de la pobreza, Violencias machistas, Políticas cercanas a los barrios y Masculinidades– que culminarán con unas jornadas el 4 y 5 de abril en el Centre Cultural del Born. Este encuentro es una oportunidad para intercambiar experiencias y encontrar soluciones para combatir las desigualdades de género.

Las desigualdades tienen un impacto económico directo, afectan al bienestar psicológico y emocional, y generan estrés y desestabilización

Mirando al futuro

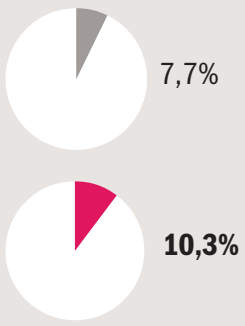
De entre el amplio programa de actividades organizado en todo el territorio, destaca la presentación del documental "Dones Valentes a les Corts", el 14 de marzo, en el Centro Cívico Tomasa Cuevas. La obra recupera la memoria histórica de mujeres que militaron en sindicatos y partidos políticos durante el franquismo. Este proyecto es la continuación de "Quanta guerra. Dones i Guerra Civil a les Corts", centrado en el papel de las mujeres durante la Guerra Civil a través de fondos familiares.

Más allá de los actos institucionales, el reto es garantizar que ese debate tenga un impacto real en las políticas públicas y en las iniciativas del sector privado. Las empresas desempeñan un papel clave a la hora de adoptar medidas para reducir la brecha salarial, promover la conciliación y fomentar la igualdad de oportunidades.

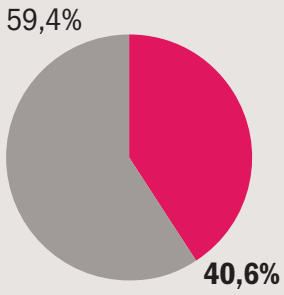
El camino hacia la igualdad real implica visibilizar estas desigualdades y actuar con políticas transformadoras. Maria Rengel también subraya la importancia de la corresponsabilidad masculina en la lucha por la igualdad: "Sólo conseguiremos la igualdad real y efectiva si los hombres también asumen como suya esta reivindicación feminista."

La campaña del Ajuntament de Barcelona para el 8M muestra algunas cifras sobre las desigualdades laborales que afectan a las mujeres

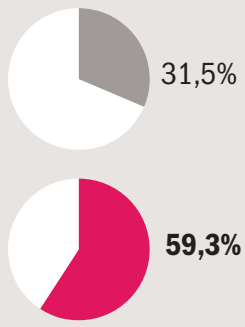
Contratación temporal



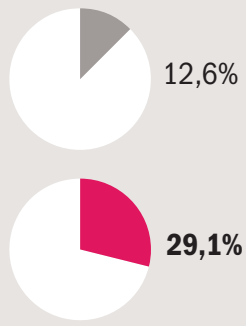
Cargos de dirección y gerencia



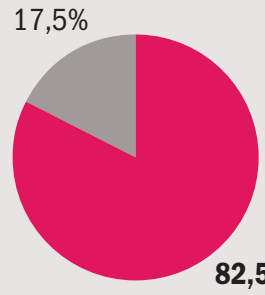
Personas que dedican al menos 2 horas al día a trabajos domésticos



Responsables únicas del cuidado de personas dependientes



Hogares monoparentales con mayor riesgo de pobreza



AB

Oportunidades laborales para quienes más lo necesitan

El programa Làbora, impulsado por el Ajuntament desde 2015, facilita el acceso al mercado laboral de personas en situación de vulnerabilidad mediante itinerarios personalizados de orientación, formación e intermediación con empresas.
El 68% de las personas atendidas son mujeres, muchas con dificultades para reincorporarse al mercado laboral. "Esta realidad la vivimos en los servicios sociales: la mayoría de las personas atendidas son mujeres y personas que han dedicado años a los cuidados sin remuneración y ahora deben reactivarse en el mercado laboral", explica Anna Soler, directora de Programes i Recursos Socials Bàsics del Institut Municipal de Serveis Socials de Barcelona. Sin embargo, el abanico profesional se ha diversificado: "Antes predominaban sectores como los cuidados y la hostelería, ahora hay mujeres que trabajan en mecánica o reparación de bicicletas".
Según Soler, el acompañamiento es clave: "No solo se trata de encontrar un empleo. Hacemos un seguimiento individualizado con la persona y con la empresa, para que la inserción sea sostenible en el tiempo". Las personas participantes siguen un itinerario personalizado y reciben apoyo durante el proceso de inserción. El programa organiza una jornada de reconocimiento a empresas colaboradoras y de *networking* con las personas atendidas.
Con un presupuesto de 3,5 M€ en 2024, Làbora ha facilitado contrataciones en sectores como servicios (37%), servicios sociales (13%) y turismo y hostelería (13%). El aumento de derivaciones de personas mayores de 55 años (23%) confirma la necesidad de programas de inclusión laboral a largo plazo. Como explica Anna Soler, "Làbora se dirige a personas que, además de necesidades laborales, afrontan otras dificultades sociales que no encuentran respuestas adecuadas a los programas de inserción convencionales. Requieren un enfoque más integral y adaptado a sus necesidades".
El proyecto, liderado por el Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS) con la colaboración de Barcelona Activa, ECAS, FEICAT y Creu Roja, conecta a empresas con candidatos adaptándose a sus necesidades. "Es una colaboración público-privada de trabajo en red con las entidades y el tejido empresarial para generar oportunidades para este colectivo".

Premio y lectura del manifiesto del 8 de Marzo

La 39ª edición del Premio 8 de Marzo - Maria Aurèlia Capmany, con el lema "Rompamos la precariedad", se centra este año en apoyar proyectos que combatan la precariedad de las mujeres en Barcelona. El objetivo es promover la igualdad de género y mejorar sus condiciones de vida.
El premio reconoce iniciativas que defienden los derechos de las mujeres, con una temática diferente cada año, y proporciona recursos económicos y apoyo institucional para hacer realidad las propuestas ganadoras.
Se otorga un único premio, de 15.000 euros, escogido por un jurado de expertas.
Se entregará el 10 de marzo, a las 17.30 horas, en el Saló de Cent.
Un año más, el Ajuntament de Barcelona reafirma su compromiso con la lucha feminista con la lectura del manifiesto del 8M, un acto institucional en el que se denuncian las desigualdades y discriminaciones que sufren las mujeres de forma estructural.
La lectura del manifiesto tendrá lugar el viernes 7 de marzo en la plaza de Sant Jaume e irá acompañada del despliegue de una lona con la imagen de la campaña del 8M.

MÁS INFORMACIÓN

Web:
barcelona.cat/8M
Instagram:
@barcelona_cat

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Adolfo Ramiro Fernández

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 26 de febrer del 2025. Els seus fills, el seu net, la seva nora, la seva germana, els seus nebots i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 27 de febrer del 2025, a les 15 hores.

Tanatori Sant Gervasi

ANIVERSARIOS

†

Segundo aniversario

Doña Luisa Rodríguez Maroto

Que falleció en Madrid, el día 27 de febrero del 2023, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. (D.E.P.) Su esposo, don Félix Revuelta Fernández; hijos, doña Vanessa, don Kilian, doña Mercedes y don Guillermo; nietos, Lucía, Kilian, Casandra y Ginebra, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma. La misa funeral se oficiará (D.m.) el lunes, día 10 de marzo del 2025, a las veinte horas, en la iglesia de San Francisco de Borja (calle Serrano, 104, Madrid).

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com

A través de la web
www.lavanguardia.com

LA VANGUARDIA

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

Margarita Esteban Terrazas	Miguel Carbonell Ruiz
Francisco Haro Haro	Soledad Garcia Beltran
Joaquin Foix Cenefels	Amelia Parra Serrato
Angel López Sánchez	José Fernando Zafra Sánchez
Joaquima Planas Mestre	Maria Dolores Monzo Pujadas
Maria Isabel Martin Cuadrado	Teresa Vives Ortiz
Marcos López Mora	Maria del Carmen Cebrian Serret
Albina Ariño Miravete	Guangchuan Lu

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA
DE LO QUE
IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.
En pleno Parque Natural.
Junto al cementerio de Collserola.
Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

LA VANGUARDIA

VIVIR

GENTE

Anna Castillo se convierte en reina de España en la serie 'Su Majestad'

Collboni esboza un plan de reforma integral de Montjuïc

Proyecto a 10 años vista para renovar equipamientos y mejorar accesos a la montaña

LUIS BENVENUTY
Barcelona

ANA JIMÉNEZ

Jaume Collboni explicó sus planes para Montjuïc en una nueva edición del acto que organiza el Col·legi de Periodistes de Catalunya

El Ayuntamiento de Barcelona hará de la plaza Espanya la nueva gran puerta de entrada a Montjuïc. Uno podrá caminar alrededor del monumento central de la plaza y, desde ahí, dirigirse tranquilamente a sus diferentes viales. De esta manera, cuando pase por aquí, la gente no apretará el paso para dejar atrás el lugar lo antes posible. Un buen puñado de árboles harán de esta plaza de toda la vida más bien antipática y agreste un espacio mucho más amable y agradable. Y la avenida Maria Cristina se convertirá en un gran paseo que acercará aún más la montaña al resto de la ciudad.

Esta obra contará con un presupuesto en torno a los 10 millones de euros, y será una realidad de aquí a un lustro, más o menos, una vez concluyan las obras de la línea L8 de los Ferrocarrils de la Generalitat. Entonces, la plaza Espanya será un gran nudo de conexión del transporte público, con tres líneas de metro y de ferrocarriles y una nueva estación subterránea de autobuses interurbanos.

370
millones de euros es la inversión estimada para transformar el anillo olímpico de Montjuïc en los próximos 5 años

Lo anunció ayer por la tarde el propio alcalde Jaume Collboni en la última edición de la ya tradicional conferencia *L'alcalde respon*, este año impartida en la sede de la Fundación Joan Miró, en Montjuïc. Porque el alcalde Collboni está del todo resuelto a revitalizar los accesos y equipamientos de esta montaña y de sus alrededores, a hacer de este lado de la ciudad y de sus barrios una nueva centralidad de alcance como poco metropolitano, a arrancar una gran transformación cuyo horizonte se vislumbra en el 2035 y que, a la postre, venga a constituir su principal legado como dirigente municipal.

De manera que, durante su alocución, el alcalde Collboni hizo uso de un montón de dibujos, vídeos y solemnidades. El recuerdo de los grandes puntos de inflexión de la historia de esta ciudad estuvo todo el rato presente. A las puertas de la celebración del centenario de la Exposición Internacional de 1929, no podía ser de otro modo. Es el momento de la montaña. "Después de la Exposición y de los Juegos Olímpicos –aseguró– ,veremos por fin la tercera gran transformación de Montjuïc".

Porque el plan del gobierno municipal socialista también contempla la transformación de la Fira de Barcelona, la remodelación del anillo olímpico, la renovación del Morrot, la ampliación de la L2 del metro hasta el Parc Logístic, la consolidación del barrio de la Marina del Prat Vermell, la recuperación de los jardines históricos de la montaña... La verdad es que algunas de estas iniciativas ya llevan unos cuantos años pergeñándose. El ejecutivo del PSC, sin embargo, podrá atribuirse el mérito del espaldarazo final.

El alcalde Collboni también detalló que, durante los próximos cinco años, el Ayuntamiento invertirá alrededor de 370 millones de euros en la revitalización de los equipamientos del anillo olímpico. Entre citas deportivas y musicales, estos recintos reciben cada año más de un millón de visitantes. Su punto débil, sin embargo, y en verdad un lunar que Barcelona viene arrastrando desde hace mucho tiempo, es la falta de un recinto de tamaño medio para conciertos. La ampliación del Sant Jordi Club le permitirá acoger unos 8.000 espectadores. Además, entre otras mejoras, la gran explanada junto al Estadi Olímpic se transformará en un nuevo espacio de uso ciudadano con árboles, zonas para pasar el rato y también algunos establecimientos donde tomar algo. "La ampliación del Museu Nacional d'Art de Catalunya a través del pabellón de Victòria Eugènia consolidará Montjuïc como la montaña de los museos –abundó el alcalde–. Y también recuperaremos el Palau d'Esports, que también tendrá usos cívicos y culturales".

Pero esta reintegración de Montjuïc en Barcelona también prevé la revitalización de sus barrios, de su entorno urbano. El alcalde Collboni sacó pecho recordando que, en los próximos años, en la Marina del Prat Vermell se levantarán más de 12.000 nuevas

Continúa en la página siguiente

El alcalde quiere ampliar el Sant Jordi Club a 8.000 plazas y recuperar el viejo Palau d'Esports

El regreso de la Font Màgica

El alcalde Collboni también manifestó ayer su esperanza en que la ciudadanía pueda muy pronto volver a disfrutar de la Font Màgica de Montjuïc. "La tendremos lista este verano –aseguró el alcalde–, a ver si entonces podemos ponerla en marcha, y, si no, pues para la Mercè". A ver si el tiempo lo permite. Hace ya unos cuantos meses que el Ayuntamiento inició los trabajos de puesta a punto de esta atracción, y que arrancó conversaciones con la Generalitat a ver si cabe la posibilidad de ponerla en marcha en el marco de la sequía. A fin de cuentas, sus sistemas de reutilización de agua mantienen bien bajos sus niveles de consumo. Además, de un tiempo a esta parte, muchos comerciantes de los alrededores piden el regreso de los espectáculos de la Font Màgica. Siempre animaron este lado de la ciudad.

Aena inicia un plan para reducir la cifra de personas sin techo del aeropuerto

CC.OO. exige que se retome un convenio de atención al sinhogarismo que caducó

MAYKA NAVARRO
JOSE POLO
El Prat de Llobregat

El 1 de enero del 2024 finalizó el convenio que nueve años atrás firmaron la Generalitat, los ayuntamientos de El Prat y de Barcelona y Aena para abordar y asistir a las personas sin hogar que viven en las terminales del aeropuerto. Desde entonces, nadie de los servicios sociales de ninguna administración se ha ocupado de las necesidades de las cerca de 180 personas que, de manera intermitente, han convertido los espacios de la infraestructura en un improvisado hogar. El martes por la noche, Aena puso en marcha un dispositivo durante el que se obligó a salir de la T1 a las persona sin techo. Participaron una decena de vigilantes de seguridad privada, que contaron con el apoyo de los Mossos d'Esquadra. En estos meses, estas personas solo han contado con la solidaridad personal de trabajadores del aeropuerto, funcionarios, viajeros en tránsito y alguna oenegé.

El operativo se desarrolló sin incidentes, pero con malestar por parte los afectados, la gran mayoría vulnerables, muchos de edad avanzada y otros tantos aquejados de enfermedades crónicas, algunos incluso con trastornos derivados de enfermedades mentales. La situación en los últimos tiempos se había "desmadrado", en palabras de fuentes de Aena, que aseguraron llevar tiempo advirtiendo a las administraciones de que había que dar una solución social y sanitaria a estos hombres y mujeres. No hubo respuesta.

Desde el lunes, los Mossos y los vigilantes de seguridad privada alertaron a las persona sin techo de que el martes por la noche se procedería a la "desinfección" de la terminal 1 y que, por tanto, no podrían permanecer en su interior. Una operativa que ya se realizó el mes pasado en la T2.

La campaña de "información" funcionó, hasta el punto de que, si hasta ahora las personas que dormían o vivían en la terminal 1 superaban las 180, el martes por la noche se contabilizaron en un centenar las que pretendían pernoctar allí. Los desalojados el martes no recibieron ninguna alternativa para dormir por parte de los servicios sociales presentes. La mayoría permaneció cerca de la terminal.

El dispositivo, durante el que se aprovecha para desinfectar a fondo unas áreas por las que los servicios de limpieza no podían trabajar por la presencia de sintecho durmiendo, se realizará diariamente entre las once y media y las cuatro de la madrugada. Otra de las medidas adoptadas por Aena ha sido el cierre de la cantina a las personas que no son trabajadores del aeropuerto. Durante la covid, este restaurante se abrió a las personas sin hogar como un gesto solidario de los trabajadores del aeropuerto, y así seguía.

El dispositivo, sin alternativa habitacional, levanta un gran malestar entre las entidades sociales

El dispositivo provocó un gran malestar entre las entidades sociales del tercer sector, que hicieron público un comunicado en el que criticaban que no se hubiera previsto un plan de acompañamiento a esas personas para ofrecerles una alternativa para dormir.

También en CC.OO., que ayer exigió la recuperación del convenio de asistencia a las personas sin hogar. Pol Mena, coordinador de este sindicado en el aeropuerto de El Prat, explicó que, desde que este recurso desapareció, "no hay intervención alguna sobre el terreno, ni psicológica ni médica. No se les brinda alternativas". En su opinión, hay una "causalidad directa" entre la falta de atención a las personas sin hogar y la conflictividad por parte de algunas personas de este colectivo, que también afectó a algunos trabajadores del aeródromo.●

ANA JIMÉNEZ / ARCHIVO

Imagen de archivo de una persona durmiendo en el aeropuerto de El Prat

La ley de sinhogarismo regresa al Parlament

■ La mayoría de grupos del Parlament, PSC, Junts, ERC, PP, Comuns y la CUP, volvieron a registrar ayer la proposición de ley sobre medidas urgentes para erradicar el sinhogarismo, que se empezó a tramitar en enero del 2022 y que quedó aparcada por el adelanto electoral del año pasado en Catalunya. El documento plantea una legislación pionera en Europa para acabar con el sinhogarismo más severo. En concreto, establece el concepto de "espacio residencial digno", que puede ser un hotel, una pensión, un albergue o cualquier tipo de alojamiento o vivienda equiparable, un lugar al que puedan acceder las 24 horas del día las personas sin hogar. Dicho servicio quedaría incorporado a la cartera de Servicios Sociales. La proposición de ley es fruto de la alianza entre cinco entidades sociales, Arrels, la Comunitat de Sant Egidi, Sant Joan de Déu Serveis Socials, Càritas y Assís, y el mundo académico. El catedrático honorario de Derecho Administrativo de la UAB, Antoni Milian, ha dirigido los trabajos para elaborar el texto legal. Otro de los puntos que fija la ley es la obligación de hacer recuentos de las personas que duermen a la intemperie en los municipios de Catalunya de más de 50.000 habitantes para poder elaborar un mapa completo del sinhogarismo. Las entidades instan a los políticos a que, en esta ocasión, agilicen los trámites para poder aprobar la ley lo antes posible. / Rosa M. Bosch

Una nueva plaza Espanya invitará al paseo ciudadano

Viene de la página anterior

viviendas, que la mitad de ellas serán protegidas. Y que otras 500, así como un polideportivo municipal y un CAP, se erigirán entre las avenidas del Paral·lel y de Rius i Taulet, en lo que el alcalde Collboni ya denomina, muy orgulloso, "el nuevo Poble Sec".

Además, el alcalde Collboni aseguró en su conferencia que la transformación del Morrot es una gran oportunidad para replantear la relación de la ciudad con su puerto. Su reforma, defendió el socialista en su alocución, permitirá mejorar la movilidad, conectar barrios, reordenar espacios logísticos y recuperar espacios verdes y de uso ciudadano. La primera fase de estos trabajos, con un presupuesto de unos 10 millones de euros, liderada por el Port de Barcelona, finalizará en el 2027 y permitirá tener un nuevo vial en la cota del puerto para transporte público, peatones y bicicletas. Más adelante, ya en el 2035, con una inversión de 98 millones, el Ministerio de Transportes ampliará la ronda del Litoral, abriendo el vial a peatones, bicicletas y transporte público.●

LV

El primer dibujo, aún muy esquemático, de una futura plaza Espanya reformada y más "amable"

Máxima seguridad en unos carnavales de récord en Vilanova y Sitges

Dispositivo por tierra, mar y aire y refuerzo ferroviario en previsión de una gran afluencia

LV

Las Comparsas, el plato fuerte del bullicioso carnaval de Vilanova i la Geltrú

RAMON FRANCÀS
Vilanova i la Geltrú

Los principales actos de los carnavales del Garraf arrancan hoy, jueves, con unos destacadísimos dispositivos de seguridad y con unas cifras récord. Sitges espera unos 250.000 visitantes.

Se ha previsto un amplísimo dispositivo de seguridad por tierra, mar y aire formado por un millar de efectivos entre cuerpos de seguridad y emergencias. El operativo del carnaval es considerado por el Ayuntamiento de Sitges como "el segundo más complejo en Catalunya después del del Mobile World Congress". La policía local, además de la vigilancia y control de las rúas y del resto de eventos, realizará pruebas de alcoholemia y drogas en los principales accesos. También habrá dispositivos para el control de la venta ambulante y de barras no autorizadas. Los espigones se cerrarán por motivos de seguridad.

Los Mossos d'Esquadra activarán el dispositivo de seguridad ciudadana y orden público, con un plan operativo especial en la estación de Renfe y en el centro del municipio, en coordinación con la policía local. Además, utilizarán drones para controlar la afluencia y movilidad de personas y vehículos especiales que proporcionarán imágenes al centro operativo de coordinación. Si fuera necesario, se incorporará la unidad central de helicópteros. El Ayuntamiento también activará un punto lila y el plan local de prevención de conductas adictivas, que quiere prevenir sobre el consumo de alcohol, tabaco o drogas.

Renfe ofrece un refuerzo de 38 trenes especiales, con cerca de 50.000 plazas adicionales. También se ha previsto un plan de emergencia por si se produjera alguna incidencia con los trenes, habilitándose 12 autobuses que cubrirían el trayecto Sitges-Barcelona de madrugada.

El carnaval de Sitges mantiene las rúas de la Disbauixa (domingo) y el Extermini (martes) como sus grandes actos. Y no faltarán actos infantiles, una carrera de camas o bailes.

En Vilanova i la Geltrú, el Ayuntamiento dice que "es el año de consolidación de todas las mejoras logísticas, de infraestructuras y de seguridad". El carnaval de este año volverá a batir récords, especialmente el domingo de las Comparsas (el plato fuerte). Se ha anunciado que habrá 10.690 parejas, y más banderas y charangas que nunca. Se prevé que un 70% de la dulce munición que se lanzará sean *ecocaramelos*. Hoy se celebra la Merengada, y el viernes el Arrivo.

En la capital del Garraf, se incidirá especialmente en el control del consumo de alcohol y drogas –sobre todo entre los menores de edad–, la movilidad o la prevención del vandalismo y las actitudes incívicas. Esta semana, la policía local ya ha iniciado una campaña en establecimientos de venta de bebidas alcohólicas para recordar la normativa que prohíbe la venta de alcohol a menores. Además, se suman a la campaña del Servei Català de Trànsit de controles de alcohol y drogas, hasta el 5 de marzo, en cualquier punto del municipio en horario de mañana, tarde y noche. Habrá patrullas policiales no uniformadas y puntos lila. Y también se estrena *Pausa't*, un espacio de seguridad y ayuda para todos aquellos jóvenes que "en un momento dado puedan necesitar un espacio de calma, apoyo y bienestar emocional, así como de información y prevención de riesgos asociados a la fiesta, atendido por un equipo de psicólogos". Se distribuirán tapas para vasos con el objetivo de "evitar que alguien pueda lanzar dentro de las consumiciones cualquier clase de sustancia química".●

Sitges espera 250.000 visitantes y la capital del Garraf dinamita las cifras de charangas y parejas participantes

Una pasarela unirá la estación del AVE con el aeropuerto de Girona

DAVID GUERRERO
Barcelona

El Ministerio de Transportes tenía dos opciones sobre la mesa para construir la futura estación de alta velocidad junto al aeropuerto de Girona. Una de ellas comportaba un traslado de un kilómetro en autobús entre la infraestructura ferroviaria y la aeroportuaria y la otra son 600 metros a pie. El estudio informativo aprobado por el ministerio ha dictaminado que esta segunda opción es la mejor y que se ejecutará con una pasarela elevada que permitirá a los pasajeros desplazarse a pie entre la estación y el aeropuerto.

El proyecto fue impulsado en el 2022 por la entonces ministra Raquel Sánchez y su secretario de Infraestructuras, Xavier Flores, y fue ratificado por la Generalitat en la comisión bilateral de Infraestructuras de la semana pasada. Las obras supondrán una inversión de 126,7 millones de euros e incluyen la construcción de la pasarela peatonal de 493 metros de longitud, así como la nueva estación con dos andenes, la urbanización del entorno con un aparcamiento de 250 plazas incluido y la modificación del puesto de adelantamiento y estacionamiento de trenes ya existente en la línea de alta velocidad a la altura de Vilobí d'Onyar.

En ese punto, se prolongarán las vías unos metros más al norte para acercarse más al aeropuerto y se construirá un ramal de unos 5,2 kilómetros para incorporar los trenes lanzadera que se puedan configurar entre Barcelona y la nueva estación, sin que eso afecte al resto de trenes que circulen sin parada.●

Junts supedita la reforma del 30% a otras cinco medidas sobre la vivienda

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

El acceso a la vivienda es seguramente el principal reto que tiene el alcalde Jaume Collboni. Junts dio a conocer ayer sus propuestas, que van más allá de la modificación del 30% (de reserva para oferta asequible en las nuevas promociones y grandes rehabilitaciones), que el gobierno socialista debe pactar con otros grupos. La formación independentista quiere flexibilizar esta norma, aunque no ha concretado cómo. Asegura que lo hará más adelante. En todo caso, supedita su reforma a que se apruebe un paquete con otras medidas, principalmente préstamos para la compra, ayudas al alquiler y rebajas fiscales.

"Con la modificación del 30% no es suficiente –manifestó el presidente del grupo de Junts, Jordi Martí Galbis–, por eso planteamos una batería con cinco propuestas más a aplicar a corto plazo porque el Ayuntamiento puede asumirlas, ya que tiene una economía saneada".

El alcalde tiene muy complicado pactar con BComú en este ámbito porque, a diferencia de los socialistas, este grupo defiende que el 30% debe quedar tal y como está. Solo ERC y Junts están abiertos a introducir cambios. PP y Vox defienden ir mas allá y derogar esa norma.

Los posconvergentes plantean que el Ayuntamiento dé prestamos para financiar el 20% del precio de compra de una primera vivienda en colaboración con el Institut Català de Finances. También ayudas para el alquiler, de hasta 3.500 euros para familias con menores a cargo para cubrir los gastos de entrada (fianza, primera mensualidad, contratación, seguro...), así como la subvención de un 20% de la renta del alquiler, con un máximo de 3.500 euros anuales, para familias monoparentales.

Los posconvergentes proponen préstamos para la compra y ayudas al alquiler, así como rebajas en el IBI

Sobre la fiscalidad, Junts propone una reducción del 4% del IBI en las ordenanzas fiscales del 2026, tal y como propuso, sin éxito, para este año. Y para favorecer que los propietarios con pisos en alquiler temporal pasen al de larga duración, bonificarles este impuesto.

Junts también quiere se reclamen a la Sareb todos sus activos inmobiliarios que aún no han sido cedidos al Ayuntamiento. Son 823 (567 viviendas, 85 locales, 35 solares y 136 trasteros, garajes y otros anexos).

En cuanto a la casa Orsola, comprada por el Ayuntamiento junto a la Fundació Hàbitat3, Martí Galbis dijo que "no puede ser que quien más grita se lleve el gato al agua". Por ello, Junts plantea que se apliquen "criterios de vulnerabilidad reales" en el tanteo y retracto y en la adquisición de propiedades "en lugar de criterios mediáticos".●

EL ÁLBUM

Lluís Permanyer

El London Club rogaba observar la etiqueta social: esmoquin y traje de noche

Baile de máscaras en el Majestic Hotel Inglaterra

En la embocadura del mes de febrero de 1934, se incluía el siguiente texto en la página de información local: "London Club celebrará mañana su tradicional baile de máscaras en los salones del Majestic Hotel Inglaterra". El anuncio no era una novedad, sino todo lo contrario. El festejo encajaba con el estilo de la empresa, y venía de lejos.

El propietario, Ercole Cacciami, un italiano piamontés como la mayoría de los hoteleros importantes asentados desde antiguo en Barcelona, había inaugurado su Hotel Inglaterra en 1899 en plaza Catalunya, 17 (luego Telefónica). Desde un buen principio, marcó estilo: ser local de acogida ciudadana en sus celebraciones e intentar atraer una distinguida clientela española e internacional, como la nobleza.

El lugar, tan céntrico y de categoría, amén de ofrecer unas instalaciones y servicios de nivel reconocido, no tardó en ser un negocio boyante. Y Cacciami tomó la decisión de mejorar de forma muy notable la oferta. De ahí que se trasladara a la zona más lujosa y atractiva de la ciudad: el paseo de Gràcia.

El 4 de mayo de 1917 se inauguraba el Majestic Hotel Inglaterra. Era significativo que

El London Club local mantenía la tradición en unos salones que acogían variedad de actos y celebraciones

conservara el nombre inicial, lo cual evocaba un pasado merecedor de ser recordado; era aún más significativo que antepusiera un nombre que denotaba ambición y aún mayor categoría.

Para empezar, fue significativo que pasara a ser el primer hotel construido de nueva planta, pues la tradición era optar por la simple rehabilitación. Y encima se convirtió en el primer hotel del prestigiado paseo de Gràcia.

Ofrecía salones amplios y una considerable gama de servicios de lo más modernos. Pronto quedó clara la voluntad de estrechar y aumentar la relación con la sociedad barcelonesa. Pasó a ser el lugar atractivo para banquetes, homenajes, verbenas, navidades y nocheviejas, bodas, tertulias y peñas, bailes, reuniones de colonias veraniegas y también extranjeras. Franceses e italianos celebraron el armisticio de la Primera Guerra Mundial. Y el London Club local convocaba allí con éxito creciente su baile de máscaras y los *tea dance*: el té ritual de la tarde, seguido de concierto y baile. Todo ello merecía ser reflejado luego en la crónica social periodística.

PÉREZ DE ROZAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

EL PASAJE SIN NOMBRE

¿Un pasaje sin nombre en pleno centro de Barcelona? Pues sí: la esquina de Pelai y ronda Universitat es un punto estratégico y muy vistoso, amén de cambiante. Veamos. No fue aprovechado hasta que, en 1919, se construyó la casa Ramon Julià, ecléctica y coronada con una escenográfica torre. La parte trasera de este edificio triangular era una espalda que parecía aguardar la llegada de otra medianera. Se acaba de culminar ahora: una casa de fachada moderna ha dignificado por fin el lugar. En 1920, se instaló allí hasta 1931 el Pati Blau, popular cafetería y charcutería. Su amable jardín fue respetado y vinculado a la posterior terminal de autobuses Alsina Graells, tan concurrida. Y, después, aprovechó aquel enclave la no menos concurrida gasolinera, merced al acceso doble por ronda Universitat y Pelai. El lugar fue ocupado en el 2004 por el moderno edificio del hotel Jazz. Sorprende que tan atractiva y consolidada centralidad como pasaje siga todavía innominado. ¿A qué espera el Ayuntamiento para dedicarlo a un personaje de relieve, en vez de condenar su nombre al extrarradio?

La Riera Blanca de l'Hospitalet instala marquesinas

L'HOSPITALET DE LLOB. En la calle Riera Blanca, con una acera correspondiente a Barcelona y la otra a l'Hospitalet de Llobregat, varias de las paradas de bus solo tienen marquesinas en el lado de la capital catalana. Un agravio comparativo que se está comenzando a resolver. Ayer, a uno de los apeaderos más frecuentados, en obras, le faltaba el techo y la electricidad. "Estamos contentos después de ocho años reclamando esta marquesina", valoró Rut Ramos, portavoz de la coordinadora de Ampas de Colblanc-Torrassa. "En breve estará acabada y la semana que viene, otra", expresaron fuentes del Ayuntamiento de l'Hospitalet, que reconocieron que hay un "retraso muy considerable" con la empresa que se encarga de estas instalaciones. / **Jose Polo**

LV

Obras de instalación de una marquesina en la calle Riera Blanca

Una concejal abandona después de ser condenada

LLEIDA Una concejal de ERC de Torres de Segre (Segrià), miembro del gobierno municipal liderado por la CUP y que también cuenta con el apoyo del PSC, Natàlia Roca, dimitió el lunes después de que, a principios de febrero, recibiera una sentencia condenatoria por agresión leve a una menor. Según avanzó *Segre*, la concejal ha decidido presentar la renuncia para poder dedicarse a ella misma y a la familia. La condena es por haber cogido del brazo a una menor del pueblo y estirarla sin provocarle lesiones ni hematomas. Los hechos se remontan a un desfile de *pubilles* en Balsareny donde también participaba una hija de la concejal. La edil anunció la renuncia dos semanas después de haber sido condenada por delito leve de agresión a la menor, de 11 años. La sentencia la condenó a una multa de 150 euros y a pagar la mitad de las costas judiciales. / Redacción

El parricida dijo que mató a su padre por pegar a sus perros

TARRAGONA El hombre acusado de asesinar a golpes a su padre en El Catllar (Tarragonès) en el 2023 justificó el crimen porque su progenitor pegaba supuestamente a sus perros. Así se lo repitió el presunto parricida a los agentes de los Mossos d'Esquadra, que lo trasladaron a la comisaría después de cometer el asesinato, según testificó ayer uno de los agentes en el primer día del juicio en la Audiencia de Tarragona. "Nos decía que lo hizo porque su padre pegaba a los perros; decía muchas cosas, también que su padre había abusado de él cuando era pequeño, pero repetía sobre todo que eso pasaba porque había pegado a sus perros y preguntaba qué pasaría con ellos". La víctima, de 81 años, falleció a consecuencia de la paliza que le propinó su hijo en la casa durante media hora. El fiscal pide 19 años de cárcel, mientras que la defensa solicita la libre absolución porque sostiene que el acusado actuó bajo los efectos del alcohol y de las drogas. / **Esteve Giralt**

Oposición a una planta fotovoltaica frente a la Mussara

L'ALEIXAR Movimiento vecinal de oposición al proyecto de una planta fotovoltaica con 4.064 paneles (2 MW) en el término de l'Aleixar (Baix Camp), junto al pueblo de Vilaplana y visible desde el futuro parque natural de les Muntanyes de Prades. Las entidades que aún confían en paralizar la planta, a pesar de que recibió luz verde del Govern en diciembre, se concentraron ayer en el Ayuntamiento de l'Aleixar ante la primera visita institucional de la empresa promotora, filial de una multinacional danesa. Los opositores a la planta, en fincas agrícolas abandonadas (4 hectáreas) a los pies de la sierra de la Mussara, espacio natural protegido, sostienen que "va en contra de la apuesta por la agricultura y la conservación del patrimonio natural". / **Esteve Giralt**

Sabadell lidera la regeneración de agua

La ciudad reducirá un 20% el consumo de recursos potables

MANÉ ESPINOSA

Visita a las obras de la depuradora de Sabadell

PALOMA ARENÓS
Sabadell

Sabadell es la ciudad catalana líder en el uso de agua regenerada en su día a día: 93.412 m³ durante el 2024. Esto ha supuesto un aumento del 82% respecto al año anterior y un récord en el ámbito de los municipios. Así lo detallaron ayer la alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, y el presidente de Aigües Sabadell, Enric Blasco, en la presentación de las obras de la EDAR de Sant Pau de Riu Sec.

En estos momentos, hay dos grandes líneas de trabajo en marcha. Por un lado, la canalización del agua del subsuelo hasta una futura planta potabilizadora junto al parque Catalunya y, por otro, la ampliación de la red de agua procedente de la citada depuradora para hacerla llegar hasta el barrio de Can Gambús. Por ahora, se está trabajando en la instalación de un grupo de presión en este equipamiento.

Con el impulso de las redes de agua regenerada (procedente de la depuradora) y freática (de minas y pozos), Sabadell podrá reducir en un 20% el consumo de agua potable. Este es el objetivo del proyecto impulsado por el Ayuntamiento y Aigües Sabadell, que permitirá recuperar anualmente 2 hm³ de agua de la depuradora y procedente del subsuelo.

Las actuaciones, ya muy avanzadas, conllevan una inversión superior a los 2,5 millones de euros, de los que más de 1,5 millones los aporta la Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

La ampliación de la red permitirá nuevos usos, incluidos los industriales

Farrés destacó que Sabadell es "el máximo referente en trabajo bien hecho en agua regenerada". "Hace más de diez años que estamos produciendo y gestionando agua regenerada en el polígono de Sant Pau de Riu-sec y ahora podremos reproducirlo en otros puntos de la ciudad", añadió. La alcaldesa anunció que las obras actuales permitirán "poner en marcha esta nueva tubería y, en torno al verano, ya seremos capaces de tenerla en marcha. Es muy importante ser el primer municipio en obtener ese porcentaje de agua regenerada".

Por su parte, Blasco se mostró muy satisfecho unos resultados que considera ejemplares. "Estoy seguro de que, dentro de un tiempo, se hablará de la de Marta Farrés como una época donde el agua se gestionó de forma diferente: con una responsabilidad absoluta".

Otro ejemplo de buenas prácticas se constata en el polígono de Sant Pau de Riu-sec. En el 2024, más del 50% del agua consumida ya ha sido regenerada y también se ha destinado a usos comerciales e industriales. Es una experiencia de referencia en Catalunya, ya que, tradicionalmente, el agua regenerada se ha utilizado solo para riego y limpieza de calles. En cuanto a la ampliación de esta red, ya se ha terminado la canalización desde la EDAR de Sant Pau de Riu-sec hasta el depósito de Can Gambús. En total, se han instalado 3 kilómetros de nuevas tuberías, que se añaden a los cerca de 9 km con los que ya contaba la red de agua regenerada. En estos momentos se está trabajando en la instalación de un grupo de presión en la depuradora, que permitirá que el agua regenerada llegue al barrio de Can Gambús, facilitando su uso para más zonas verdes, abriéndola también a usos industriales del polígono suroeste y utilizándola para las cisternas de lavabos en los edificios.

La ACA y el Àrea Metropolitana de Barcelona trabajan en otra posible red supramunicipal de agua regenerada en alta, con origen en Sabadell, y que podrá suministrar a otros municipios del entorno.●

RAMOS, ROBERT / ROBERT RAMOS / AMB

Temporal en la playa del Pont del Petroli de Badalona

Las playas metropolitanas pierden 30.100 m² de arena en cinco años

FEDE CEDÓ
Montgat

La regresión de las playas en el área metropolitana norte de Barcelona va en aumento. El nivel del mar ha subido 14 centímetros en 25 años y las olas han aumentado 30 centímetros. Como consecuencia, el litoral metropolitano ha perdido 30.100 m² de superficie de arena los últimos cinco años, por lo que sería preciso una aportación extraordinaria de 965.045 m³ de arena para regenerar las playas, especialmente las de Badalona y Montgat, que están en una situación crítica y de vulnerabilidad extrema. A modo de ejemplo, el municipio del Maresme sur ha perdido el 70% de sus playas en cuatro años.

El estudio sobre las tendencias del cambio climático en las playas metropolitanas impulsado por el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) certifica la gravedad de la situación en el litoral metropolitano, ante los nuevos temporales, "más energéticos y potencialmente más destructivos".

La zona norte metropolitana ha perdido el 13% de sus playas en cuatro años. La campaña batimétrica impulsada por el AMB demuestra que la arena perdida está sumergida en el fondo, a una distancia de entre dos y diez metros, a 30 metros de la costa.

La anchura de las playas metropolitanas debería ser de 75 metros de ancho. Solo entre Badalona y Montgat sería preciso regenerar las playas con el equivalente a un volumen de 400 piscinas olímpicas. Los casos más críticos se localizan en Montgat, concretamente en las playas de Can Tano, Montsolís y de los Toldos, que han desaparecido por completo. Otros casos críticos son también el de la playa de Les Barques, en Montgat, y la de la Barca Maria, en Badalona. Por contra, la zona que se ha mantenido más estable en Badalona es la playa de los Pescadors, que, pese a sufrir un gran desgaste, aún conserva una anchura de 50 metros. El caso más óptimo se localiza en la playa del Fòrum, en Sant Adrià de Besòs, con 100 metros de anchura, que junto a la del Litoral y la playa de la Marina en Badalona, gozan de buena salud. Solo en Montgat se necesitarían 391.383 m³ de arena para regenerar sus playas, y en Badalona, 573.662 m².●

El Teatro Kitchen & Bar pasa a ser propiedad del grupo ruso Orobianco

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

El barcelonés Tickets, que abrió en el 2011 y triunfó con la propuesta culinaria de Albert Adrià, vuelve a cambiar de manos. Tras su cierre durante la pandemia y la desaparición posterior del grupo El Barri, reabrió en marzo del 2022 como Teatro Kitchen & Bar, propiedad de Manuel Lao, y ha obtenido una estrella Michelin en la guía del 2025. Desde principios de febrero el restaurante es propiedad del grupo Orobianco, de cuya dirección gastronómica se ocupa el chef Paolo Casagrande, al frente de la cocina del restaurante triestrellado Lasarte de Martín Berasategui en Barcelona.

Según Casagrande, el grupo Orobianco, propiedad de una familia rusa, lleva 12 años operando en España y desde hace tiempo buscaba crecer. "Han encontrado esta oportunidad en Barcelona de hacerse cargo de un excelente restaurante con un gran equipo y la idea por el momento es mantenerlo tal como está, con el chef Oliver Peña al frente de la cocina y con el mismo equipo de sala".

Este es el segundo proyecto en el sector de la restauración del grupo, que se dedica a la construcción inmobiliaria y opera en diversos países. La primera fue la apertura del restaurante Orobianco en la localidad alicantina de Calpe, que se encuentra en la lujosa urbanización Colina del Sol, propiedad del grupo. El restaurante de Calpe, de cuyo día a día se ocupa Andrea Drago, mano derecha de Casagrande en Lasarte durante años, cuenta desde el año pasado con una estrella Michelin

El Tickets, que fue la joya de la corona del grupo El Barri, consiguió triunfar con un formato informal y alejado del clásico menú degustación. Con tapas contemporáneas y tradicionales, los comensales podían dejarse aconsejar por el equipo de sala e iban disfrutando de las elaboraciones hasta que decidían dar por terminado el repertorio y la experiencia.

La idea es mantener al responsable de la cocina, Oliver Peña, así como al equipo que atiende la sala

Cuando se supo que el cierre durante la pandemia del local que había puesto de nuevo los focos sobre el Paral·lel sería definitivo, y se anunciaba la desaparición de El Barri, la noticia tuvo una gran repercusión mediática. Posteriormente, en febrero del 2022 se anunciaba que Manuel Lao, del grupo inversor Nortia, adquiría el negocio y que los hermanos Iglesias, con muy buena reputación en el sector hostelero barcelonés (dueños del Rías de Galicia y La Cañota), seguirían atendiendo la gestión del negocio que en su día pusieron en marcha como empresarios. Ahora los Iglesias dejan de estar vinculados al establecimiento en esta tercera etapa.●

Cuando murió
Payne tenía gran cantidad de alcohol en su sangre

Un informe oficial de la Fiscalía de Argentina revela que el cantante Liam Payne, cuando cayó de un balcón el pasado 16 de octubre, tenía una concentración de alcohol en sangre de hasta 2,7 gramos por litro, lo que puede provocar confusión y pérdida del equilibrio.

Preparando tortas típicas
Primer viaje de Catalina de Gales tras su cáncer

El primer viaje de la princesa Catalina tras el cáncer ha sido a Pontypridd, en Gales, que sufrió inundaciones a finales de año. La pareja real, con flores amarillas por la próxima festividad de San David, visitó un mercado, donde prepararon las típicas tortas galesas.

Anna Castillo reina en la ficción

La actriz protagoniza 'Su majestad', una comedia plena de sátira política

MAMEN POLAINO

Barcelona

G3ONLINE

Los asuntos de palacio se convierten a partir de hoy en la última apuesta de Amazon Prime con *Su majestad*, una comedia satírica ambientada en el 2024 cuya trama se desenvuelve a través de los entresijos de una ficcionada monarquía española repleta de escándalos e irreverencias.

La serie, que se desarrolla a lo largo de siete capítulos de media hora de duración, es obra de Borja Cobeaga y Diego San José, los guionistas que dieron vida a la exitosa *Ocho apellidos vascos*. El centro de la historia se sitúa en Pilar (Anna Castillo), que da vida a una princesa consentida y demasiado aficionada a las fiestas, obligada de la noche a la mañana a tomar las riendas de la corona después de que su padre, el rey Alfonso XIV (Pablo Derqui), es apartado de la vida pública tras un escándalo de corrupción.

Esta singular futura reina de España poco tiene que ver con quien la encarna. Anna Castillo es una curranta sin remilgos que ya atesora un Goya en casa a sus escasos 31 años por su interpretación en la película de Icíar Bollaín *El olivo*. Además, la intérprete acumula varias nominaciones de la Academia. Se declara opuesta a los atributos de su último personaje. Esta contradicción fue el motivo principal que sedujo a la actriz a aceptar el papel: "Yo creo que al final esta sátira no es únicamente sobre la Casa Real. Para mí no tiene tanto que ver con eso. Es una sátira al país del que todos formamos parte".

AMAZON PRIME

Rodaje. Anna Castillo encarna a una princesa en 'Su majestad', la última apuesta de Amazon Prime

Galardón. La catalana ganó en el 2017 el Goya a mejor actriz revelación por su papel en 'El olivo'

Pareja La intérprete comparte su vida junto al actor Álvaro Mel desde el 2023

DANI DUCH

Lejos de sentirse atraída por el poder, debido al exceso de responsabilidad y exposición que este suele conllevar, la actriz barcelonesa reconoce estar a años luz de su personaje. Sin embargo, la artista admite tener el orgullo como punto en común con la protagonista, siendo este una de sus mayores virtudes o defectos, según se mire. "Pilar es consciente de que no solo España la ve inútil, caprichosa y débil, sino que su padre también. Entonces decide quitarse la venda de los ojos para tomar conciencia y dar un golpe en la mesa. Yo creo que eso lo hace desde el orgullo. Y eso me gusta", reconoce la protagonista.

Es precisamente desde ese orgullo desde donde la actriz se declaró hace años como bisexual. Sin pretenderlo, se convirtió en un referente de la comunidad LGTBI al mostrar con naturalidad en sus redes sociales instantáneas junto a la mujer con la que, por aquel entonces,

Acaba de cumplir 88 años
Harald V suspende un acto por un fuerte resfriado

En Noruega preocupa desde hace tiempo el delicado estado de salud de Harald V. Y ayer, cinco días después de cumplir 88 años, el rey canceló en el último momento un acto en la estación de esquí de Granåsen a causa de un fuerte resfriado.

SANTORAL

Gabriel de la Dolorosa, Francinaina Cirer, Euno, Baldomero, Honorina, Alejandro, Julián, Abundio, Leandro

ANIVERSARIOS

62
Soledad Giménez
cantante

95 ***Joanne Woodward*** *actriz*

77 ***Enrique Cerezo*** *productor de cine*

42 ***Kate Mara*** *actriz*

35 ***Marta Torrejón*** *defensa del FC Barcelona*

compartía su vida. Desafortunadamente, algunos de aquellos elogios se convertieron en insultos cuando en el 2023 la intérprete hizo lo mismo con su actual pareja, el actor Álvaro Mel. "Justo fue parte de la comunidad LGTBI la que me criticó, y eso fue lo que me molestó. De alguna manera lo entiendo, porque yo visibilicé una relación lésbica, y la gente tiene muchas ganas de referentes. Es algo que entiendo perfectamente. Lo que pasa es que no se puede atacar contra lo que luchamos. La bifobia también es un tipo de homofobia", explica.

Castillo dice ser también consciente de que generaciones antecesoras a la suya han sufrido situaciones homofóbicas en la industria del cine. Afortunadamente, la actriz asegura que, hoy por hoy, la situación ha cambiado hasta el punto de que, tanto ella como sus compañeros, pueden vivir su sexualidad sin miedo a ser encasillados o cancelados en el sector. No obstante, la catalana denuncia que aún siguen existiendo atisbos sexistas en su mundillo: "Siempre han estado mejor consideradas las mujeres lesbianas que los hombres gays en cuanto a acceder a papeles heterosexuales".

Consciente del auge en medio mundo de la extrema derecha, la artista se muestra optimista frente a la amenaza constante que sobrevuela a la comunidad LGTBI: "Confío, y la historia lo ha demostrado. El colectivo es muy fuerte y lo va a seguir siendo. Nunca ha ido hacia atrás y no lo va a hacer".●

INSTAGRAM

Felipe y Letizia frente a sí mismos

Los Reyes visitan, junto a Annie Leibovitz, sus retratos en el Banco de España

CHEMA MOYA / EFE

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

Los Reyes se enfrentaron ayer, cara a cara, con sus propias imágenes captadas por la fotógrafa estadounidense Annie Leibovitz, que hace justo un año les fotografió en la sala Gasparini del Palacio Real cumpliendo con un encargo del Banco de España. Las fotos, a tamaño natural, están enmarcadas y expuestas dentro de la muestra *La tiranía del cronos*, abierta al público en la sede de la entidad hasta el 31 de mayo y que ayer visitaron Felipe y Letizia junto a Leibovitz, desplazada a Madrid con ese propósito.

Tras recorrer la muestra y observar los retratos, el Rey prudentemente contestó a los medios de comunicación que no les corresponde a ellos opinar, mientras que la Reina, a su vez, preguntó a los periodistas: "¿Y a vosotros, qué os parecen?", al tiempo que hacía un gesto de asentimiento en referencia a los retratos.

Fotógrafa y modelos. Los Reyes, ayer, junto a Annie Leibovitz ante los cuadros que pasarán a la galería de retratos reales del Banco de España junto a los de otros reyes

Aunque no habían visto los dos cuadros colgados de la pared, los Reyes ya conocían las fotografías desde que Leibovitz eligió las dos imágenes entre las decenas que captó el 7 de febrero del 2024. Posteriormente, antes de que se presentaran al público el pasado mes de noviembre, los Reyes igualmente vieron cómo habían quedado los retratos tratados con una técnica que simulaba un lienzo y enmarcados a un tamaño de 223,52 x 170,18 cm.

Los retratos, los mayores realizados hasta ahora por la fotógrafa estadounidense, conforman un díptico que se complementa entre sí, al ofrecer una misma escena dividida en dos. El Rey aparece con un uniforme de gala del Ejército de Tierra, y la Reina, con un vestido negro con un chal fucsia, ambas prendas diseñadas en su día por Cristóbal Balenciaga y cedidas para la ocasión por la Fundación Antoni de Montpalau. Para enfrentarse con sus retratos, el Rey eligió un traje gris cruzado y corbata granate, y la Reina se conjuntó con su retrato con un traje pantalón, diseño de Carolina Herrera, del mismo tono del chal que luce en el cuadro.

Una vez concluya la exposición, los dos retratos, los primeros en fotografía, pasarán a exponerse en la sala del consejo de gobierno del Banco de España, donde ya figuran los cuadros de Carlos III realizado por Goya; el de Carlos IV de Salvador Maella, el de Isabel II de Madrazo, el de Alfonso XIII pintado por José Villegas y el de los reyes Juan Carlos I y Sofía realizado por Carmen Laffón.●

Karla Sofía Gascón, ausente en la cena de nominados

REDACCIÓN Barcelona

Los nominados en la 97.ª edición de los premios Oscar se reunieron la noche del martes en el Museo de la Academia para participar en una cena y mantener la tradición anual de hacerse una foto de familia todos juntos. Debido a los incendios que asolaron Los Ángeles el pasado mes de enero, el tradicional almuerzo se canceló y se sustituyó por esta cena.

Asistieron 172 de los candidatos a una estatuilla, pero entre ellos no se encontraba la actriz Karla Sofía Gascón. Sí estuvieron Mikey Madison, Ariana Grande, Zoe Saldaña, Timothée Chalamet, Adrien Brody, Cynthia Erivo, Isabella Rossellini, Denis Villeneuve, Sebastian Stan y Demi Moore, entre otros.

Karla Sofía Gascón, que recientemente confirmaba que acudiría a la ceremonia de los Oscars tras ser apartada de la promoción de *Emilia Pérez* por la crisis desatada por sus antiguas declaraciones racistas, fue la única de las cinco nominadas al Oscar a mejor actriz que no estuvo presente. Tampoco estuvieron Kieran Culkin, nominado a mejor actor de reparto por *A real pain*, ni Guy Pearce, nominado en la misma categoría por *The brutalist*.

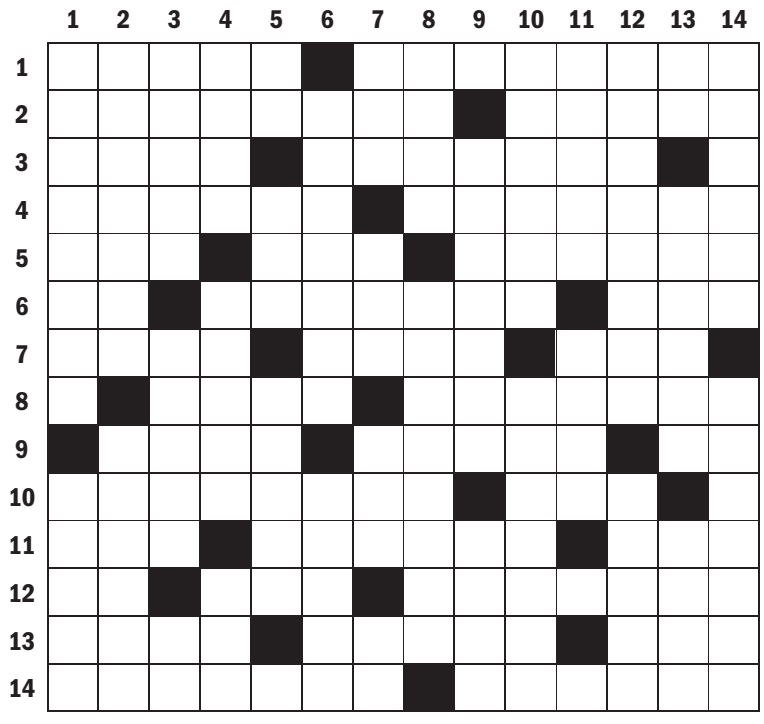
VALERIE MACON / AFP

Demi Moore, Zoe Saldaña y Cynthia Erivo la noche del martes

Según señaló *The Hollywood Reporter*, muchos de los asistentes a la cena residen cerca y otros recorrieron una larga distancia para llegar a Los Ángeles. Karla Sofía Gascón, en cambio, tiene pendiente acudir a los premios César de París, que se celebran mañana y donde también opta al premio a la mejor actriz.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12551



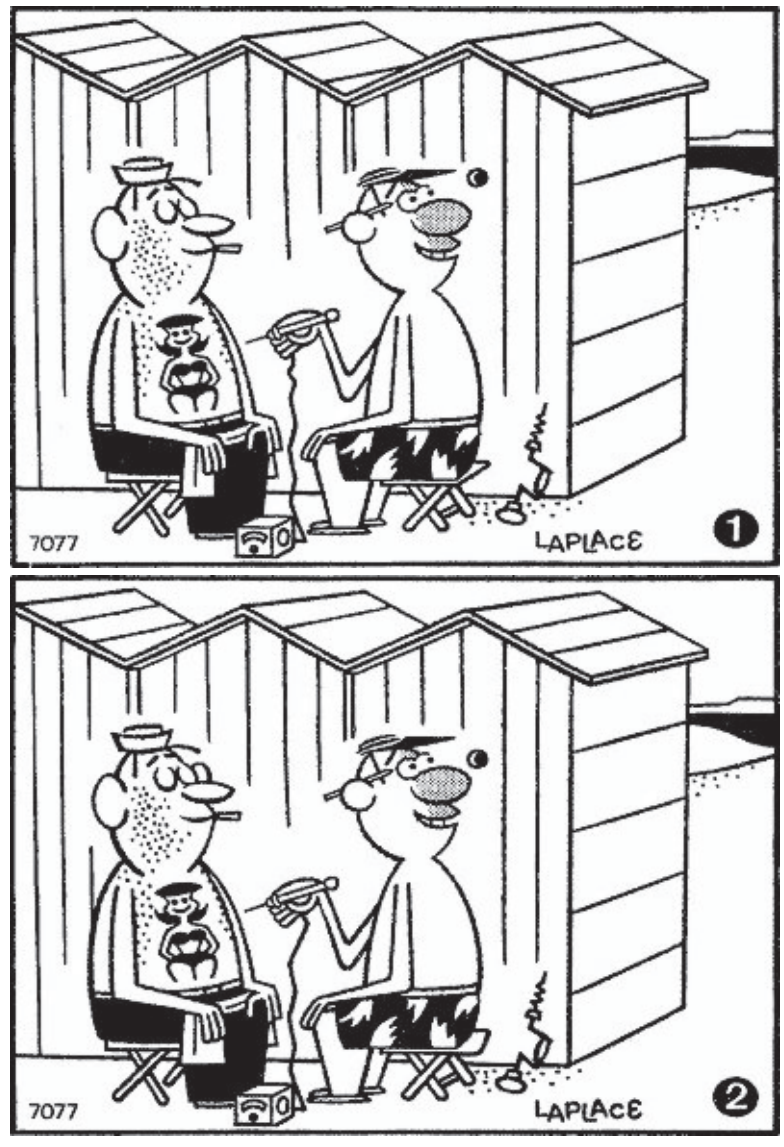
HORITZONTALS 1. Bots de vi. Conca d'or. **2.** Malaltia caracteritzada per una excessiva secreció d'orina, sobretot entre seguidors del Sevilla. Oponent. **3.** Humor serós. Acato ordres. Escaire. **4.** Afers relacionats amb grups d'origen. Transpiració provocada amb finalitats terapèutiques. **5.** Maduresa paulina. Comença a acovardir-se. Els recintes comercials amplis que més visiten els professionals d'un sector. **6.** Sense número. Ben plantat. Foragita cent romans de la Roca. **7.** Y enmig d'un cítric. L'arma blanca més kantiana. En un cert sentit, principi universal. **8.** Sofre. Viatgés. Ens enfonsem fins a profunditats màximes. **9.** De l'anyell. Fanguets propers al cel. Bo. **10.** Donaré la primera llet a un infant. En Màxim i en Maximilià en serveis mínims. En un tres i no res. **11.** El soci que pagui menys de dent. Radiava. Escola Oficial d'Idiomes. **12.** Gran danès. Agitem un bíter Kas. Encarcarats, obstinats. **13.** El qui componia poesies i les cantava en les festes i els festins celebrats a l'antiga Grècia. Cadascú en temps de Foix. Agitem el cer per llançar-lo al rec. **14.** El reialme musulmà per antonomàsia. Abaixis la bandera.

VERTICALS 1. Sentissis una gran aversió. Talli de biaix la bandera arc-iris. **2.** Pronunciant unes paraules amb la sana intenció que les recullin en negre sobre blanc. Als antípodes dels càtodes. **3.** Faig servir la clepsa per enfilar arguments. El vi més avorrit. Sol, sense oxigen, i de dol. **4.** Begut, tal com el rebria. Fruit de pinya. A IKEA el dia de portes obertes. **5.** Ho conec i ho situo perfectament a la brúixola, al sud-est. És necessari. Instruments. Mulla perquè no mira. **6.** Tosqueres, allà on es forma la pedra tosca. Piqui amb insistència sobre la taula del jutge. **7.** Associació Internacional de Balladors. Daltabaix marí. Rel entortolligada. Principi actiu que desactiva la muda. **8.** Ho fas servir. Accions combinades que repetim cada matí per qüestions d'higiene. **9.** Res no és. Resina. La vila mallorquina més peruana. **10.** Metalls de la família del platí. Immadur, també. **11.** Clavar-ho sense que es pugui moure. En major o menor mesura, la trobareu al firmament. Est. Res no és. **12.** Recordaràs amb l'emoció a la boca. Parlotegi sobre una modalitat de tomàquets que en català anomenem cirerols. **13.** Raresa d'ateu. Esclaus dels espartans. El pelà a l'entrada d'Occident. **14.** Aquesta és com d'all. Ho acoloreixes de manera que els colors harmonitzin els uns amb els altres.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

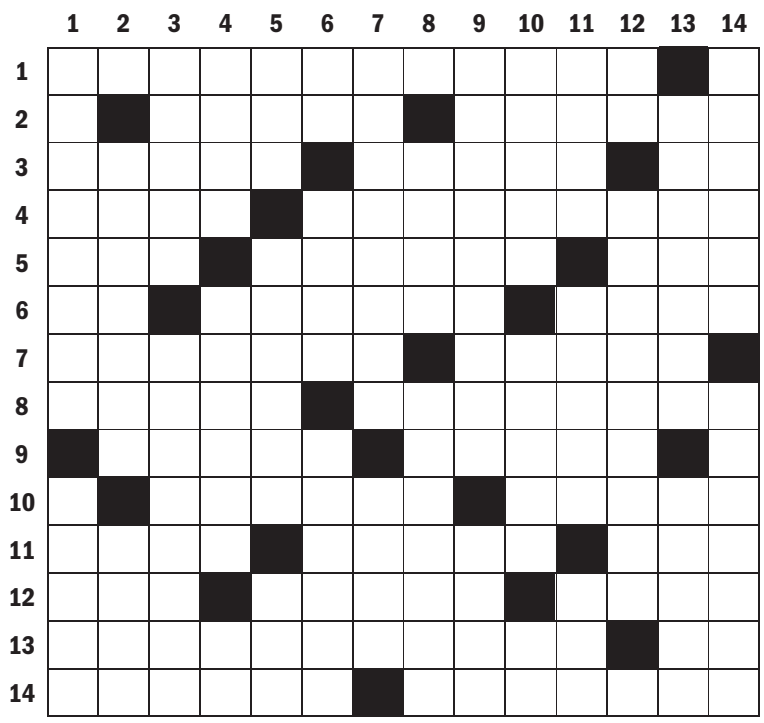
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14006



HORIZONTALES 1. Convertir la manicura en tortura (tres palabras). Está en trance. **2.** Una que tiene poder. Crean un ambiente frío pero bastante acogedor. Su parto requiere un gran esfuerzo. **3.** Bilateral, recíproco. Sus bienes son muy escasos. Necio que no vocaliza. **4.** Batracio que salta de espaldas. Salió del horno del artista. **5.** Nuestro querido yunque. Dan vida al puerto. Se repite por culpa del bacalao. **6.** Dan origen a una imagen imposible. Provocar una ruptura ruidosa en contra del sentido común. Pone un cierto límite a la Laguna Véneta. **7.** Sus copas huelen a naranja. La fauna promiscua no cabe en sí de gozo. **8.** Imagen ortodoxa que viene del este. Quedó muy pulido practicando el solfeo. **9.** Capaz de tener varias listas negras. Necesita dos reglas para afinar la medición. Centro de calor. **10.** Esto es una pena, damas. Cuando la cosa se altera los animales se van por las ramas. Uno lo hace para que otros se diviertan. **11.** Intención de hacer algo. Ha quedado claro. Ríe por detrás. **12.** Pespunto. Está llena de nudos. Un poco de sensualismo para el optimismo. **13.** El tejemaneje de la importación es una herencia paterna. Ostensión sin tirantez. **14.** La causa del fallo. Donde se trabaja la afición puede pasar desapercibida.

VERTICALES 1. La mocosita se atolondró cuando tuvo que hacer referencia a la carne. Pesa mogollón. **2.** Señala los límites de la asamblea. Venceréis pero no convenceréis, afirmó; y murió a los pocos meses. Practica la fidelidad. **3.** Su casa no tiene buena reputación. Soñaste con extraños cantores. **4.** Despedida informal. Es algo así como tres tapas. Necesitan oficio para hacer un agujero. **5.** El mirlo dio la nota. Necesidad que hay que satisfacer como sea. Palabra de Verdaguer. **6.** Media luna. Armario pequeño pero mayor que una taquilla. Mandaba a los supervivientes de la primera vuelta. **7.** Proporciona una muy apreciable división hidrológica. Señala un lugar del gallinero. **8.** Acaba por peteneras. Mamífero que se puede esconder en una roca. Es cosa de brujas, pero a menudo hace efecto. **9.** Se levanta para que no dejar entrar el sol. Aceptar un pagaré en el sentido de la inversión. **10.** Soñar agitadamente con los pimientos. Tierra de mala reputación. Fundamentan los cimientos. **11.** La última comida empezando por el final. Insistía con la lengua. Organiza los juegos más caros y está en alza. **12.** Señalan los límites del superavit. Algunas nos hacen abrir la boca y otras nos dejan boquiabiertos. Doblada por la ciencia. **13.** Lo que constituye la esencia de una cosa. Coche de caballos de cuando se podían alquilar. **14.** Acción de entrar en un sitio con violencia. En cierto sentido es perceptible.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

X	A	L	A	R	E	U	■	B	E	G	U	E	U
A	D	I	R	A	■	P	R	E	A	R	A	■	F
U	V	■	I	B	E	R	E	S	■	U	R	G	I
X	E	F	L	I	S	■	M	A	C	A	D	A	M
I	R	A	■	O	B	V	E	N	I	R	■	M	I
N	A	V	A	L	■	I	N	C	A	■	L	B	A
E	T	O	P	E	I	A	■	A	V	A	L	I	N
S	■	N	A	S	P	R	A	■	E	R	E	R	A
■	D	I	G	■	C	A	T	X	U	M	B	O	■
C	E	S	A	R	■	N	E	O	■	A	R	T	O
E	L	■	D	A	N	Y	■	R	O	D	O	■	P
D	E	B	A	T	E	■	D	I	P	O	S	I	T
R	I	A	■	E	N	A	R	Ç	A	R	■	A	E
E	X	O	R	N	A	D	A	■	C	A	S	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

T	A	R	J	E	T	A	S	R	O	J	A	S	■
E	■	E	I	N	S	T	E	I	N	■	U	L	M
M	O	N	J	E	■	O	B	E	S	A	S	■	I
E	V	■	O	R	I	N	A	L	■	C	A	I	D
R	A	T	N	O	C	■	S	A	C	A	■	G	A
A	R	I	A	■	E	A	T	■	U	R	S	U	S
R	I	C	■	A	N	T	I	D	R	O	G	A	■
I	O	T	A	S	■	R	A	R	A	■	A	L	S
O	■	A	C	E	C	I	N	A	R	S	E	■	O
■	A	C	I	S	A	B	■	G	E	U	■	E	B
A	T	■	C	A	R	U	S	O	■	R	U	L	O
C	O	B	A	R	D	I	A	■	A	T	N	E	R
E	P	U	T	■	A	R	G	U	C	I	A	■	N
S	E	S	E	A	R	■	A	T	E	R	I	D	O

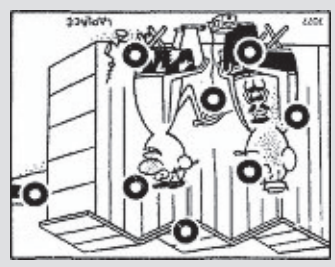
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♗h6!! ♕d1+ 2.♘g1 ♔xh6 [2...♕h5 3.♕g7#] **3.♕h8, mate. 1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

SALAS
(SAL / AS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 7007

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Parligras – Golod (Dresde, 2007). A pesar del peón de menos, resulta evidente que las blancas tienen una gran superioridad material en el centro y ala de rey, gracias sobre todo al alejamiento de la dama negra. Como se trata de una ventaja coyuntural procede aprovecharla con un juego enérgico, y eso es lo que hizo el blanco, que montó un fuerte ataque, logrando pronto la victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Nos la produce el olor de un buen plato

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	6			4	9		3	
8		3			1	4		9
7	2		1		6			
1								7
			7		8		6	5
6		1	8			2		3
	3		4	7			1	

INTERMEDIO

						6		2
2	1			8	3	4		
		8		9				
	6			5				
		4				3		
				2			9	
				6		5		
		6	5	7			1	3
9		7						

DIFÍCIL

	8		2	9		3	1	
	3	6	1			8		
				1		5	7	
	5						4	
	6	4		3				
		8			2	1	5	
	2	1		4	7		8	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	1	9	4	2	6	8	5	3
5	6	4	8	9	3	2	1	7
3	8	2	1	7	5	6	9	4
2	3	1	5	6	9	4	7	8
4	9	6	7	1	8	5	3	2
8	5	7	2	3	4	1	6	9
9	4	8	3	5	1	7	2	6
1	7	3	6	8	2	9	4	5
6	2	5	9	4	7	3	8	1

INTERMEDIO

2	8	3	1	6	5	7	4	9
7	9	6	2	3	4	8	1	5
1	4	5	7	9	8	3	2	6
6	1	4	9	5	7	2	8	3
5	3	2	4	8	6	9	7	1
9	7	8	3	1	2	5	6	4
3	5	7	8	4	1	6	9	2
8	6	1	5	2	9	4	3	7
4	2	9	6	7	3	1	5	8

DIFÍCIL

3	4	2	7	5	8	6	9	1
1	6	5	2	9	3	8	4	7
8	7	9	1	4	6	5	2	3
9	2	7	4	6	1	3	5	8
5	1	8	3	2	9	7	6	4
4	3	6	5	8	7	2	1	9
7	5	3	9	1	2	4	8	6
2	8	1	6	3	4	9	7	5
6	9	4	8	7	5	1	3	2

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Analice su economía y vea si lo está haciendo correctamente. Las conquistas que tiene en mente dependen de su actitud.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Día negativo para el cierre de proyectos o la firma de contratos. Las relaciones tampoco serán muy favorables.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Sea prudente en sus relaciones con los demás. Evite las trampas y elija lo más apropiado. Encamínese hacia sus metas.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Tendrá facilidad para aprender nuevos conocimientos y enseñarlos. Económicamente, habrá cambios muy optimistas.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Aprenda a dar y recibir. Laboralmente, sus proyectos de expansión podrán llevarse a cabo si es constante y disciplinado.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Conseguirá resultados si se comporta amablemente en sus relaciones personales y laborales. Cuide sus negociaciones.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Sentirá atracción por la aventura y la experimentación de lo desconocido. Será un poco descuidado con su trabajo.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Todo el mundo le apoyará y estará de acuerdo en lo que se proponga. Tendrá un impacto muy positivo en su entorno.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Laboralmente, tendrá oportunidades óptimas. El único aspecto negativo será la pereza o los excesos. Día de plenitud.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
No se enfrente a las personas con las que trabaja, es entrometerse en lo que no le concierne. Guíe sus esfuerzos eficazmente.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Tenderá al recogimiento interior; en consecuencia, aclarará ciertas cuestiones de su vida. Piense en sus metas futuras.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Tal vez reciba la ayuda inesperada de un conocido. Laboralmente, conseguirá reconocimiento en algo que le abrirá puertas.

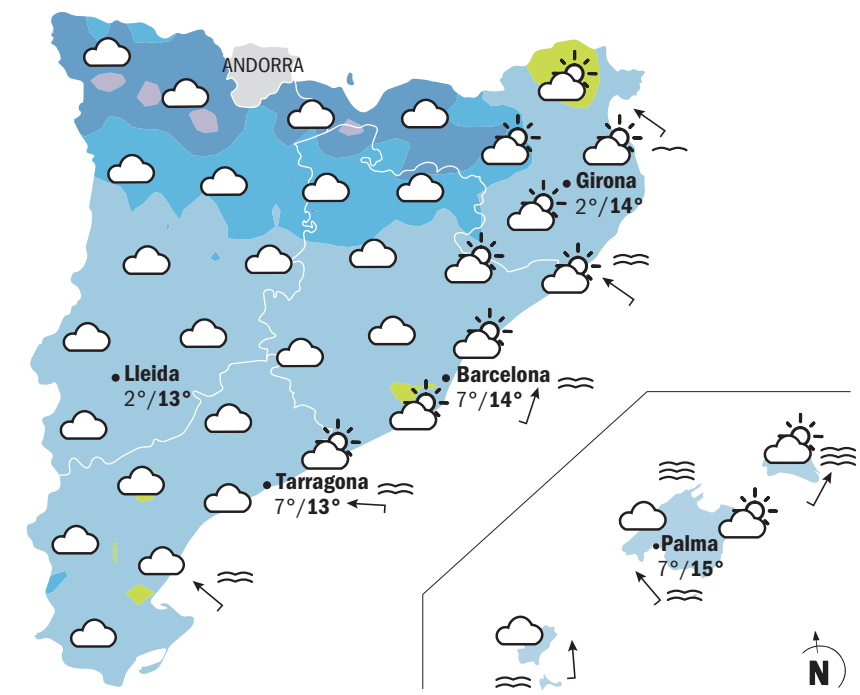
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

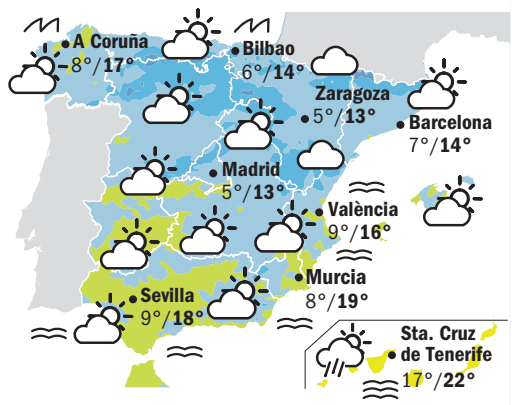
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Contaminación moderada con poca ventilación

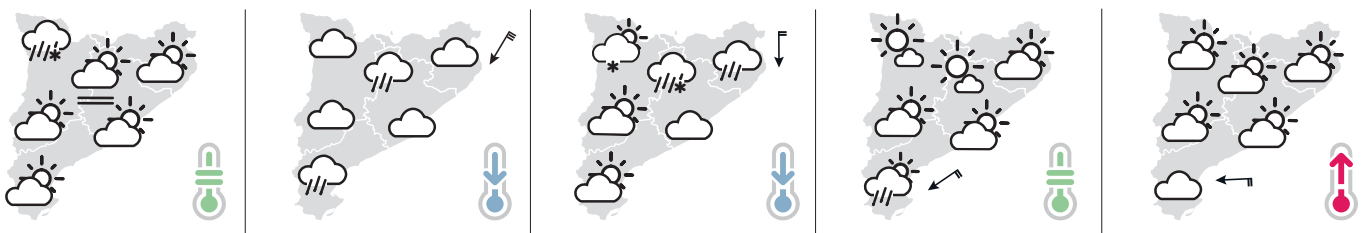
Polen
Niveles altos de polen de cupresáceas

FASES LUNARES

28/02	07/03	14/03	23/03
Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 31 min
	Puesta	18 h 38 min
LUNA	Salida	07 h 47 min
	Puesta	19 h 26 min



VIERNES Cielo medio nublado y chubascos de nieve en los Pirineos. Temperatura fresca

SÁBADO Tiempo inseguro con muchas nubes y algunos chubascos dispersos. Más frío

DOMINGO Posibles lluvias y nieve entre Girona y los Pirineos con viento. Ambiente frío

LUNES Anticiclón cercano, pero con restos de inestabilidad y algunas lluvias en el Ebro

MARTES Nubosidad variable y claros con viento de levante templado. Alteración marítima

Alfred Rodríguez Picó

Días invernales

El ambiente se ha enfriado y aún lo hará más en los próximos días, sobre todo mañana y hasta el lunes o el martes. Fiestas de carnaval en las que recomendamos disfraces que abriguen. Si paseamos por los bosques de Extremadura y de repente se levanta un viento impetuoso, es que está a punto de aparecer el *machu lanú*, ser con cuerpo de macho cabrío y rostro humano deformado. En las Hurdes, por carnaval, muchos se disfrazan de *machu lanú* y, como guinda, puede escuchar el *Paseo musical en trineo*, de Leopold Mozart (1719-1787), un viaje por un lago helado para acudir a una fiesta de carnaval en el Augsburgo de 1756.

Catalunya. Vuelven las nubes poco gruesas y sin precipitación. Temperatura algo más baja, pero con viento débil. Mañana y el fin de semana, la temperatura bajará más con la entrada de aire frío del nordeste, alguna nevada local en los Pirineos y, aisladamente, en cotas algo bajas del interior.

España y Europa. Tiempo inestable entre los Balcanes y Grecia, las altas presiones irán ocupando las islas Británicas. Frío en gran parte del continente. Chubascos por la tarde en Portugal, que mañana llegarán a Andalucía, y aumento de las nubes en la Península.

@AlfredRPico

Lola García: “Hemos convertido la política en algo demasiado emocional”

Encuentro de la directora adjunta de ‘La Vanguardia’ con suscriptores del diario

REDACCIÓN Barcelona

En la construcción de un relato, como en el de una película, intencionadamente hay alguien bueno y alguien malo. “La política se está sumando a construir esos relatos, ya no nos están hablando de política y pactos, sino de relatos”, auguró ayer la directora adjunta de *La Vanguardia*, Lola García, durante un encuentro con suscriptores del diario en el Cupra City Garage de Madrid.

Contra esas historias deliberadas que cada vez es más usual que propaguen los políticos, en el tiempo de los algoritmos que intentan encasillarnos, la receta de Lola García para discernir lemas simplistas consiste en “tener una dieta variada en cuanto a consumo de información. Leer y ver contenidos que no siempre sean de lo más razonable a nuestro parecer”.

Contra la tendencia del panorama actual a vender relatos polarizados, la periodista y politóloga cree que “la política tiene que ser algo negociable. La política es una forma que tenemos las sociedades de negociar entre nosotros para llegar a acuerdos y avanzar en determinadas cuestiones. Cuando conviertes la política en un partido de fútbol, en un relato y emociones enfrentadas con buenos y malos, ya es imposible negociar. La política no debería ser eso”.

El coloquio con los suscriptores, moderado por Joana Bonet, directora del *Magazine* de *La Vanguardia*, se centró en temas tan variados como el *posprocés*, las emociones como una arma política o también el vídeo generado con inteligencia artificial que Donald Trump publicó en X sobre la franja de Gaza.

DANI DUCH

Lola García y Joana Bonet, ayer, en el Cupra City Garage de Madrid

Ante la pregunta de un subscriptor sobre la viabilidad de la Unión Europea (UE) ante las nuevas políticas de Trump, García se mostró esperanzada: “Se dice que la UE da pasos adelante justo cuando tiene crisis importantes, y es bastante cierto. Yo no sería pesimista en este caso. Por ejemplo, el primer ministro británico, Keir Starmer, antes no quería saber nada de nosotros y ahora no para de hacer cumbres con la UE. Que es muy complejo mover Europa, sí, afortunadamente. Esa es la grandeza de la política: conciliar. Europa encontrará la manera de resurgir y seguir adelante”.

Nacida en Badalona en 1967, María Dolores García García es licenciada en Periodismo y en Ciencias Políticas. Destacada analista política, ha publicado varios libros en torno al auge del independentismo en Catalunya, como *El naufragio* (2018) o *El muro* (2022). La charla de ayer de García se engloba en el ciclo de eventos organizados por *La Vanguardia* con el objetivo de acercar el periodismo a los suscriptores del diario.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1

6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurrondo y Marc Sala. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)
14.00 L’informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.40 Deportes 1. (ST)
15.45 L’informatiu. Incluye El temps. (ST)
16.10 El tiempo. (ST)
16.20 Salón de té La Moderna (serie). Los trabajadores de La Moderna trabajan para sacar adelante el salón de té mientras Fermín está en el calabozo. (ST)
17.35 La Promesa (serie).
18.35 Valle Salvaje (serie).
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2. (ST)
21.35 Deportes 2. (ST)
21.40 La Revuelta (talk show).
22.50 Maestros de la costura celebrity (talent show). Presentadora: Raquel Sánchez Silva. Colaboradores: Lorenzo Caprile, María Escoté y Palomo Spain. En la primera prueba, el jurado invita al diseñador de interiores Lorenzo Castillo. Los aprendices trabajan en parejas para crear la chaqueta Perfecto, una prenda que nació en 1928.
1.35 Make Up Stars (talent show): Futuro.

2

8.00 Cafè d’idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Aquí hay trabajo.
11.20 De carrer. Càpsula.
11.35 Efecte Collins. Càpsula.
11.45 Culturas 2.
12.15 Mi familia en la mochila.
13.15 Documenta2.
14.05 Las recetas de Julie.
15.00 La tierra vista desde el cielo: Marruecos desde el cielo (I). (ST)
15.40 Saber y ganar. (ST)
16.25 Grans documentals (serie documental). Una manada de guepards: Lluitar per sobreviure.
17.15 L’altaveu (magacín).
19.00 Perduts en el temps (serie documental): L’empremta del governador. Presentadora: Anna Bertran. (ST)
19.30 Documenta2. Astrobiología, la superciencia. (ST)
20.30 Un país màgico: Oviedo. Miguel de Lucas llega a Oviedo, donde descubre su impresionante catedral y qué tesoros guarda en su interior. (ST)
21.30 Cifras y letras. (ST)
22.00 Días de cine clásico: El padrino, epílogo: La muerte de Michael Corleone. EE.UU., 2020. Dir.: Francis Ford Coppola y Mario Puzo. Int.: Al Pacino y Diane Keaton. Michael Corleone, heredero del imperio de don Vito Corleone, intenta rehabilitarse socialmente y legitimar todas las posesiones de la familia negociando con el Vaticano.
0.25 Cine: Río Bravo. EE.UU., 1959. Dir.: Howard Hawks. Int.: John Wayne y Dean Martin.

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.35 Cuines (gastronómico).
16.05 Com si fos ahir (serie). Ismael ha perdido todo el dinero. Más tarde, desesperado, intenta engañar a su madre para volver a tener dinero para invertir. (ST)
16.45 El Paradís de les Senyores (serie). La tía Ernesta tiene que ir al juzgado a hacer la declaración para que le concedan a Ezio el certificado de presunta muerte de Gloria, pero Ernesta está muy preocupada por cómo van las cosas y lo habla con Ezio.
17.30 La selva (magacín).
19.10 Atrapa’m si pots.
20.15 Està passant (humor).
21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)
22.05 Polònia (humor).
22.45 Això no és una cançó (musical): Paraules d’amor. Presentador: Ramon Gener. Pocas veces se le ha cantado al primer amor con tanta ternura como Joan Manuel Serrat en Paraules d’amor.
23.30 Al cotxe (entrevistas): Fel i Xuri: L’humor ens ha salvat. Presentador: Eloi Vila.
0.00 Nervi (cultural).

cuatro

6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
7.40 Alerta Cobra (serie).
10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)
15.15 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.
18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
21.00 El tiempo. (ST)
21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. Iker Jiménez aborda el estado de salud del papa Francisco, que el pasado 14 de febrero ingresó en el Hospital Policlínico Agostino Gemelli de Roma por una neumonía bilateral.
2.05 ElDesmarque madrugada (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.
2.45 Sportium Game Show (entretenimiento).
3.30 En el punto de mira (reportajes): Los líderes del negacionismo.
5.40 Puro Cuatro.

5

9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.
12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.45 El tiempo. (ST)
15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárrega, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos.
18.30 El diario de Jorge (talk show).
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 GH Dúo (reality show). Presentador: Carlos Sobera. José María, Maica, Marieta, Óscar, Romina y Sergio son los finalistas de la tercera edición del programa. Sin embargo, dos de ellos no llegan al desenlace del reality con su expulsión por sorpresa en esta semifinal.
2.00 Gran Madrid Show (otros).
2.25 ¡Toma salami! (zapping).

laSexta

6.00 Ventaprime (promocional).
6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)
15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Invitados: Leonor Watling y Carlos Scholz, actores. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio (humor).
22.45 Conspiranoicos (serie documental). Presentador: Joaquín Castellón. Invitado: José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno. Joaquín Castellón entrevista a José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno, con el que también analiza el auge de los discursos de odio y el uso de la mentira desde el punto de visto político.
1.45 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (R)

Antena 3

6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. (ST)
21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: Los Morancos, dúo de humoristas. (ST)
22.50 Honor (serie). Romero, con la ayuda de Carmen, planea tender una trampa a Vicente para detenerle y salvar a Álex, que sigue escondido y protegido por Pilar. El juez, sin embargo, no cuenta con otro inconveniente que puede arruinar todo lo que ha hecho hasta ahora por proteger a su hijo: Verónica.
1.15 Cine: El legado absoluto.

Cultura

Centenario de un referente cultural

Por favor, fotos no

'The New Yorker' cumple 100 años exhibiendo sus portadas dibujadas

THE NEW YORKER

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Esta mujer de cierta edad, de ser un dibujo, sería portada.

Viste traje de chaqueta oscuro, abrigo rojo, pelo gris metalizado y deportivas coloreadas. Lo que, según los estereotipos, se entiende como una auténtica extravagante al estilo neoyorquino.

"¡Qué suerte que me tocara médico!", exclama, como si visitar la consulta del galeno fuera una verbena, mientras trata de sacar fotos de los cuadros colgados en las paredes. Parece que se haya escuchado, reacciona y apostilla: "Si no hubiese tenido médico, no habría descubierto esta exposición, una de las mejores que he visto en mucho tiempo", asegura.

Esta exposición en L'Alliance, centro cultural francés en la Gran Manzana, se dedica a las primeras páginas de una revista singular como *The New Yorker*, organizada por su centenario, que se festeja estos días.

Aquí se contrastan el original y el resultado una vez impreso. A cualquiera de los artistas que ilustran esas portadas les podría resultar de inspiración esta señora entusiasta para algunas de sus obras sobre la gran ciudad.

"Cuando empecé, no sabía mucho de *The New Yorker*, así que fui a la librería y repasé las portadas de la década de los treinta o los cuarenta", confiesa Françoise Mouly, directora de arte de la revista desde 1993 y comisaria de la muestra. "No solo vi cómo vestía la gente o cómo eran los coches, sino que fue asombroso cómo me dio la idea de lo que era estar vivo en ese momento, los prejuicios o lo que hacía que la gente riera, simplemente todo el subtexto de lo que es una cultura, y me di cuenta de que la revista ofrece un retrato de nuestro tiempo", subraya.

Eustace Tilley. Este señor mirando una mariposa ocupó la primera portada en febrero de 1925 y sigue apareciendo en cada número y aniversario

Hay portadas que describen una época, como la Mona Lisa que rechaza ser fotografiada. En la sala, se suceden varias que hacen un relato de actualidad de otra manera. Ahí está la obra de Gurbuz Dogan Eksioglu titulada *Borrado*, en que se difumina la cara de Osama bin Laden una vez muerto, o la de Art Spiegelman, *Cuesta abajo,* en la que los micrófonos se dirigen a la bragueta del presidente Bill Clinton en plena crisis por el lío sexual con la becaria Monica Lewinsky, o la de Barry Blitt, *La política del miedo,* en la que aparecen los Obama en su primera campaña electoral, Barack con turbante y Michelle, como terrorista, fusil colgando. Un mundo pintado. "Nuestra fortaleza es lo que no hacemos", dice Mouly. "No ponemos fotografías como otras revistas, ni celebridades, y no vinculamos la portada al contenido, no pretendemos ilustrar el artículo principal ni decimos a los artistas qué han de pintar. El director no impone el tema, es una idea generada por los artistas", insiste.

Esta ha sido la brújula de una publicación reconocida desde sus orígenes "por su precisión y claridad", afirma David Remnick, su director. Su *fact checking* (comprobación de hechos) es legendario en la profesión.

Y eso que sus inicios no fueron nada fáciles e incluso su cofundador y primer director, Harold Ross, estuvo cerca de perderlo todo en una partida de póquer hace 100 años. Ross, un verdadero aventurero nacido en Aspen (Colorado), hijo de un minero de plata y de una maestra, dejó su hogar siendo adolescente y trabajó en una retahíla de periódicos, hasta que sirvió en Europa durante la Primera Guerra Mundial, donde colaboró con el diario militar estadounidense *Stars&Stripes*. Poco antes del armisticio, en París, conoció a la periodista Jane Grant, con la que se casó, aunque ella confesó que él era "el hombre más feo que jamás había conocido". Impresionados por las llamadas revistas de humor francesas, decidieron fundar la suya propia una vez de regreso a Nueva York.

THE NEW YORKER

La portada que no fue. La revista tenía lista su página con la primera presidenta no blanca de EE.UU., pero activaron el plan B con la silueta del vengador Trump

"Es una tradición que empezó hace 100 años, cuando las revistas eran el principal medio de comunicación visual. En Europa, había visto esas portadas ilustradas por artistas como Juan Gris. Arrancaron su revista con los artistas como reyes", comenta Mouly. Pasarían unos años antes de que, en esas páginas, encontraran cobijo los más grandes escritores.

Desde aquel primer número en febrero de 1925, que fracasó en todas las expectativas de ofrecer "alegría, ingenio y sátira" –Ross y Grant se plantearon comprar una gran cantidad de ejemplares para dar la imagen de que había funcionado, si bien desistieron por una cuestión de finanzas–, la revista ha tenido una presencia recurrente, además de su nombre identificativo, una ocurrencia del agente de prensa de Broadway John Toohey. A nadie le preocupó que ya había habido un *The New Yorker*.

En aquella edición fundacional, publicada en la era del jazz en Manhattan, el ilustrador Rea Irvin marcó un estilo característico con la tipografía del logotipo y una portada que se ha ido repitiendo en cada aniversario como el ADN de la revista. Irvin creó a Eustace Tilley, la cara de *The New Yorker*.

"Básicamente, es una imagen de sofisticación. Alguien con un sombrero de copa, un monóculo y la nariz respingada mirando una linda mariposa, una mariposa intrascendente. Irvin fue muy inteligente al encontrar una imagen que expresara el deseo de una mirada sofisticada al mundo y, a su vez, se burlara de sí mismo", sostiene Mouly. "Era un sentido del humor en el que, siendo serio y dedicado a lo que haces, no te tomas

Continúa en la página siguiente

Abre en Barcelona la exposición inmersiva en la vida y obra del genio aragonés

Un vis a vis con Goya

CARLOTA ZULUETA
Barcelona

TONI ALBIR / EFE

Imagen de la tercera sala de la exposición inmersiva

Un cuadro sonríe, mientras que otro saluda y alguno más mira de reojo. El espectador ha entrado en otro universo: el de Goya. No solo ha entrado sino que, además, interacciona con él. Sus autorretratos acompañan sus otras obras. Goya también mira, saluda y sonríe. Él mismo se encarga de presentar sus piezas, que ahora han traspaso el lienzo para adoptar movimiento. El pintor retratado se encuentra en la tercera sala de la experiencia inmersiva *Universo Goya. Entre la luz y la oscuridad,* producida por Layers of Reality. Una transición por sus anhelos personales e idealistas, con objetos y 25 grabados originales del artista, y también por sus sombras y desesperos, con el retrato más oscuro del pintor. Un recorrido por once salas expositivas en las que el espectador queda desconcertado al ver cómo se desengranan sus obras.

La maja desnuda, que no está desnuda, ni tan siquiera está verdaderamente presente en la tercera sala, parece que se encuentra al otro lado de los retratos de Goya. Sus ojos enfocan en la nada. Pero es un ejercicio de magia digital que juega con la percepción de quien la mira; pero, en realidad, no la ve. Se la ve allí, pero es un truco audiovisual.

Conocer las pinturas de Goya es una cosa, pero poder adentrarse en la creación artística del autor es otra. Devenir un personaje de sus obras, habitar sus mismos espacios y transitar por sus épocas de creación es una posibilidad que ahora se vuelve real. Un retrato humano y artístico a partir de vivir el pintor, transgredirlo y, luego, volver al lugar inicial para poner el punto final. Traspasar la cuarta pared.

Un interactivo del artista Franc Aleu hace posible ver la versión *goytizada* de cada uno. Sentarse en un taburete que hay en la cuarta sala de la exposición organizada por el Centre d'Art Amatller, mirar a cámara, esperar a que se haga la fotografía y, en vez de encontrarse con una imagen digital, ver en el monitor que aparece un retrato. La pintura de uno mismo, si fuera hecha por Goya en su época más oscura. Reconocerse en su totalidad no es posible; sin embargo, se hallan similitudes en el trazo del personaje de uno mismo, oscuro, que aparece en la pantalla. No por su identidad, sino por la forma con la que se identifican las expresiones.

Y, de repente, oscuridad. Gente sufriendo, caras desencajadas y dolor, mucho dolor. Una reinterpretación de los hechos del 2 y 3 de mayo está sucediendo. Sin previo aviso, ni capacidad de reacción. Los cuadros ahora gesticulan, las caras adoptan una identidad, el sufrimiento se hace tangible. Las imágenes, en movimiento, han adoptado un relato visual. La música, creada por inteligencia artificial, ayuda a integrar la violencia de los hechos en el espectador. El público se conoce el cuadro de memoria, aunque ahora se percibe diferente. Los puntos de oscuridad no están donde deberían, el desespero de los ojos ya no solo habla en imágenes. Los fusilamientos parecen reales.

La experiencia inmersiva se podrá visitar en el Centre d'Art Amatller desde hoy hasta el 30 de abril

Cuanto más avanza la exposición, mayor es la sinergia con el artista. Cada vez se percibe menos el universo de Goya como ajeno. Catorce pinturas negras, que pintó durante su estancia en la Quinta del Sordo, aparecen ahora. Lo hacen en una sala inmersiva en el que las piezas artísticas transitan por las paredes, colisionan entre ellas y se desplazan. Toda la sala remite a Goya. Desde la superficie hasta el suelo, las proyecciones embriagan el espacio.

A través de unas gafas de realidad virtual se multiplica la experiencia sensorial. Ocho minutos en los que se recorre el río Manzanares, mientras las obras del artista aparecen y desaparecen. El espectador se adentra en los lienzos más famosos del pintor. Aquí, las obras no solo se mueven; miran, siguen y hasta devoran. El Saturno de Goya ahora no devora un hijo, devora al espectador.

El 30 de abril, Goya marchará de gira internacional. Recogerá sus cuadros, sus pertenencias y se irá de Barcelona. No sin antes sonreír de costado.●

Javier Mariscal, entre los autores que reinterpretan al símbolo de 'The New Yorker'

Viene de la página anterior

demasiado en serio", añade.

Apareció tal cual en todos los cumpleaños de la revista, hasta que, en la década de los noventa, se encargó en cada ocasión a los artistas que hicieran una versión nueva. En el pasado número, Tilley reapareció tal cual, pero se incluyeron otras portadas. En el ejemplar digital, Javier Mariscal fue uno de los elegidos para hacer una revisión de ese rostro identificativo. Ana Juan, Sergio García o Diego Mir son otros de los españoles que han hecho portadas de la revista.

A Ross (fallecido en 1951), le sucedieron en la dirección William Shawn (1951-1987), Robert Gottlieb (1987-1992) y entonces llegó Tina Brown. "La revista era muy respetada, pero se dormía en los laureles", indica Mouly. Brown provocó un terremoto. Las portadas, definidas como un oasis de paz, cambiaron. Aunque no dejaron de ser independientes del contenido, la nueva directora quiso que hechos cotidianos se vieran reflejados. La portada de un jasídico besando a una mujer negra (día de San Valentín, 1993, obra de Spiegelman (marido de Mouly), causó consternación.

"A ella le gustaba la controversia y las reacciones de la gente, pero muchos lectores estaban furiosos porque rompía la tradición de no entregar la portada a las noticias", rememora. Era la llegada de otra época. Cuando David Remnick tomó las riendas en 1998, la revista redefinió su enfoque distintivo e incorporó que las noticias entraran solo cuando había algo vital que decir.

En la pared, cuelga *Madame president*, la ilustración que Kadir Nelson hizo de Kamala Harris para la portada que nunca existió el pasado noviembre. Mouly tuvo que improvisar. Barry Blitz hizo una silueta de Donald Trump: *Regreso con venganza*. Pidió "una especie de ¡auugh!", trazos que expresaran sensación de vómito.●

Maldecir los calzoncillos

Julià Guillamon

En 1915, los crupiers de Barcelona se llamaban Fiera, Ganso, Palabras, Papitu del Nas, Joanet de la Trotxa, Titiu, Manobre y Nano-petit. Lo sabemos porque el 3 de febrero de 1915 la revista *Papitu* publicó una lista de motes de crupiers de los diferentes cafés de Barcelona. Eran los buenos tiempos de la guerra del 1914-1918, en Barcelona corría la pasta y, en los bares, se jugaba. Era también la edad de oro del ingenio lingüístico. A diferencia de lo que pasa hoy, cuando todo se ventila con frases insípidas y fofas, mucha gente se entretenía a crear maneras de decir personales que les individualizaban como a nosotros nos individualizan los tatuajes. A los dependientes les llamaban Cametes de sucre, el Niño Gótico, el Paparra, el Ciclopèdic. Y a los cocheros, el Niño Llorón, el Para-taula, el Medio metro, el compadre Zaliva (que debía ser zopas).

En este contexto, el *Papitu* organizó un concurso de maldiciones de gitano, que tenían que ser enrevesadas y reconsagradas, lo más posible, porque eran maldiciones de gitano de segundo grado, parodias de maldición de gitano. Y si las originales ya eran churriguerescas y cómicas, las imitaciones tenían que superarlas.

Se publicaron noventa y nueve. La semana pasada les prometí un ramillete. Aquí va:

73. *Maleitsiga la sola dels sabatots que portava la planxadora que va planxar la primera camisa planxada que va portar el germà de ta mare!*

Es un humor memo con una referencia a la familia que les debía parecer que encajaba con lo gitano.

'Aixís te quedéssis calvo i haguéssis de fer servir la calva de mirall per a fer-te la clenxa!'

70. *Me cago en els pèls de la zona neutral!*

¿Qué debía ser la zona neutral? ¿El culo?

65. *Aixís te sortissin senceres pel forat de sota la cua totes les garrofes que has menjat aquesta setmana!*

Los gitanos acostumbraban a vender y a esquilar ganado y las algarrobas eran un buen recurso para inventar maldiciones:

63. *Maleïda sigui la beta dels calçotets de l'home que va cullir les garrofes que menjava la burra que portava a Maria santísima!*

A veces, se aprovechan del doble sentido:

50. *Déu faci que menjant nous t'empassis distretament la del coll!*

Y combinan ideas, como en el teatro del absurdo.

47. *Aixís te quedéssis calvo i haguéssis de fer servir la calva de mirall per a fer-te la clenxa!*

A menudo, la maldición comporta un suplicio corporal.

44. *Déu faci que tinguis bessonada cada tres mesos!*

14. *Aixís tinguéssis l'oido més fi que un tísic i un veí que aprengués a tocar l'acordeon!*

El ganador fue el número:

37. *Voldria que et passés un tren a tota velocitat per les vies urinàries!*

Que bien se lo pasaban aquella gente, jugando con la lengua.

Wendy Guerra publica 'La costurera de Chanel', un retrato transversal de la costurera que lo cambió todo

Coco, Cuba... y adiós al corsé

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Hablar con Wendy Guerra (La Habana, 1970) es hablar de Cuba. Si bien la escritora reside actualmente en Miami, no hay frase suya que no destile vientos caribeños. Siempre tiene presente a su país natal, tanto en el día a día como en sus obras. También en *La costurera de Chanel* (Lumen), su nueva novela, en la que no pierde la oportunidad de narrar cómo de revolucionaria era la isla en los años treinta. Pero, antes de eso, llevará al lector a la bahía de Arcachon, en Francia, para conocer a Simone Leblanc, una mujer que se propone reabrir el taller de costura de su abuela y en cuya vida irrumpirá una veraneante parisina: Gabrielle Chanel, a quien pide que la llamen Coco.

Guerra propone una historia en la que "se entremezcla realidad y ficción", tal y como explica a *La Vanguardia*. "Hace años estuve casada con un cubano de origen francés y en esa familia había un misterio tremendo con un antepasado. Hablaban siempre de una mujer que había sido costurera y que parece que había tenido algo que ver con la casa Chanel, aunque no acababa de estar clara la unión. Cuando me separé y tomé distancia del asunto, vi claro que había que escribir una historia. Era la oportunidad de hablar de Chanel desde otro lado y, a la vez, de reivindicar a toda la gente que la

EMILIA GUTIÉRREZ

La escritora Wendy Guerra publica 'La costurera de Chanel'

acompañó y que le permitió ser quien llegó a ser, un icono de la industria y de la sociedad".

Así, Guerra inventa el personaje de Simone y el de su fiel ayudante, Teresa, quienes aspiran a aportar sus rompedores patrones. Y lo logran con creces. Se liberan del corsé en una época en la que esta pieza era la norma, aligeran los vestidos, optan por el lino y el algodón en vez de la seda y diseñan trajes de baño que nunca antes se habían siquiera soñado. Creatividades que, por supuesto, atraen a Chanel, que no duda en pedirle que sean socias para trabajar juntas en una revolución de la indumentaria femenina que no hacía más que empezar.

"Vengo de un mundo de escasez y de absoluta pobreza, donde ropa tiene un mensaje. Si una amiga con más dinero o que venía de fuera te regalaba o te prestaba un vestido bonito y te lo ponías, se veía como algo muy burgués que pasaba a convertirse en un problema político e ideológico, pese a que tus intenciones fueran inocentes. Entonces, para mí, y para la gente que venga de lugares similares al mío, las prendas de ropa son joyas, pequeñas gemas con más valor del que su propio diseñador imaginó".

Para la autora, "la moda no tiene ninguna connotación de frivolidad. Al contrario, es una oportunidad para la solidaridad. Hay modelos que lucen vestidos con los que luego pueden alimentar a sus familias. Pero más allá de la cuestión económica, la moda también ha ayudado, y mucho, en las libertades femeninas. Y en parte es gracias a personas como las protagonistas de estas novelas, que no dudaron en arriesgar todo para cumplir sus sueños y que asumieron diferentes roles en las fábricas cuando las calles se quedaron vacías de hombres".

Mientras Guerra conversa sobre la novela y, también, sobre sus planes de futuro, resulta inevitable que recuerde el pasado, cuando viajó a Barcelona y pisó por primera vez la agencia de Carmen Balcells, donde conoció a Gabriel García Márquez, a quién añora y admira. "Yo no tenía nada entonces. Me tuve que coser mi falda y mi ropa. Y sigo

"Vengo de un mundo de escasez y de absoluta pobreza, donde la ropa tiene un mensaje político"

cosiendo. Para mí, es un acto de revolución, como lo fue entonces para esas mujeres que con sus telas lucharon por unas libertades individuales que pasaban por el cuerpo, por la belleza y por la agilidad".

Una agilidad de la que también ha querido hacer partícipe a su prosa. "Me esforcé mucho en que mi novela fuera poética y tuviera una musicalidad propia de las danzas caribeñas. Que tuviera un tono pesaroso pero sublime y que, a la vez, no se hiciera pesada. La idea era liberarse, igual que todas ellas lo hicieron quemando los corsés".●

Fernández Díaz novela en 'El secreto de Marcial' el misterio de la vida de su progenitor, hombre de una generación castrada emocionalmente

¿Qué sabemos de nuestro padre?

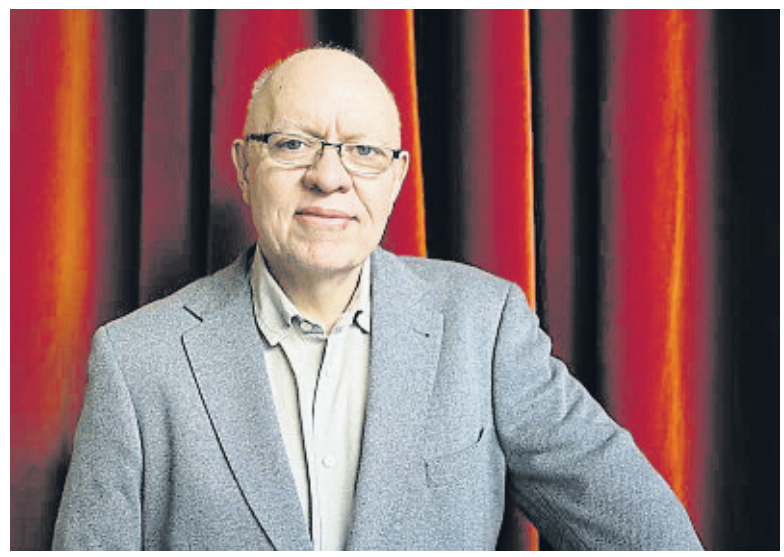
JUSTO BARRANCO
Madrid

Hace más de veinte años el escritor y periodista Jorge Fernández Díaz (Buenos Aires, 1960) grabó decenas de horas de entrevista con su madre, una asturiana que con 15 años emigró sola –su familia debía ir después, pero no lo hizo– a la Argentina de Perón. Y escribió *Mamá*, una carta de amor, una epopeya íntima y universal. Y ahora regresa con una mirada a su padre en *El secreto de Marcial* (Destino), premio Nadal, en la que aborda de nuevo la emigración y los secretos de cualquier vida. "¿Cuánto sabemos de nuestros padres? Guardan para nosotros la imagen de padres en sus diferentes roles: como víctimas, como jefes, como niños. Pero el hombre de carne y hueso que sufre, desea, nos es insoportable aun de grandes. Pudo tener sueños húmedos, novias. Probablemente ocurrió. No sabemos casi nada", cuenta. A lo que se suma que el suyo perteneció a una generación castrada.

"*Mamá* era una crónica novelada, la biografía de todos, de alguna manera. Pero mi padre era un personaje secundario, como lo fue un poco en nuestra vida. Mi madre era una *prima donna,* una matriarca sufriente y elocuente que lo había copado todo. Fue sacando del escenario a mi padre, que vivió como en otro plano. Y el fantasma literario de mi padre me perseguía", recuerda el autor.

Halló la clave para acercarse a él al recordar "el único vínculo que de verdad tuvimos: veíamos juntos en el barrio pobretón donde vivíamos en Buenos Aires películas en blanco y negro de Hollywood, y al revisarlas evocaba cosas que me decía, como si hubiera sido una educación sentimental hecha de pequeños gruñidos y pequeñas lecciones, siempre oblicuas".

"No solo somos lo que comemos, somos lo que vimos cuando éramos niños, adolescentes, en los ojos de nuestros padres mientras miramos juntos la pantalla", reflexiona. Y recuerda una anécdota: "Crecí en una familia de asturianos que vivía en una comunidad gigantesca de emigrados que construyó con sus ritos una España al otro lado del charco. En mi casa se hablaba bable y, en el colegio, me pegaban por cómo hablaba y mis padres se daban cuenta. Viendo *Qué verde era mi valle*, de John Ford, el chico de la película viene golpeado y le enseñan a boxear para que se defienda en el colegio. Mi madre y mi padre se miran y, al día siguiente, mi padre me compra un kimono y mi madre me



MARISCAL / EFE

El escritor Jorge Fernández Díaz, fotografiado este mes en Madrid

anota a judo. Terminó el *bullying* y me fortaleció para siempre".

Años después, ebrio de patriotismo, quiso ser voluntario en la guerra de las Malvinas. Su padre no le hablaba por querer ser escritor y periodista, lo que asociaba con la vagancia y el alcohol. "Pero me pidió que pasara por el café donde trabajaba y me dijo: '¿Te acuerdas de la película en la que volvían unos soldados de la guerra y uno no tenía brazos y usaba ganchos?'. Era *Los mejores años de nuestra vida*, de William Wyler. Así me decía: cuidado, la guerra parece una aventura, pero las consecuencias son horrorosas. No me lo podía decir cara a cara, no estaba equipado con esa emocionalidad para hablar. Y, si trata de algo, *El secreto de Marcial* es de la imposibilidad de padres de las viejas generaciones de comunicarse con sus hijos, decir te quiero, estoy contigo, abrazarte, confiar".●

La puerta al modernismo barcelonés

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EL MIRADOR

LEONOR MAYOR
Barcelona

Dicen por ahí que la cultura es veneno para las cuentas de resultados. Pero la realidad desmiente esa afirmación. Hordas de turistas se hacinan a diario en las inmediaciones de la Sagrada Família. Pasar por delante de la Pedrera se ha convertido en misión imposible. Las colas son el pan nuestro de cada día a las puerta del Museo Moco...

La cultura no está reñida con el dinero y en Stoneweg, Places & Experiences lo tienen muy claro. Juan Manuel Sevillano, director de la compañía de proyectos de ocio, está convencido de que Barcelona "puede recuperar el esplendor de finales del siglo XIX y la ilusión que rodeó a los Juegos Olímpicos de 1992", según explicó ayer en un almuerzo que ofreció en el Cercle del Liceu, entidad de la que es socio.

Por lo pronto, Stoneweg, Places & Experiences tiene dos proyectos para contribuir a la conversión de la capital catalana "en una potencia cultural de primer orden". El primero ha sido tan anunciado como esperado: la apertura del museo que albergará la colección de Carmen Thyssen en el edificio del antiguo cine Comedia en la confluencia de la Gran Via con el paseo de Gràcia.

"Será la puerta de entrada al modernismo barcelonés", sentenció Sevillano, que estuvo acompañado por el presidente del Cercle del Liceu, Francisco Gaudier, y por Llucià Homs. El nuevo centro cultural, que estará a pleno rendimiento en unos tres años, contará con tres espacios expositivos.

Por un lado, mostrará de forma permanente la colección de obras de arte catalán de Carmen Thyssen de los siglos XIX y XX.

LLIBERT TEIXIDÓ

Juan Manuel Sevillano, Francisco Gaudier y Llucià Homs

También "se exhibirán los vestidos confeccionados para la baronesa por los grandes modistos de París y sus colecciones de joyas y fotos".

Un segundo espacio albergará "exposiciones temporales con el denominador común de Barcelona como inspiración". Además, "habrá complicidad con otros museos y se compartirá obra, aunque todavía está por definir cómo se articulará ese intercambio". Por último, el museo de Carmen Thyssen contará con un tercer espacio expositivo polivalente que acogerá "tecnología y eventos alternativos".

La compañía de Sevillano tiene un segundo plan para que Barcelona brille culturalmente en el plano internacional: Se trata de la reconversión de la antigua fábrica Godó i Trias de l'Hospitalet en un centro de artes digitales de cuya remodelación se encarga el estudio de arquitectura RCR, ganador de un Pritzker. "Era una fábrica abandonada que se transformará en un *hub* de 17.000 metros cuadrados que ofrecerá actividades culturales simultáneas", relató Sevillano, quien incidió en que ese futuro espacio artístico está situado "en la plaza Europa, que es el centro geográfico de la Barcelona metropolitana y un rincón muy bien conectado".

Sevillano no dudó en transmitir su entusiasmo por esos proyectos: "He estado durante 15 años en la Fundación Dalí. Era muy cómodo. Me podía haber quedado allí disfrutando de una copa de vino en el atardecer ampurdanés, pero me sedujo más batallar por apoyar la cultura como inversión estratégica".●

El Liceu acoge la primera gala de ganadores del Festival del Cante de las Minas

CAMILA BERALDI
Barcelona

El Gran Teatre del Liceu será escenario el próximo 2 de abril de la primera gala de ganadores del Festival Internacional del Cante de las Minas del 2024, uno de los certámenes más prestigiosos del mundo del flamenco, cuna de artistas como Miguel Poveda y Paco Montalvo. La gala reunirá a los ganadores de la última edición del festival, celebrada en La Unión, Murcia, bajo la dirección artística de Amador Rojas.

El cartel reúne a la bailaora japonesa La Yunko, premiada con el Desplante Femenino; Jesús Corbacho, poseedor de la Lámpara Minera gracias a su cante profundo y emotivo; el virtuoso guitarrista Joni Jiménez, distinguido con el Bordón Minero; y José *El Marqués*, ganador del trofeo Filón, quien aporta al flamenco la singularidad del violonchelo.

"La idea es consolidar este evento de manera progresiva, trayendo cada año a los ganadores al Liceu junto a un artista invitado. En esta primera edición, contamos con la presencia de El Yiyo", afirmó Emiliano Bermúdez, presidente de la Casa de Murcia en Barcelona, durante la presentación del evento en el Saló de les Cròniques del Ayuntamiento de Barcelona. El acto contó con la participación de María Eugènia Gay, segunda teniente de alcalde de Barcelona; Joaquín Gabriel Zapata García, alcalde de La Unión y presidente de la Fundación Cante de las Minas; y Aurelio Solana, de Solana Entertainment. Como broche final, el bailaor El Yiyo presentó una breve, pero electrizante actuación, acompañado por el percusionista Juan Amaya, en la que dejó claro por qué es una de las grandes revelaciones del flamenco a sus 28 años. Además del bailaor, la gala contará con la participación del guitarrista Daniel Casares.

Zapata subrayó que el evento pretende convertirse en la antesala del certamen, que este año se celebrará del 30 de julio al 9 de agosto. El alcalde ya había adelantado la semana pasada desde el Teatro Real de Madrid que en esta 64.ª edición "habrá sorpresas".

"La música y el arte son puentes que nos unen", destacó Maria Eugènia Gay. "Desde el Ayuntamiento reafirmamos nuestro compromiso con este festival apoyando su celebración y crecimiento para que, año tras año podamos seguir trayendo a sus ganadores".

Desde su creación en 1961, el Festival del Cante de las Minas se ha convertido en un referente mundial del flamenco. Celebrado anualmente en la ciudad minera de La Unión, Murcia, este certamen ha sido plataforma de grandes figuras del género, manteniendo viva la esencia de los cantes mineros levantinos, reconocidos como Bien de Interés Cultural Inmaterial.

Las entradas ya están disponibles a través de la página web del Liceu y puntos de venta autorizados. Los precios varían en función de la ubicación en la sala.●

CESAR RANGEL

El Yiyo, bailaor flamenco

El certamen contará con la participación especial del bailaor El Yiyo y el guitarrista Daniel Casares

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **M'entens o t'ho explico?** de Div. a Diu. Óscar Sáenz Diss. Santi Rodríguez. Div. El secret de les bruixes Diss.i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins al 9 de març **Escape Room 2**. A partir del 19 de març **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Del 13/02 al 16/03 **Breu visita a la Gola Del Llop.** Col·lectiu Desasosiego Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluis, 64.T933518231.**"Maclownbeth"**24/2 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un déu salvatge**. En doble prog. **Jump**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Teoria King Kong** d'Isis Martín & La Virgueria, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta **"Hamelín"** Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 13 febrer al 16 març, **Love, Love, Love**. L'Off: del 17 febrer al 16 març, **Dirrrty Boys**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 27 febrer al 16 març, **CNTC** a **El gran teatro del mundo**. I a partir 21 març, **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADÈMIA. Guateque, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE: Gràcia. **14.4** dir. Peris-Mencheta. Exhaurit. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/14-4-botto-peris-mencheta

TEATRE LLIURE: L'herència, de M. López, dir J. M. Mestres. Fins al 16/03. Electra, ad. A. Arribas, dir. A. Gorina. IT TLL. Estrena el 26/03. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/herencia. https://www.teatrelliure.com/ca/electra

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **L'aranya** d'Àngel Guimerà. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tot el que passarà a partir d'ara**. Horaris: Dll, Dc, Dj 20h; i Dv: 20:30h; Dss. 17h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatre poliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya

D'acord amb l'article 169 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, l'Institut Català del Sòl (INCASÒL) anuncia l'oferta rebuda d'una societat per adquirir la parcel·la número 55-56 propietat de l'INCASÒL al sector UA 14 el Molí del nucli de Santa Agnès de Malanyanes, del terme municipal de la Roca del Vallès. Les parcel·les número 55 i 56 es troben inscrites al Registre de la Propietat 3 de Granollers, al tom 2498, llibre 21, foli 199 i 202, i finca registral 10.711 i 10.712 respectivament. L'Acta administrativa corresponent a la seva agrupació registral, es va signar en data 31 de gener de 2025 i es troba pendent d'inscripció registral. La parcel·la número 55-56 tindrà una superfície de 233,05 m2 de sòl. El preu de la parcel·la número 55-56 és de 58.938,35 € més IVA (252,90 €/m² de sòl), que es farà efectiu de la manera següent: l'adjudicatari pagarà el 30% del preu base més l'IVA a la signatura del contracte o escriptura de compravenda i el 70% restant, finançat a 10 anys amb un interès anual del 4,88% mitjançant pagaments semestrals. L'esmentat contracte privat o escriptura de compravenda s'haurà de signar en el termini d'1 mes, a comptar des de la data de rebuda de la notificació de la resolució de l'adjudicació. Els interessats en la compra de la parcel·la número 55-56 del sector UA 14 el Molí del nucli de Santa Agnès de Malanyanes, del terme municipal de la Roca del Vallès, hauran de presentar sol·licitud i juntament amb aquesta, hauran d'adjuntar comprovant del dipòsit de la fiança per un import de 1.000 € mitjançant ingrés /transferència al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Les instàncies per a participar només es poden presentar per via telemàtica al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c, fins a les 14.00 h del dia 24 de març de 2025. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni les rebudes per correu. Per a més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 556 328 o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.

Barcelona, 24 de febrer de 2025.– El director general, Agustí Serra Monté.

WHERE DIGITAL TALENT MEETS

TALENT ARENA

BE INSPIRED BY THE MOST ICT SPEAKERS

STEVE WOZNIAK
Apple

GARRY KASPÁROV
AI pioneer

CASSIE KOZYRKOV
Google

LAUREN LYONS
SpaceX

MARCH>
03-05
/2025/

FIRA
MONTJUÏC
/BCN

AN EVENT OF
Mobile WorldCapital Barcelona

IN COLLABORATION WITH
MWC GSMA
red.es
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

MAIN PARTNER
CaixaBank Group

CO-LOCATED WITH MWC BARCELONA 2025

EVENT SPONSORS
Schneider Electric
SEIDOR

SUPPORTING SPONSOR
salesforce

LA VANGUARDIA

Oscars 2025

ENTREVISTA

"Rodar esta película me enseñó a celebrar todo lo que soy"

Demi Moore

Opta al Oscar a mejor actriz por 'La sustancia'

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles. Servicio especial

No oculta que cuando aceptó rodar *La sustancia*, la película de horror corporal de la francesa Coralie Fargeat que le ha dado su primera nominación al Oscar, era consciente de que si no se hubiera generado la magia del cine el resultado podía haber sido atroz. A los 60 años y con una carrera estancada por haber quedado pegada a la imagen sensual que la convirtió en una superestrella en los años noventa, Demi Moore se animó. Los resultados están a la vista. Y si bien llega a la ceremonia del domingo como la favorita, tras la estrepitosa caída de Karla Sofía Gascón, todo puede pasar.

¿Qué fue lo que tenía el guion de *La sustancia* como para que se animara a participar?
Para empezar, me pareció que era una manera única de meterse con este tema. Me asustó lo suficiente como para saber que me iba a sacar de mi zona de confort. Además, era un personaje muy complejo que nunca me habían ofrecido. Sentí que el guion no solo exploraba el tema del envejecimiento sino también la violencia que podemos generar contra nosotros mismos, algo con lo que todos nos podemos identificar. Lo único que no sabía era si esta propuesta iba a funcionar. Que no resultara era una posibilidad.

¿En qué momento sintió que podía tener confianza total en Fargeat como directora?
Confié porque esta era una historia muy personal para Coralie. Además, creí en el guion que me envió. Una nunca sabe cuando apuesta por un proyecto qué es lo que puede pasar. Por lo tanto, pasó más por confiar en mí misma. En que iba a ser capaz de entregarme en cuerpo y alma a esta historia. Yo confié en la historia que ella quería contar. En el papel, esto era algo que podía transformarse en algo asombroso, que fuera más allá de lo que cualquiera pudiese imaginar, pero también podía terminar siendo un desastre. Creo que confié en ella totalmente cuando vi la película por primera vez en Cannes.

JORDAN STRAUSS / AP-LAPRESSE

La actriz Demi Moore durante el almuerzo de nominados al Oscar el pasado martes en Los Ángeles

> **Un guion único**
> **Confié en la historia que quería contar Coralie y me entregué en cuerpo y alma"**

En el filme, tanto usted como Margaret Qualley tuvieron que atreverse a mucho...
Así es. Las dos estuvimos dispuestas a arrojarnos al lodo, a que se nos viera mal. Nos entregamos físicamente por completo, en formas que no eran glamurosas. Creo que las dos compartimos el ir más allá de los límites. Es que lo teníamos que hacer. A la vez, estábamos trabajando dentro de los márgenes de un guion que era muy específico, y que entendíamos a la perfección. Creo que el momento más duro en el rodaje fue la primera escena que rodamos juntas, en la que hacemos el cambio. Las dos tuvimos que estar desnudas sobre un suelo frío de azulejos durante horas, con el cuerpo de Margaret encima del mío, las dos inconscientes y en un estado total de vulnerabilidad. Ese momento profundizó la conexión que teníamos.

¿Hacer esta película cambió su perspectiva sobre los estándares de belleza en Hollywood?
No sé si cambió mi perspectiva, creo que lo que se cuenta es un reflejo de los estándares de belleza que han estado vigentes desde hace mucho tiempo. Es como un contrato silencioso que tenemos como sociedad, porque no se habla de esto. Pero a mí me sirvió para profundizar el tema de las cosas que las mujeres han aceptado, y en donde si envejeces te quedas a un lado, porque eres menos deseada y, en consecuencia, menos valiosa. No creo que esa sea necesariamente la verdad, pero hay una conciencia colectiva que lo cree, y el proceso de realización del filme me sirvió, en lo personal, para examinar las críticas que me hacía a mí misma, en donde me sometía a esos estándares que no son realistas, en lugar de celebrar todo lo que soy, en lugar de concentrarme en lo que ya no soy. Esa ha sido una de las partes mas poderosas de esta experiencia. A decir verdad, me marché del rodaje un poco más liberada de mí misma.

¿Le sorprendió la recepción que ha tenido la película?
Por supuesto. No había forma de que pudiéramos saber cómo iba a funcionar por sus características extremas. Todo cambió cuando estuvimos todos juntos en la primera proyección en Cannes. Fue un verdadero shock como lo recibió el público, y a la vez, algo que nos generó a todos una enorme gratitud. Con *La sustancia* no teníamos ninguna expectativa. Pero uno siempre tiene esperanzas, y ver cómo lo disfrutó la gente, luego los disfraces con temas de la película que se usaron en Halloween... fue maravilloso. Creo que lo que ha sido un catalizador del buen resultado es el impacto que tiene el tema del que trata el filme, pero lo que no sabíamos era si al ser una película de terror corporal no iba a disminuir. Fue fabuloso ver que eso no ocurrió, sino que pasó todo lo contrario, lo elevó, al convertirse en una experiencia visceral y entretenida para el público. El hecho de que la gente haya querido ir a ver esta película en los cines también es maravilloso, porque es obvio que buscaban una experiencia cinematográfica.●

LAS CINCO NOMINADAS

Demi Moore
por *La sustancia*
Karla Sofía Gascón
por *Emilia Pérez*
Fernanda Torres
por *Aún estoy aquí*
Mikey Madison
por *Anora*
Cynthia Erivo
por *Wicked*

VIDEOJUEGO

Cacería salvaje

Monster hunter wilds
★★★★☆
Plataformas: PC, PlayStation 5 y Xbox Series
Desarrolladora / Productor: Capcom / Ryozo Tsujimoto

ALBERT GARCÍA LÓPEZ

Afirmar que *Monster hunter wilds* es un videojuego muy esperado no es una impresión general, hay datos que lo respaldan. Desde hace semanas, este título de la japonesa Capcom es cuantitativamente el más deseado entre los usuarios de Steam, la plataforma de juegos para ordenador más grande del mundo. La expectación por la nueva entrega de esta franquicia con veinte años de historia puede deberse, en parte, a una efectiva campaña de marketing, pero el motivo real detrás de este gran interés es la calidad y la originalidad de su propuesta. En esta saga, el usuario asume el papel de un cazador (o cazadora) que debe enfrentarse a enormes criaturas de fantasía. Su dinámica consiste en prepararse bien antes de salir de caza, en rastrear a la presa en cuestión y en tratar de derrotarla en un espectacular combate. Además, la posibilidad de jugar de forma cooperativa es otro de los motivos por los que ha ido creciendo en popularidad hasta convertirse en un fenómeno global que ha vendido casi treinta millones de unidades de su última entrega.

CAPCOM

Una de las protagonistas, junto a su camarada Felyne

Su más reciente iteración, *Monster hunter wilds*, quiere llevar la serie a un nuevo nivel y, para conseguirlo, tiene la difícil tarea de contentar tanto a veteranos como a novatos. De hecho, la necesidad de gustar a todo el mundo es muy palpable a lo largo de sus decenas de horas de aventura y no para bien. En tanto que puerta de entrada para nuevos jugadores, el título da mucha más importancia a la historia, pero la narrativa no consigue estar a la altura del resto de la experiencia. Asimismo, los menús y el juego en general siguen siendo obtusos para el gran público. En cambio, allí donde realmente brilla es explorando sus fastuosos paisajes a lomos de las nuevas monturas Seikret, en medio de una espectacular refriega contra monstruos como no se han visto en otros videojuegos, o en la tranquilidad del campamento, mientras se preparan las armas y el equipo de caza. La nueva entrega incorpora un sinfín de novedades que enriquecen su robusta jugabilidad, como la posibilidad de poder alternar entre dos armas, pero sobre todo llama la atención lo vivo que se siente el mundo. Ese elemento salvaje, patente especialmente cuando los monstruos interactúan entre sí, es la mayor innovación de esta nueva entrega.●

Fallece la artista que se convirtió en la imagen ocurrente, picante y con clase de El Molino mientras se movía en el patio de butacas

Merche Mar, molinera permanente y genuina

LLUÍS PERMANYER
Barcelona

Merche Mar se convirtió sin querer en la imagen auténtica y representativa del último El Molino. Nunca lo pretendió, pero los azares de la vida la condujeron a adaptar su estilo artístico para encajar con los cambios sufridos por el histórico y tan querido café concierto.

Mi primer recuerdo se remonta a sus primeras actuaciones dándole al acordeón, lo que permitía a la quinceañera concentrarse en la música y no tanto en el meneo. Su aparición suponía entonces una novedad, pues mandaban la chabacanería, la poca categoría artística y el dejarse llevar por lo que gustaba al público de los años cincuenta: enseñar lo poco que el régimen censor toleraba.

No tardó en percatarse de que podía aprovechar una buena facilidad de palabra que le permitía la improvisación y dar con salidas inesperadas que encandilaban al respetable, amén de exhibir una dicción clarísima y potente.

Más que actuar como corista al principio o como vedette después, acabó ganándose un protagonismo en el difícil y comprometido terreno del diálogo con los presentes, sobre todo en las primeras filas del patio de butacas. Tenía gracia, paciencia y recursos. No caía en los extremos de ridiculizar ni de preferir el exabrupto o la más vulgar escatología, sino que optaba por brindar a manos llenas la simpatía, el humor, la ironía, la imaginación, la originalidad y un desparpajo contenido. Y esa imagen acabó por hacerse un hueco, imponerse y ser apreciada por la clientela más diversa en todos los perfiles sociales y generacionales.

En el fondo, le brotaba con naturalidad semejante estilo, pues respondía a cuanto llevaba dentro como persona: amable, generosa, amistosa, educada.

En los años ochenta, se me ocurrió organizar dos salidas a El Molino con un nutrido grupo de colegas de la redacción de *La Vanguardia* que jamás habían pisado el local, en las que se apuntaron más de los que sospechaba. Nada más llegar, me dirigí al camerino de Merche Mar, en trance de maquillarse para salir ya a escena. Le conté de qué se trataba y le propuse que escogiera a dos compañeros que le describí físicamente para subirlos al escenario, al asegurarle que le darían mucho juego.

Aceptó encantada la propuesta. Puso en práctica con ilusión toda su técnica depurada y el resultado fue de lo más divertido.

Merche Mar supo adaptarse a cada una de las etapas, cada vez más difíciles y arriesgadas. No me sorprendió que Elvira Vázquez, la última propietaria y valiente modernizadora del histórico café concierto, no dudara lo más mínimo en escogerla para representar el delicado papel de maestra de ceremonias entre los dos mundos: el histórico y el renovado. Lo llevó a cabo con excelencia.

En el estreno habido en el Coliseum hace solo unas semanas, me encantó encontrarme sentado a su lado y charlar. Me pareció que seguía en plena forma, a tenor de su apariencia externa, tan cuidada como siempre. Su fallecimiento me ha resultado del todo inesperado. La recordaré siempre y con mucho afecto.●

AGUSTI CARBONELL

Merche Mar, entre el público, en una de sus actuaciones

Tenía gracia, paciencia y recursos, y no caía en el extremo de ridiculizar ni en la más vulgar escatología

Tenenbaum: "Antes había un fetichismo de la víctima y, ahora, del conquistador"

JUSTO BARRANCO
Madrid

Virginia Woolf reivindicó en *Una habitación propia* espacio y dinero para que las mujeres pudieran crear en un mundo en el que su hora no había llegado. Escribió en un mundo ajeno mirando al futuro como lo hace a partir de ella la narradora y ensayista Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989) en *Un millón de cuartos propios*, premio Paidós de Ensayo.

La autora de *El fin del amor. Amar y follar en el siglo XXI* (2019) recoge el hilo de Woolf y su libertad para pensar. Y piensa nuestra época y el futuro, desde el feminismo al trabajo, pasando por la mercantilización de la vida que hace que incluso el ocio "pierda su función y se trate de acumular cosas o experiencias" y por las emociones de resentimiento y nostalgia que están cambiando un mundo que ya no es el de hace un lustro.

"Cuando escribí *El fin del amor*, la sensación era que el sujeto político que todo el mundo estaba tratando de descifrar era la mujer joven. Y yo era eso. Hoy, el sujeto político que todo mundo quiere descifrar es el varón joven, enfurecido con los avances del progresismo, que odia al Estado y siente que la vida en sociedad no le ayuda nada", admite. "La pandemia fue un gran acelerador de tendencias. Sirvió a la derecha antiestatal para aglutinarse en torno de la causa común que era el Estado opresor y se articuló también con resentimiento por la precariedad económica, la vivienda, por la sensación de que ya no se puede dar nada por sentado, ni tu ingreso ni tu seguro médico ni las escuelas. La gente está muy angustiada y busca culpables, y cuando se pone a buscarlos, en general, elige culpar a los inmigrantes y a los homosexuales, en vez de culpar a otra gente", ironiza.

Critica aun así cómo el debate progresista anterior a esta ola se mezcló con "un emotivismo absoluto, con la idea de que, si yo siento las cosas así, así son, un autoritarismo total". Pero si entonces "hubo un fetichismo con la épica de la víctima, hoy vivimos su inversión paródica con la idea del conquistador, el superhombre nietzscheano, invulnerable, viril". Y advierte que la izquierda "necesita hallar un lenguaje para hablar del futuro porque quienes hacen narrativas optimistas y de futuro son personas como Elon Musk, no importa si nos incluye a mí o a usted".

Para otro futuro, espera que el gran cambio sea en el trabajo y el consumo. "Necesitamos poder divertirnos más barato, que divertirse no sea conseguir infinitas cosas y cada vez más caras. Y trabajar en mejores condiciones, que el tiempo que pasamos trabajando no sea de tortura. Parte de lo que pasa con el consumo y el turismo es que la gente lo pasa muy mal en el trabajo y piensa que su horizonte son las semanas de vacaciones o una cena cara. Tenemos que pasarlo mejor en el trabajo y necesitar menos dinero para vivir fuera de él".●

CARLOS RUIZ B.K./PAIDÓS

La ensayista Tamara Tenenbaum

El Sopars Lírics al 7 Portes que fundó Roger Alier, ahora con dos cantantes por recital

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

La fórmula de combinar dos cantantes por recital gustó al público del ciclo Sopars Lírics al 7 Portes cuando se puso en marcha el año pasado para celebrar una 10.ª edición en la que un gran número de artistas quiso rendir homenaje al fundador, Roger Alier. Siguiendo la línea del desaparecido crítico e historiador, que los creó para dar salida al talento novel, cada recital contará de nuevo con una voz joven, pero añadiendo otra más veterana. Hoy arranca una 11.ª edición que trae dos sopranos, dos barítonos y dos tenores en tres recitales.

Abrirá fuego Óscar Encinas (Barcelona, 1998), hijo del eminente tenor Ignacio Encinas y ganador de los dos últimos papeles de la Escola d'Òpera de Sabadell. Cantará las icónicas *Una furtiva lacrima* (*L'elisir d'amore*) y *La donna è mobile* (*Rigoletto*), o el aria de tenor de *Romeo y Julieta*, que es con la que ganó el concurso Mirna Lacambra. Le secundarán, además del pianista Josep Buforn, la soprano Tabita Martínez, chilena de 35 años que responde al modelo de sopranos iberoamericanas que vienen a Catalunya a perfeccionarse. Esta en concreto lo hace en el Conservatori del Liceu, donde este año será Pamina en *La flauta mágica*. En su programa del 7 Portes, consta un aria de este rol mozartiano, otra de *Manon*, de Massenet, y la de Adina de *L'elisir*. Acabarán juntos en el dúo Rigoletto-Gilda, mientras los comensales dan cuenta del bacalao a la llauna y los calçots rebozados.

El siguiente recital será el 27 de marzo, con el barítono Carlos Varela, también de la Escola d'Òpera de Sabadell, una joven promesa ofrecida por la Fundación Ópera Actual, que le ha becado recientemente. Le acompaña el tenor profesional Beñat Ugiarte, a quien descubrió el propio Alier en su época. Y la última cena (8/V) reúne a la soprano italiana Maria Patak, que cursa un máster de canto en el Conservatori del Liceu con la beca Ferrer Salat y que ganó el premio 7 Portes del concurso Josep Palet 2024. Le acompaña el catalán Guillem Batllori, un barítono que participará en el nuevo *Lohengrin* del Liceu, este marzo.●

Suscríbete a La Vanguardia y consigue este centro de planchado

Suscripción trimestral

De lunes a domingo

El diario y sus suplementos

La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO POR SOLO 99€

Centro de planchado Braun

- Ahorra tiempo y espacio.
- Más potencia.
- Súper compacto.
- Suela FreeGlide 3D, plancha por encima de botones y cremalleras e incluso hacia atrás.

Regalo valorado en 211 €

BRAUN

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el centro de planchado de regalo.

Suscríbete en el **933 481 482**

Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta y limitada a 40 nuevas altas. Regalo de un centro de planchado CareStyle Compact IS2144 VI de BRAUN valorado en 211 €, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99 €/trimestre. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de abril de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu centro de planchado BRAUN. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 centros de planchado. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Deportes

Ida de la semifinal de la Copa del Rey

Lunin sostiene al Madrid

Los blancos ganan en Anoeta con un solitario gol a la contra de Endrick

REAL SOCIEDAD	0
REAL MADRID	1

Real Sociedad: Remiro, Aramburu, Zubeldia, Aguerd (Elustondo 76), Aihen (Javi López 83), Zubimendi, Brais Mendez, Sucic (Pablo Marín 63), Kubo, Barrenetxea (Becker 63)y Oyarzabal (Oskarsson 76)

Real Madrid: Lunin, Asencio (Lucas Vázquez 46), Tchouaméni, Rüdiger, Fran García, Camavinga (Mendy 88), Ceballos, Bellingham, Arda Güler (Brahim 83), Vinícius (Rodrygo 83) y Endrick (Alaba 71)

Árbitro: Sánchez Martínez (c. murciano)
Tarjetas: Amarilla a sencio y Lucas Vázquez
Campo: Reale Arena. 37.000 espectadores.
Gol: 0-1 Endrick (18)

VINCENT WEST / REUTERS

Endrick metió el único gol del partido con este remate tras un pase largo de Bellingham

CARLOS NOVO
Madrid

Un Real Madrid con una alineación de circunstancias dio un paso importante hacia la final de la Copa al ganar en Anoeta por un gol de diferencia y un planteamiento defensivo jugando a la contra ante una Real Sociedad muy intensa y dominadora, pero negada ante el gol, estrellada una y otra vez ante un gran Lunin, que suplió de manera excelente a Courtois, algo que ya pasó a lo largo de toda la temporada pasada.

La gran novedad en el Madrid fue que Vinícius ejerciera de capitán, la primera vez que ocurría en su carrera, algo que pasaba por no jugar ninguno de los cuatro capitanes oficiales: Carvajal, Modric, Lucas Vázquez y Valverde. El brazalete otorgaba al brasileño la posibilidad de hablar con el árbitro, el murciano Sánchez Martínez. El siete del Real Madrid solo le protestó una vez con vehemencia en el primer tiempo al reclamarle un penalti no concedido por empujón de Aramburu.

El partido se jugó con una parte del público coreando "Asencio muérete", algo que le cantan al canario en algunos campos de España. En el minuto 40, a instancias de Vinícius, Sánchez Martínez aplicó el protocolo y mandó parar el juego y pidió al delegado de campo que por los videomarcadores se anunciara que, si proseguían dichos cánticos, suspendía el partido.

Como cada vez que el Madrid acude a Anoeta, el partido fue muy peleado. Fue un Madrid muy distinto al habitual porque Arda Güler y Endrick jugaron de salida. Con Mbappé y Valverde en Madrid, otra novedad fue ver a Asencio de lateral derecho, posición en la que sufrió más que en la de central. La Real Sociedad jugó más el partido que quiso, con Take Kubo moviéndose muy bien por la derecha y entre líneas y con una presión muy alta. Ya en el minuto tres el japonés obligó a una gran parada a Lunin.

La suerte para el Madrid fue que en plena labor de frenar a la Real, a la primera ocasión que tuvo de tirar la contra, en el minuto 18, fue letal. Vinícius le robó un balón a Zubimendi y Bellingham metió un pase largo que le llegó al brasileño Endrick, que se plantó ante Remiro y le batió con un remate ajustado al palo con la izquierda.

En el primer tiempo ya solo hubo otra ocasión para el Madrid, pero fue muy clara: otra contra que dejó a Vinícius ante el portero donostiarra, que sacó una gran mano y envió el balón a córner. De ahí hasta el descanso solo hubo un acoso constante a la portería del Madrid, con todos sus jugadores dedicados a labores defensivas. Al Madrid no le duraba nada el balón, y tanto Güler como Asencio sufrían lo indecible por su lado. El canario además se cargó con una amarilla y tras el descanso fue sustituido por Lucas Vázquez.

La segunda parte empezó con dos ocasiones clarísimas para la Real, de nuevo las dos abortadas por Lunin. En la primera le hizo una parada de balonmano a Oyarzabal, y a continuación tapó un remate muy peligroso de Kubo. La réplica fue de Endrick, que un minuto después atrapó un balón de Vinícius, se revolvió y lanzó un violeto remate al travesaño.

A partir de los diez minutos, el Madrid equilibró algo más el juego, pero seguía viviendo intranquilo. Un pase atrás de Fran García casi le cuesta el empate. Kubo seguía creando mucho peligro, y Ancelotti reaccionó con un cambio muy conservador. Quitó a Endrick por Alaba.

De entrada no pareció una gran idea para los blancos porque solo sirvió para acular más al Madrid y porque a la contra Endrick, aunque es un jugador muy intermitente, cuando aparece es más peligroso que una piraña. Se entró en los últimos diez minutos con la Real asediando el área del Madrid, que encontró una contra peligrosa en un tirazo de Bellingham que Remiro sacó a córner en un alarde de reflejos.

En el 83 entraron Brahim y Rodrygo por Vinícius y Güler, que había tenido una noche muy desafortunada. Remiro le negó otra vez el gol a Bellingham, y el Madrid se tuvo que conformar con el 0-1, bueno pero desde luego no definitivo.●

Antony, sin roja, estará ante los blancos

El Comité de Disciplina de la Federación aceptó ayer las alegaciones del Betis y retiró la roja a Antony, expulsado la pasada jornada en el tiempo añadido contra el Getafe. De este modo, el brasileño, el jugador más en forma de los verdiblancos, cedido este invierno por el Manchester United, estará disponible para jugar contra el Real Madrid el sábado en el Benito Villamarín. El órgano federativo concluye que el de São Paulo "no deja de mirar en ningún momento el balón que viene controlando el jugador contrario", en este caso Juan Iglesias, y termina afirmando que, pese a la "acción impetuosa", no tiene "ningún ánimo de contactar con el jugador del Getafe, sino de llegar a contactar con el balón, aunque al final no lo consiga".

Vinícius Júnior fue por primera vez capitán del Madrid y tuvo una actuación bastante discreta

SEMIFINALES

IDA	
Barcelona - At. Madrid	**4-4**
Real Sociedad - R. Madrid	**0-1**
VUELTA	
R. Madrid - Real Sociedad	1/IV 21.30
At. Madrid - Barcelona	2/IV 21.30

NACHO DOCE / REUTERS

Los jóvenes canteranos Lamine Yamal y Gavi celebran con entusiasmo el 4-2 de que marcó Lewandowski

Barça Los pecados de juventud conviven con el estilo ofensivo y valiente con el que el Barcelona derrotó al Madrid, Bayern, Benfica y Borussia

Rebeldía inocente

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Para la bueno y para lo malo. En la riqueza y en la pobreza. Cuando sale cara, pero también cuando sale cruz. Hay que quererle igual. El Barcelona no tiene dobleces, va de frente. Siempre. Demasiado, incluso. Las mismas características que han ilusionado al barcelonismo le pueden salir caras a los blaugrana en la Copa del Rey tras el 4-4 de la ida contra el Atlético. El Barça es un conjunto atrevido y valiente hasta volverse casi temerario. Son las dos caras de la misma moneda. Inseparables entre ellas, ahora mismo, en este momento del proyecto Flick, que hace siete meses que arrancó. En un momento enamora y, al siguiente, desespera hasta a su propio entrenador, que no pudo contenerse y arrojó con enfado una botella de agua vacía tras el empate final de Sorloth.

La rebeldía de quien no acepta verse de comparsa y se subleva marcando cuatro goles convive con la inocencia de una plantilla que lo tiene todo a su favor y peca de bisoñez, abre la puerta a su rival y lo deja todo por decidir. Los dos contrastes habitan en el conjunto blaugrana, que es luz y sombra, algo que ya le sucedió frente a los de Simeone en la Liga cuando también jugaron a las mil maravillas, deleitaron, pero perdonaron y perdieron en el añadido.

En 55 minutos, el Barcelona se desató y batió cuatro veces a Musso, el portero rojiblanco para el torneo copero. Pedri, Cubarsí, Iñigo Martínez y Lewandowski plasmaron en el marcador la superioridad de un equipo que fue un arrebato furioso liderado por el adolescente Lamine Yamal desde la banda derecha.

No es la primera vez que se desmelena. Los partidos grandes le van a este equipo, que se motiva y se supera cuando mayor es la exigencia. Es lo que ha pasado cada vez que ha tenido un rival poderoso. Se motiva cuando tiene un poderoso rival. Sin complejos se ha medido al Real Madrid (dos veces), al Bayern, al Benfica y al Borussia Dortmund y les ha derrotado con un fútbol ofensivo y trepidante, muy ambicioso. En todos esos duelos de poder a poder, ha habido muchos goles: nueve a los blancos, cinco a los lisboetas y cuatro a los bávaros.

De momento, el Atlético se resiste

La gestión de los minutos finales es una asignatura pendiente de cara a los octavos de la Champions

al juego frenético de los de Hansi Flick, quizás porque los de Simeone están más acostumbrados a verse apabullados en momentos y son capaces de sacar la cabeza cuando menos se les espera.

Después de 25 jornadas de Liga y ocho de Champions y cinco eliminatorias a partido único –incluyendo la final de la Supercopa–, el Barcelona de Flick jugaba el martes su primera eliminatoria de 180 minutos y demostró que aún tiene que mejorar para aprobar esa asignatura.

La primera lección es entrar en el partido metido con los cinco sentidos desde el minuto 1 –algo que tampoco hizo en Yida contra el Madrid– y que le evitaría sofocones como el de verse 0-2 por debajo en el marcador y tener que remontar. El segundo capítulo es el de los últimos minutos. Los blaugrana no supieron jugar la recta final del encuentro cuando estaban ganando por una diferencia de dos goles, algo que ya les pasó en Balaídos contra el Celta en la Liga (del 0-2 se pasó al 2-2 final).

El martes, el 4-2 era una buena renta para el partido de vuelta, pero los últimos diez minutos fueron demasiado movidos para los intereses del Barça, que se dejó llevar por la tentación de poder sentenciar. El técnico, pese a que le quedaban dos ventanas de cambios para parar el partido, hizo una doble sustitución justo después del 4-3. Y en el minuto 93, Lino, Sorloth y Correa se plantaron en el área de Szczesny. Si no hubiera rematado el noruego, Correa también llegaba por detrás con la escopeta preparada.

El Barça siguió plantando la defensa a 40 metros de su portería y, con Fermín, Gavi y Lamine Yamal en el once, mirando al área del rival. ¿Hubiera sido mejor buscar más oficio? Eso, seguramente, va en contra del alma del Barça de Flick, que siempre quiere marcar un gol más.

Son pecados de juventud, así lo entiende también el entrenador alemán, pero son errores que sirven para sacar conclusiones y aprender, sobre todo ahora que llegan también los cruces de la Champions, empezando por los octavos de final contra el Benfica. En Europa, los detalles –como la expulsión de Araújo la temporada pasada frente al PSG– te pueden mandar a casa. Avisados quedan.●

UN PARTIDO DE 39

Christensen, que no juega desde agosto, ya tiene el alta médica

■ **Andreas Christensen recibió el alta médica de la lesión en el sóleo de la pierna derecha que sufrió el 27 de enero. El danés está viviendo una temporada dura en la que solo ha podido jugar un partido, el 17 de agosto, de los 39 que lleva el Barça. Antes, el defensa ya estuvo cinco meses apartado por una tendinopatía en el tendón de Aquiles de su pierna izquierda.**

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna

Simeone, un amigo

Quién dijo que Diego Simeone es de los que al rival ni agua con gas, cubitos de hielo y la dichosa rodaja de limón? ¿Por qué se le acusa de cicatear con el fútbol cuando este martes en Montjuïc fue generoso, empático y atrevido con el balón? ¿Tanto cuesta admitir que hay Simeone para los siglos de los siglos?

Diego Simeone fue un amigo, en toda su acepción, en la ida de la Copa del Rey frente al Barça. Cada vez que las cámaras enfocaban al banquillo colchonero, muchos culés se decían, entre admirados y moscas: ¿y teniendo disponible a Oblak opta por Juan Musso, 30 años, argentino pero no pipiolo?

La suplencia de Oblak, uno de los mejores porteros del mundo, contribuyó a la remontada blaugrana y he aquí la gran paradoja. ¿Cómo es posible que un entrenador que se estruja por no conceder un milímetro de ventaja al rival sea capaz por algún extraño código de vestuario de hacer tamaña concesión a un rival poderoso?

Los que no conocemos a día de hoy los códigos de los vestuarios –soy de los que pierde el candado de la taquilla del mío con facilidad– nos preguntamos sobre las ventajas de saltar al campo con un portero sensiblemente inferior al titular, teniendo en cuenta que los guardametas son raros hasta en eso: cuanto más juegan, más en forma, cuantos más años cumplen, mejores son sus prestaciones, entre las que prima transmitir autoridad aun a costa de perder reflejos.

Sorprende en un míster que no da ni agua al rival que sentase a un seguro de vida llamado Oblak

La observación puede parecer chantajista, pero las cosas son como son: Juan Musso tuvo una mala noche. No soy el único que lo dice. En los cuatro grandes diarios deportivos, el portero rojiblanco fue el peor puntuado en las respectivas fichas técnicas. A toro pasado, cierto, me atrevo a pensar que Jan Oblak hubiese impedido alguno de los cuatro tantos blaugrana. Está en forma, no se encoge y es un valor seguro.

Nunca he entendido la utilidad y la filosofía de esta moda de asignar al portero suplente –la vida es dura, no la he inventado yo– el privilegio de disputar una competición determinada de principio a fin aunque acabe siendo la única que pueda ganar su club. Si es una final, ¿qué sentido tiene alinear al menos bueno de tus porteros? No parece que para evitar que el titular se confíe en exceso –precisamente la portería es un puesto que pierde con el ruido– y todo apunta a un premio al esfuerzo, los entrenamientos sin recompensa –jugar– y virtudes humanas o profesionales que se escapan al espectador.

No serán los barcelonistas quienes pidan la titularidad de Oblak en la vuelta, pero maravilla que un entrenador que todo lo mide y calcula conceda esta ventaja.

Fútbol La selección se quedó sin marcar en 15 disparos ante una sólida Inglaterra en la Nations League

España cae por su mala puntería

INGLATERRA	1
ESPAÑA	0

Inglaterra: Hampton, Lucy Bronze, Williamson, Millie Bright, Niamh Charles; Clinton, Keira Walsh, Ella Toone (Jessica Naz 84), Jessica Park (Chloe Kelly 64), Alessia Russo (Nikita Parris 64) y Lauren James
Seleccionadora: Sarina Wiegman

España: Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes, María Méndez, Olga (Leila Ouahabi 54), Aitana Bonmatí, Laia Aleixandri (Maite Zubieta 83), Mariona Caldentey, Claudia Pina, Lucía García (Athenea Del Castillo 70) y Salma Paralluelo (Alba Redondo 83)
Seleccionadora: Montse Tomé

Árbitro: Tess Olofsson (Suecia). Amonestó a Irene Paredes y a Chloe Kelly
Gol: 1-0 Jessica Park (33)
Campo: Wembley, Londres. 46.550 espectadores

DAVID ALIAGA RFEF / EFE

La exblaugrana Keira Walsh disputa el balón a Lucía García

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Cuando es que no, es que no. Ya podía haber durado 90 minutos más el partido de Wembley que España se habría quedado igualmente en blanco. No era su noche en Londres. Chutó 15 veces a portería (cinco entre los tres palos), y no encontró el gol en una noche aciaga de puntería. De modo que Inglaterra, en 15 minutos muy buenos y con una gran solidez defensiva, se cobró su particular venganza por la final del Mundial 2023 y apeó a la selección española del liderato del grupo A3 de la Nations League, ahora compartido por las inglesas y Portugal (que ganó a Bélgica 0-1). "Nosotras, las que tenemos no las metemos, y esto en Europa te marca un partido", resumía Laia Aleixandri.

El duelo entre los dos gigantes, las campeonas mundiales (España) contras las reinas europeas y subcampeonas del mundo (Inglaterra), arrancaba con la baja de última hora de Tere Abelleira. La madridista se lesionó en la rodilla izquierda en el entrenamiento previo y apareció en el césped con muletas. Las seis jugadoras blaugrana eran mayoría en el once titular de Montse Tomé.

Había ganas de revancha en el equipo inglés por la derrota del Mundial 2023 en la final de Sydney. En juego, el liderato del grupo A3 de la Nations League, competición cuya corona defiende España.

Los primeros compases fueron de dominio español, con protagonismo para la blaugrana Salma Paralluelo, muy activa, con un centro y una incursión en el área en solo ocho minutos, que suponían los primeros avisos de peligro. La extremo desató el primer acelerón español en busca del gol. Las ocasiones más claras las tenían Lucía García con un disparo al larguero (m. 11) a la salida de un córner, y Claudia Pina con otro misil desde fuera del área que rozaba el travesaño (m. 20).

Inglaterra se fue sacudiendo el dominio español y fue ganando terreno por las dos bandas. Avisó con una doble oportunidad seguida, una falta escorada desde la izquierda que ejecutó Lauren James y a la que respondió con un paradón junto al palo Cata Coll (m. 24), y una contra con pase largo a la espalda de la defensa que remató James y detuvo Coll (m. 25). Se intuía el gol inglés por el acoso incesante de las Lionesses. Acabó llegando a los 33 minutos en una jugada buenísima de Alessia Russo, que

Más de 46.000 personas, la mitad del aforo de Wembley, disfrutaron de la revancha inglesa

desbordó a Ona Batlle y a Irene Paredes, su tiro lo sacó la central blaugrana Paredes y el rechace lo envió a la red Jessica Park.

España reaccionó con bravura, dispuesta a levantarse del golpe. Replicaban Salma Paralluelo con un gran disparo desde la frontal que salió rozando el poste izquierdo (m. 36), y Aitana Bonmatí (m. 37) con un tiro lejano potente que detenía la portera. Y de nuevo Paralluelo repetía la jugada con un chut que volvía a parar Hampton (m. 40).

Esa fue la tónica de la segunda mitad: España asedió la portería inglesa sin puntería, sin encontrar la fórmula de batir a Hampton. Tiró hasta 15 veces (cinco a puerta), lo intentó con triangulaciones y paredes de Caldentey y Salma, con pases filtrados a Lucía García, con tiros lejanos de Aitana, de Ouhabi, de Caldentey, de Claudia Pina, con la entrada de Athenea del Castillo... Era un acoso y derribo de España, que tenía embotellada a Inglaterra, pero sin premio de al menos un empate que le habría mantenido líder.●

Automovilismo Norris lidera el primer día de pretemporada

Verstappen tiene con qué inquietarse

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

La pretemporada 2025 de la Fórmula 1 subió el telón en el circuito de Bahréin como una continuación del final de curso 2024 en Abu Dabi, hace menos de tres meses: con la hegemonía del campeón, Max Verstappen, cuestionada. No solo por uno, sino hasta por tres coches. ¿Será la tónica del 2025?

La primera fotografía que deja la puesta en escena de la temporada 2025 vuelve a tener al McLaren como el coche más competitivo (es el vigente campeón de Constructores y subcampeón de pilotos), y a Verstappen y su Red Bull apretados por Ferrari, Mercedes y sobre todo los de Woking.

ALI HAIDER / EFE

Lando Norris empieza siendo el más rápido del 2025

En esta primera instantánea, no aparece, de momento, en los puestos punteros el Aston Martin revolucionario de Fernando Alonso (15.º, marcado en la sesión matinal), pero sí que se asoma un prometedor Williams de Carlos Sainz, quinto (a 0,5s de Norris).

La sesión inaugural de la pretemporada estuvo marcada por un apagón en el circuito –insólito en la F-1 y en Bahréin (que acoge los tests invernales por quinto año seguido)– que dejó la pista inactiva durante una hora cuando empezaba a caer la luz diurna, y por la lluvia que apareció tímidamente.

En la pista, Norris, el ganador y *poleman* del último GP del 2024, se aupó al primer puesto de la tabla de cronos a falta de una hora y media de la conclusión de la jornada. Momento final en el que se movió más la parte delantera, con Sainz subiendo al quinto puesto y Verstappen al segundo (luego relegado al tercero por Russell).

En la sesión matinal, el más rápido fue el italiano Andrea Kimi Antonelli (18), el nuevo piloto de Mercedes, sustituto de Lewis Hamilton. Le siguió Fernando Alonso, segundo con el Aston Martin AMR25, que lució un alerón delantero flexible. El asturiano sería luego superado por Hamilton con Ferrari, además de los también debutantes Liam Lawson (Red Bull), Jack Doohan (Alpine), Isak Hadjar (Racing Bulls) y su pupilo Gabriel Bortoleto (Sauber).●

Triple-doble de Doncic ante Dallas

Con más furia que brillantez pero con el orgullo de un corazón herido, Luka Doncic se vengó ayer de los Dallas Mavericks en la victoria de Los Angeles Lakers (107-99) tras un partido vibrante y explosivo rematado por LeBron James, un huracán en el desenlace. Doncic (26) se medía por primera vez a su antiguo equipo, aquel que hace 24 días le había descartado, abriéndole la puerta en uno de los traspasos más impactantes de la historia de la NBA, y registró su primer triple-doble con los Lakers pese a lidiar toda la noche con dos marcadores sobre su figura: terminó con 19 puntos (6 de 17 en tiros con 1 de 7 en triples), 15 rebotes, 12 asistencias, 3 robos y 2 tapones. Con el encuentro empatado en la recta final, LeBron James dio un golpe en la mesa con 16 puntos en un monumental último cuarto, para acabar con 27 puntos y 12 rebotes.

GARY A. VASQUEZ / REUTERS

Baloncesto Tras caer en la Copa, el Barça, que no se reforzará, regresa a la competición visitando al Real Madrid en la Euroliga con Juan Núñez como nueva baja

De tripas corazón

LUIS BUXERES
Barcelona

El Barça visita esta noche (20.45 horas) al Real Madrid en la Euroliga por delante en la clasificación. Los de Peñarroya le sacan una victoria a los blancos después de 26 jornadas. Quién lo diría de un equipo que parece generar solo noticias negativas, con un futuro próximo que ni el más optimista es capaz de pintar de rosa y que sigue abandonado por su propio club. El panorama es desolador, aunque desde el interior del vestuario intentan hacer de tripas corazón. No deja de ser su obligación, pero su mérito tiene dadas las circunstancias.

El último golpe que ha recibido el maltrecho equipo blaugrana llega en un ámbito recurrente, el de las lesiones. Juan Núñez sufre una inflamación en el menisco externo de la rodilla derecha y es baja para el duelo del Movistar Arena. Eso rezaba el parte médico, pero minutos después Peñarroya encendía todas las luces de alarma. "Lleva meses arrastrando problemas, ha jugado infiltrado y los servicios médicos lo han intentado todo, pero ha llegado un momento en el que no puede. Veo complicado que vuelva a jugar esta temporada", espetaba el técnico blaugrana en la previa.

La ausencia del madrileño se une a las de Nicolás Laprovittola –lesionado de larga duración–, Jan Vesely –siguiendo un tratamiento conservador en la rodilla que le tendrá aún más de un mes fuera– y Kevin Punter –recuperándose de un problema en el hombro–, tres jugadores capitales en el esquema de Peñarroya. "De los cinco años que he estado en Barcelona, es el más complicado en este sentido sin ninguna duda", confesaba ayer el checo Satoransky.

"Es una evidencia que la situación es complicada, pero no renunciamos a nada", subraya Peñarroya

A pesar del panorama, casi apocalíptico, el club ha decidido no fichar a nadie. La situación económica sigue cogida con alfileres y el baloncesto ocupa un nivel muy bajo en las prioridades del despacho de un Laporta con demasiados frentes abiertos. No se hará esfuerzo alguno. "Lo que tenía que decir ya se lo he dicho a quien debía hace muchas semanas. Yo me dedico a intentar sacar el máximo de los jugadores que tengo, soy el entrenador, mejor o peor, y ahora parezco el peor del mundo, pero tengo un gran compromiso con los jugadores y la gente que me trajo al Palau", sostenía el técnico egarense.

La directiva blaugrana decide no hacer ningún esfuerzo económico a pesar del panorama desolador

El Barça regresa hoy a la competición justo dos semanas después de caer ante el Tenerife en los cuartos de la Copa del Rey tras una deficiente segunda parte. Siendo realistas, ahora mismo sus dos objetivos prioritarios son asegurar su presencia en los playoffs, tanto de la Liga Endesa (7.º) como de la Euroliga (9.º). Misiones que se van complicando dada la delicada situación del equipo, que para empezar ha tenido que tirar de la cantera (Sarr, Villar y Keita) para completar la convocatoria para viajar a Madrid. "Es una evidencia que la situación es complicada, dentro del vestuario somos conscientes. No renunciamos a nada, pero también somos conscientes de la realidad. No pongo excusas", zanjaba Peñarroya, que hablaba sin tapujos de sus sentimientos. "Estoy jodido. Cuando vienes al Barça esperas que las cosas vayan un poquito mejor, pero a partir de aquí, me toca trabajar. Estos chicos –los jugadores– trabajan duro y están implicados".●

Baloncesto Se retira la mejor jugadora de la historia

Un mate por Taurasi

JUAN B. MARTÍNEZ
Barcelona

Ha sido la mejor jugadora de la historia del baloncesto, pero podía haberse dedicado al fútbol. Ha ganado seis medallas de oro olímpicas, más que nadie en su deporte, con la selección de Estados Unidos, pero podía haber portado los colores de Argentina. Nació en Chino (California) y triunfó en Phoenix, pero la ciudad que le ha marcado siempre es Rosario, la localidad natal de su madre y de Leo Messi. Aunque Diana Taurasi, el personaje de esta historia, no simpatiza con Newell's como el genio barcelonista, sino con Rosario Central. Viene todo esto a colación porque Taurasi acaba de anunciar su retirada a los 42 años en una entrevista con la revista *Time*.

"Mental y físicamente, simplemente estoy llena. No hay mejor manera de definirlo. Llena y feliz", declaró Taurasi.

Se marcha la máxima anotadora de la historia de la WNBA, el equivalente a LeBron James en mujeres, y una jugadora conocida como *White Mamba* por su capacidad de decidir partidos ajustados, lo que le hacía parecerse en este sentido a Kobe Bryant.

Mientras las fuerzas le aguantaron siempre lideró a su selección en la cancha, y cuando ya estaba de bajada, como en París 2024, lo hizo participando menos pero siendo la referente del vestuario. Aunque se siente igual de estadounidense que argentina. "En mi casa hablábamos español, tomábamos mate, comíamos milanesas y estábamos todo el día hablando de fútbol", reconoció Taurasi, que vivió un año en Rosario cuando tenía 12. Un año que la marcaría para siempre.

MARK J. TERRILL / AP-LAPRESSE

Taurasi, con el oro de París

Allá llegó su padre desde Italia de niño para conocer a su madre, y desde allí emigraron a Estados Unidos antes de que naciera Diana. No sabían entonces que su hija arrasaría en el baloncesto, que brillaría desde pequeña, que ganaría la liga universitaria, que tendría tres títulos de la WNBA y seis de la Euroliga, pues también militó en equipos de Rusia y Turquía durante 12 años. Su palmarés no tiene comparación en el baloncesto femenino. Honores para Taurasi.●

DEPORTES SIN FRONTERAS

Regreso a Yalta (80 años después)

Los dos mejores equipos de Crimea han sido absorbidos por Rusia

RAFAEL RAMOS

VASILIY BATANOV / AFP

Una imagen de la fachada del estadio del equipo de fútbol de Sebastopol

Ochenta años después de la conferencia de Yalta en la que Roosevelt, Churchill y Stalin se repartieron las esferas de influencia una vez completada la derrota del nazismo, ahora los analistas hablan de un regreso a Yalta con Putin y Trump de protagonistas para crear un nuevo orden mundial basado en la fuerza y los valores de la ultraderecha. Gaza, Groenlandia, Canadá y Panamá para ti, Ucrania para mí, sus recursos minerales a medias como buenos hermanos, y que a Finlandia, Polonia y los países bálticos los defienda Europa y se las apañen como puedan.

Mientras tanto, al nivel más prosaico del fútbol, los dos mejores equipos de Crimea, el Rubin de Yalta y el Sebastopol, fueron absorbidos por Rusia en el 2023 (nueve años después de la invasión) y juegan en su cuarta categoría, pese a la oposición de la UEFA, mientras el resto compite en una liga crimeana reconocida por las autoridades deportivas europeas como un "caso especial". Y en Ucrania muchos partidos se disputan al borde mismo de zonas de guerra, los jugadores son llamados a filas, la supervivencia de los clubs depende de la generosidad de sus mecenas (los ingresos por taquilla, derechos de televisión y patrocinios son ridículos) y ni el Shakhtar Donetsk ni el Dinamo de Kyiv están este año entre los mejores de Europa, un reflejo de sus pobres finanzas.

La geopolítica afecta al fútbol, y lo hará aún más si Trump y Putin se reparten el mundo a su gusto y cambian los nombres en los mapas, y no solo el del golfo de México. No es por ser catastrofista, pero cuando los aficionados del Legia de Varsovia, el FC Riga, el HJK Helsinki y el Zalgiris Vilnius leen las noticias y ven lo que ha pasado con el Sebastopol y el Rubin Yalta, se ponen a temblar (en Canadá es distinto, porque sus equipos de hockey sobre hielo, baloncesto y béisbol están ya integrados en las ligas estadounidenses ya antes de que el país acepte la oferta de Trump de convertirse en el 51.º estado).

Crimea, a efectos futbolísticos, es una tierra de nadie, con el Yalta y el Sebastopol en la cuarta división rusa, pero sin permiso para participar en la Copa o ascender de categoría, con dos federaciones de fútbol y una Premier League crimeana organizada y financiada por Moscú y cuyos campeones no tendrían derecho a participar en las competiciones por muy buenos que fueran (que no es el caso). La inmensa mayoría de los jugadores son de etnia rusa (la mayoritaria, aunque las cuestiones de identidad nacional y cultural son muy complicadas en la península), con la excepción de un puñado de brasileños y ucranianos. Los estadios están decrépitos y el número de espectadores ronda entre los trescientos y los tres mil.

En geopolítica, Yalta se asocia con la conferencia de 1945 y el visto bueno de Roosevelt a Stalin para que las naciones del este de Europa fronterizas con Rusia tuvieran regímenes afines a Moscú (poco después murió el presidente estadounidense y a su sucesor, Harry Truman, le pareció que había hecho demasiadas concesiones). En fútbol, con el Rubin, creado en el 2009, que se incorporó a la Premier crimeana tras la invasión del 2014 y hace dos años fue absorbido por Rusia contra las órdenes de la UEFA. En la historia, el primer asedio de Sebastopol fue en 1854-1855, durante la guerra de Crimea, a cargo de tropas británicas, francesas, otomanas y sardas, para neutralizar la amenaza para el Mediterráneo que constituía la Flota del Mar Negro, y el segundo, en la II Guerra Mundial, cuando las fuerzas del Eje lanzaron veinte mil toneladas de bombas y solo dejaron intactos once edificios. En fútbol, con el Sebastopol, cuya edición ucraniana murió en el 2014, y nació la rusa. Geopolítica y deporte. El balón también se adapta al nuevo orden mundial.

El Yalta y el Sebastopol juegan en la cuarta división rusa, y el resto de equipos en la Premier League de Crimea

ANDRÍ SHEVCHENKO

De futbolista de élite a político y presidente de la federación ucraniana

Andrí Shevchenko, exjugador del Dinamo de Kyiv, el Milan y el Chelsea, es desde hace un año presidente de la federación ucraniana, y dice que su principal meta es hacer que el deporte sea viable, dado el precario estado de las finanzas de clubs como el Kolos Kovalivka o el Chornomorets Odesa. "Jugar ya es un éxito", dice el exinternacional, que está haciendo campaña para tener un puesto en el comité ejecutivo de la UEFA (si lo consigue o no se sabrá en abril). El Shakhtar Donetsk dispone de más recursos gracias a su propietario, que ha encontrado dinero para fichar a la promesa brasileña Elías por 17 millones de euros.

Magnus Cort gana la primera etapa de O Gran Camiño

CICLISMO El danés Magnus Cort Nielsen ganó ayer al esprint la primera etapa de O Gran Camiño, de 190 km, entre las localidades portuguesas de Maia y Matosinhos. El pelotón neutralizó la fuga de Pau Llaneras, hijo de Joan Llaneras. El segundo día, de 133 km y ya en Galicia, enlazará hoy los municipios pontevedreses de Marín y A Estrada. / Redacción

Håland reaparece y mete el gol del triunfo del City

FÚTBOL Håland reapareció, tras perderse los encuentros ante el Madrid y el Liverpool, y lo hizo con un gol en el campo del Tottenham que dio la victoria al City (0-1). Un triunfo importante para los de Pep Guardiola, que recuperan un poco de confianza tras quedar fuera de la Champions y tener problemas en la Premier. / Redacción

REBECCA BLACKWELL / AP-LAPRESSE

Messi celebra el gol al Kansas

Golazo de Messi y multa por agarrar del cuello a un rival

FÚTBOL Leo Messi encarriló ayer el pase del Inter Miami a los octavos de la Champions de la Concacaf con un golazo, en la victoria ante Kansas City (3-1), pero el argentino no pudo celebrar el triunfo al completo, multado por la MLS por agarrar del cuello a un miembro del *staff* del New York City tras el partido ante los neoyorquinos del domingo. / Redacción

Bach dejará de ser miembro del COI tras las elecciones

OLIMPISMO El presidente del COI, Thomas Bach, dejará de ser miembro del organismo olímpico tras entregar el cargo a su sucesor en junio, una vez concluidas las elecciones presidenciales. El alemán, máximo dirigente desde el 2013, tenía la potestad de seguir enrolado en el Comité Olímpico con un cargo menor hasta sus 80 años. /Redacción

Economía

La mayor privatización de la Administración catalana

La Generalitat pacta con Acciona cerrar el caso ATLL a cambio de 120 millones

El Govern de Mas reconoció a la empresa el lucro cesante si se revertía la concesión

LA CRÓNICA

MANEL PÉREZ
Barcelona

El Govern de la Generalitat y Acciona ultiman un acuerdo extrajudicial para cerrar el largo contencioso por la fallida privatización de la emprea Aigües Ter Llobregat (ATLL) a cambio de que la Administración catalana compense a la constructora de la familia Entrecanales con el pago de una cifra en torno a los 120 millones de euros, según han asegurado a este diario varias fuentes implicadas en las negociaciones. Las dos partes están en la fase final de las conversaciones, que podrían cerrarse esta misma semana, pendientes de flecos y detalles de técnica jurídica.

En conjunto, la frustrada privatización de ATLL, la mayor de la Generalitat, llevada a cabo por el Govern de Artur Mas en el 2012 y sobre la que siempre sobrevolaron acusaciones de pagos indebidos en paraísos fiscales y sospechas de amaños, habrá costado a las arcas catalanas en torno a los 500 millones de euros. Por un lado, el anterior Govern de Pere Aragonès ya pagó 365 millones en mayo del año pasado y quedaron pendientes otros 12 millones más, a los que se suman los aproximadamente 120 del acuerdo que se cerrará en los próximos días.

Al final, la fallida privatización habrá costado a las arcas públicas más de 500 millones de euros

LLIBERT TEIXIDÓ

Instalaciones del consorcio ATLL, en Sant Joan Despí

Ese primer pago de 377 millones (365 más 12) obedecía a una sentencia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) de diciembre del 2022 que consideraba que la concesión de ATLL a Acciona y sus socios era ilegal, pero que esta última empresa tenía derecho a compensación. Aunque la sentencia aún no es firme, Acciona consiguió que el Supremo dictase que se pagara sin tener que esperar al final del proceso.

La adjudicación se realizó a finales del 2012 por un periodo de 50 años y por un importe de 1.000 millones, de los que Acciona pagó a la sazón casi 300 millones, que, en aquel momento crítico de la crisis financiera, permitieron al entonces conseller de Economia, Andreu Mas-Colell, pagar las nóminas de los empleados de la Generalitat. Este último y el conseller de Territori, Lluís Recoder, fueron los responsables políticos del proceso de privatización y de su adjudicación.

La sentencia del TSJC no cerró el litigio, pues ambas partes no estaban de acuerdo –la Administración estaba en contra de reconocer el derecho a la indemnización y Acciona reclamaba casi 900 millones por la reversión de la concesión– y recurrieron al Tribunal Supremo, instancia en la que ahora se encuentra el litigio y sobre el que aún está pendiente el fallo.

El origen del proceso legal fue el recurso de Agbar, que también competía por la concesión de ATLL contra la adjudicación a Acciona. La reclamación de la empresa catalana de aguas fue estimada por el Òrgan Administratiu de Recursos Contractuals de Catalunya (OARCC), una instancia de la propia Generali-

Trabajo acelera el trámite de la reducción de jornada sin incluir cambios sustanciales

JAUME MASDEU
Madrid

El posicionamiento del Consejo Económico y Social (CES) era el último paso indispensable para que el anteproyecto de ley de reducción de la jornada laboral siga su curso hacia un segundo pase por el Consejo de Ministros y, finalmente, llegue al Congreso de los Diputados. El informe, que se aprobó ayer, incluye el reconocimiento de la "relevancia social" de la reducción de la jornada y la necesidad de seguir adaptando las condiciones laborales a los cambios económicos y sociales, pero añadiendo también varias advertencias al Gobierno.

La crítica más contundente es la ausencia de un análisis sobre el impacto económico que tendrá la reducción de la jornada, a lo que se le añade otra respecto a los plazos seguidos, que considera demasiado acelerados para un examen en profundidad, tanto durante la negociación con los agentes sociales como ahora con el trámite de urgencia que se ha aplicado a la medida. El CES también reclama un marco más flexible para asegurar el cumplimiento efectivo de la norma, especialmente en sectores como la agricultura, y también un régimen transitorio suficiente para que tanto los sectores con convenio como los que no lo tienen puedan adaptarse.

Es un posicionamiento aprobado casi por unanimidad, 53 votos a favor, dos en contra y una abstención, que ha sido bien recibido por el Ministerio de Trabajo, a pesar de las críticas que se incluyen en el informe. Desde el departamento de Yolanda Díaz se interpreta como un respaldo a la necesidad de aplicar esta reforma y añaden que no van a introducir ningún cambio substancial en la norma, aunque sí algunas modificaciones técnicas. Se refieren básicamente a dar un margen de flexibilidad para adaptarse a los sectores que no dispongan de convenio colectivo, que son una minoría, y a no acotar de manera tan estricta los casos de desconexión digital.

De esta manera, el anteproyecto de ley aterrizará en breve

tat encargada de velar por la transparencia de las adjudicaciones. Pese a ello, el Govern recurrió contra la decisión de su propio organismo.

Para protegerse, Acciona exigió en aquel momento a la Generalitat garantías sobre las inversiones que iba a acometer en ATLL por si al final la concesión se revertía, como efectivamente acabó ocurriendo, y obtuvo garantías formales por escrito de Mas-Colell y del nuevo conseller de Territori, Santi Vila. Ese documento de respaldo, que este diario ha podido revisar y que Acciona ha aportado en la causa ante el Supremo, recoge literalmente que "habría que compensar a la sociedad concesionaria (Acciona y sus socios) (...) por los daños y perjuicios que correspondan (...) incluyendo en la compensación el importe de la

El pacto extrajudicial está pendiente de detalles técnicos y debe ser homologado por el Supremo

inversión". Un reconocimiento por parte del Govern del momento de que la constructora tendría derecho a compensación no solo por el dinero gastado, sino también por el beneficio no realizado, el lucro cesante.

Fuentes jurídicas consideran que este documento deja en una posición muy difícil a la Administración catalana ante la reclamación total de Acciona. En el mismo sentido, las fuentes próximas al Departament d'Economia, que dirige Alícia Romero, han señalado este punto como el incentivo principal para aceptar el acuerdo con Acciona ante el riesgo de que se pierda por el importe de casi 1.000 millones (incluye intereses) que reclama Acciona. Economia quiere que el pago se escalone durante cuatro años.

El acuerdo extrajudicial deberá presentarse al Supremo para que lo acepte y homologue, y por lo tanto dé por bueno el final del contencioso que se ha mantenido vivo durante más de doce años.●

Telefónica nombra vicepresidente a Ocaña, el consejero designado por el Gobierno

El máximo directivo de STC, Olayan Alwetaid, será consejero dominical

MANE ESPINOSA

El nuevo presidente de Telefónica, Marc Murtra

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Carlos Ocaña, representante de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), ha sido nombrado vicepresidente de Telefónica, según acordó ayer el primer consejo de administración de la compañía celebrado desde la llegada de Marc Murtra a la presidencia.

Al igual que Murtra, Ocaña es un hombre de toda confianza de Pedro Sánchez. Sus nombramientos son estratégicos para garantizar el control de Telefónica en un consejo al que ayer también se incorporó Olayan Alwetaid, con carácter de consejero dominical, en representación de STC Group, en el que Alwetaid ostenta el cargo de consejero ejecutivo.

Su llegada se produce un año y medio después del sorpresivo aterrizaje de la empresa saudí en Telefónica, con la adquisición del 4,9% de la compañía de forma directa y otro 5% en derivados en septiembre del 2023. Aquella operación, que hasta horas antes de ser comunicada al mercado era desconocida tanto para el expresidente José María Álvarez-Pallete como para el propio Ejecutivo español, provocó toda una reordenación empresarial que ayer tuvo su culminación.

Desde aquel momento, el Gobierno ha estado gestionando movimientos en el accionariado de Telefónica con el fin de consolidar una mayoría consistente con la que garantizar el núcleo de intereses españoles en la compañía. Para ello se trabajó en paralelo con la entrada escalonada de la SEPI hasta alcanzar un 10% del capital y colocar a Carlos Ocaña como su hombre en el consejo de administración. Mientras, Criteria Caixa reorganizaba su participación adquiriendo el capital en propiedad de CaixaBank e incrementando el suyo propio con adquisiciones en el mercado hasta tener en propiedad el 9,99% de Telefónica y convertirse en su segundo accionista. Un apoyo que Pallete agradeció expresamente durante la última junta de accionistas al propio Isidro Fainé, consejero de la compañía durante los últimos 30 años y que en esa reunión fue ratificado en su puesto de vicepresidente de Telefónica. Ahora, el directivo conforma, junto a Murtra y Ocaña, el grupo de control de los intereses españoles frente al poder saudí.

Estos movimientos estratégicos han obligado a la compañía a una "renovación ordenada", según se denomina en el hecho relevante remitido ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), que pasa por aceptar la renuncia voluntaria de Francisco José Riberas Meras, presidente de Gestamp, presentada nada más conocerse la salida de Pallete de la presidencia. Su puesto es cubierto por Ana María Sala Andrés, una abogada muy cercana a Murtra y actual secretaria no consejera de Indra y Sacyr, que se incorpora a Telefónica con carácter de consejera independiente, y que asume la vocalía de la comisión de sostenibilidad y regulación. Este puesto hasta ahora lo ostentaba María Luisa García Blanco, que pasa a ser vocal de la comisión delegada.

Ocaña refuerza, junto a Murtra y Fainé, el núcleo duro español frente a los intereses del grupo saudí

Por otro lado, Carlos Ocaña, además de vicepresidente, ejercerá como vocal en la comisión de nombramientos, retribuciones y buen gobierno.

Con ello, el consejo de Telefónica cumple con los requisitos de buen gobierno al mantenerse con 15 personas y un 40 por ciento de presencia femenina con seis mujeres. Junto a Sala están María Rotondo, Claudia Sender, Solange Sobral, Verónica Pascual y María Luisa García Blanco.●

en el Consejo de Ministros, aunque no hay fecha fijada.

Respecto a las críticas del CES, Trabajo responde que los plazos de negociación han sido suficientes, que los sectores agrarios ya están representados en la CEOE y Cepyme, y que respecto a la falta de análisis del impacto económico han querido mantener una posición neutral y se han limitado a recoger las evidencias económicas sobre las que existe consenso, sin entrar en posicionamientos controvertidos que hubieran podido provocar discrepancia.●

Indra gana un 35% más tras elevar con fuerza la contratación en defensa

REDACCIÓN Madrid

Indra obtuvo un beneficio de 278 millones de euros el año pasado, un 35% más que en el ejercicio anterior, gracias sobre todo al despegue del negocio de la defensa, que crece con velocidad al ritmo del rearme europeo y las exigencias de la OTAN.

Los ingresos del año se situaron en 4.843 millones de euros, un 11,5% más que en el ejercicio anterior, mientras que el beneficio bruto de explotación (ebitda) fue de 545 millones, un 22% más.

Las cuentas no recogen la compra de Hispasat a Redeia por 725 millones de euros, concretada en enero y pendiente del visto bueno de las autoridades regulatorias. Indra se ha endeudado en 700 millones para afrontarla.

El grupo se halla en plena remodelación de su perímetro, valorando opciones para su consultora Minsait, que aporta 241 millones de ebitda y unos ingresos de 2.982 millones, un 6,6% más.

En defensa, la contratación del año aumentó un 29%, con una fuerte aceleración en el cuarto trimestre, cuando se elevó un 93%, gracias a contratos en Polonia, Vietnam y Arabia Saudí.

La aportación del programa del caza europeo FCAS a los ingresos fue de 224 millones, que contribuyeron al incremento de la facturación de esta división. El 50% del negocio de defensa corresponde a España.

Indra destaca su capacidad para superar los objetivos en el primer año de aplicación de su programa *Leading the future*. El grupo opera sin deuda y con una posición positiva de caja de 86 millones.●

Aena acelera la ciudad aeroportuaria de El Prat con más logística y el hotel de la T2

El gestor gana un récord de 1.934 millones y prevé elevar un 3,4% los pasajeros

MARTI GELABERT

El aeropuerto de Barcelona, en la imagen, batió récord de pasajeros el año pasado

MAITE GUTIÉRREZ
IÑAKI DE LAS HERAS
Barcelona / Madrid

La ciudad aeroportuaria de El Prat va cogiendo forma. Después de que los trámites urbanísticos ralentizaran algunos desarrollos, Aena ha acelerado la puesta en marcha del polo logístico e inmobiliario. El primer paso ha consistido en la adjudicación a DHL de una parcela de tres hectáreas, ampliando hacia el oeste la zona de carga con el objetivo de aumentar la capacidad de mercancía internacional. El grupo de transporte ya está invirtiendo 80 millones en su desarrollo.

Según explicó ayer el gestor aeroportuario durante la presentación de los resultados del 2024, este año impulsará una nueva parcela logística de cinco hectáreas y un hotel, ambos junto a la T2. El proceso de licitación de la parcela ya está lanzado y en marzo se cerrará el plazo para recibir ofertas.

En cuanto al hotel, la previsión es licitarlo este 2025 para adjudicarlo en el ejercicio siguiente. "Hay un alto interés de las empresas del sector" por la parcela logística, así como por la construcción del hotel, afirmó la directora general del área comercial e inmobiliaria de Aena, María José Cuenda. La compañía había identificado previamente 151 hectáreas para dedicar a distintos usos que se irían poniendo a disposición de los interesados en función de las necesidades. Para más adelante, estaba también previsto el lanzamiento de nuevas planificaciones, como oficinas y otro hotel en la T1, un polo logístico frente a la zona de carga, un área de uso mixto también en la T2 y nuevos hangares.

El desarrollo de la ciudad aeroportuaria sigue así su curso al margen de la posible ampliación del aeropuerto. El presidente de Aena, Maurici Lucena, se mostró ayer cauto al respecto, a la espera de que la Generalitat y el Gobierno central presenten su propuesta de extensión en las próximas semanas. Fuentes del sector explican que la presentación del proyecto está pendiente de concretar y consensuar las compensaciones ambientales, que deberían acometerse para extender la tercera pista hacia la Ricarda.

Dentro de este proceso para desbloquear la ampliación del aeropuerto y conseguir el visto bueno de Bruselas, se circunscribe también el fichaje del exconseller de Junts Ramon Tremosa como consejero independiente de Aena. El nombramiento del también exeurodiputado se someterá a votación en la junta de accionista de la compañía el 9 de abril.

Allí, también se votarán las cuentas anuales de Aena. El gestor obtuvo un beneficio de 1.934 millones de euros en el 2024, un 18% más que en el ejercicio anterior y la cifra más elevada hasta la fecha. Lo hizo después de que el tráfico de pasajeros, tanto en sus aeropuertos españoles como en Londres-Luton y Brasil, aumentase un 8,5%, hasta 369 millones. Para este año espera un incremento del 3,4% de pasajeros en España, además de anunciar una subida del dividendo. El Estado recibirá así más de 746 millones como propietario del 51% de las acciones. Aplicará además un *split* o desdoblamiento de acciones para animar a los accionistas minoritarios. Los títulos de Aena cerraron ayer a 215,2 euros, con una caída del 0,46%.●

La compañía ficha a Tremosa, exconseller de Junts, como consejero en medio del debate sobre la ampliación

La CNMV esperará al Gobierno para autorizar la opa del BBVA

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha añadido un matiz en la gestión de los plazos de cara a la opa del BBVA sobre Banc Sabadell. Según indicó ayer su presidente, Carlos San Basilio, esperará no solo al dictamen de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), sino también a la posible intervención del Gobierno en la conocida como fase tres del proceso de competencia.

En la presentación del plan de actividades para el 2025 del supervisor, San Basilio precisó que aún es necesario conocer si el proceso entra o no en esta tercera fase. En todo caso, el objetivo de la CNMV es aprobar la opa "lo antes posible".

La CNMC puede aprobar la operación de concentración sin condiciones, poner alguna de ellas o rechazarla. En el segundo y tercer caso, el Consejo de Ministros podría intervenir para confirmar la decisión o imponer nuevos compromisos. La previsión es que Competencia acepte la propuesta presentada por el BBVA, incluyendo el endurecimiento de alguna de las medidas.

La CNMC decidió en noviembre analizar la operación en segunda fase. Como parte del proceso, la semana pasada concluyó el periodo de alegaciones y ahora la dirección de Competencia debe realizar el test de mercado y elaborar el informe que eleve a la sala, con el objeto de aprobar el dictamen final. La previsión es que se dé a conocer entre finales de marzo y comienzos de abril.●

TRIBUNA

Pepe Álvarez
Secretario general de UGT

El legado de La Canadenca

En el último congreso confederal de UGT en Barcelona, se revivió la memoria de la huelga de 1919, La Canadenca. Lo que comenzó como protesta ante despidos y recortes salariales se transformó en una huelga solidaria, demostrando la fuerza y determinación de la clase obrera catalana, ampliándose al resto del Estado. Si bien la CNT fue la principal impulsora, UGT jugó un papel crucial al extender el conflicto a nivel nacional con huelgas de apoyo, lo que finalmente presionó al gobierno para promulgar un decreto que, entre otras, establecía la jornada de ocho horas. Este hito no fue un gesto de benevolencia gubernamental, sino la consecuencia del poder de organización y solidaridad obrera.

Hoy, tras intensas negociaciones de casi un año, Gobierno y sindicatos alcanzamos un acuerdo histórico para reducir la jornada laboral semanal a 37,5 horas sin recorte salarial, respondiendo a demandas del siglo XXI, donde la conciliación entre la vida laboral y personal y el bienestar de las y los trabajadores se han convertido en pilares fundamentales para sociedades más justas y equilibradas.

A pesar de las reticencias de ciertos sectores, la historia y la experiencia internacional avalan que una jornada laboral reducida no solo mejora la calidad de vida, sino que también impulsa la productividad y la eficiencia. Países como Francia y Dinamarca, con jornadas inferiores a 40 horas semanales, han combinado la reducción de horas de trabajo con un alto rendimiento económico. En España, el refuerzo de la negociación colectiva y la ampliación de derechos, lejos de debilitar el crecimiento, han contribuido a una economía sólida y resiliente, beneficiando a trabajadores y a empleadores.

Diversos estudios respaldan el impacto positivo de una menor carga horaria. En Navarra, donde la jornada laboral promedio ya es de 37,5 horas y los salarios son superiores a la media nacional, se observa un crecimiento económico robusto, bajos índices de desempleo y una productividad destacada en comparación con otras regiones europeas; desmintiendo el argumento de que una jornada más corta perjudica a sectores específicos o a la competitividad en general. En paralelo, numerosos convenios sectoriales en España, como el del comercio general, establecen jornadas entre 1.775 y 1.800 horas anuales. Un estudio reciente de UGT basado en casi 250 convenios provinciales (donde más del 31% pacta jornadas inferiores a 37,5 horas semanales) evidencia la viabilidad y los beneficios de esta medida.

El próximo martes 4 de marzo nos concentraremos en las históricas instalaciones de La Canadenca para rendir homenaje a quienes hace más de un siglo lucharon por la dignidad laboral, haciendo un llamamiento urgente a los partidos. La aprobación en el Congreso para reducir la jornada laboral no solo honrará ese legado, sino que sentará las bases para una sociedad más equitativa y próspera. Es el momento de que los partidos demuestren su compromiso con el bienestar de la ciudadanía y apoyen una iniciativa que beneficiará a millones de trabajadores, fortaleciendo el tejido económico de miles de empresas.

Estar a la altura: huelga del 1919, reducción de jornada y refuerzo del tejido empresarial

Bruselas propone reducir las normas medioambientales para las empresas

La Comisión quiere destinar 100.000 millones a impulsar la descarbonización

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Entre la incertidumbre que provocan los aranceles de Estados Unidos o la competencia, a veces desleal, de los productos chinos baratos, la Unión Europea está dispuesta a acelerar su reconversión para convertirse en un bloque más seductor para la industria. La nueva Comisión Europea de Ursula von der Leyen quiere demostrar que ha escuchado las demandas del sector, que protesta por los altos precios energéticos, los impuestos y una burocracia que considera que ahoga a los inversores, y ayer llegó un enorme paquete de medidas para corregir el tiro. Entre otras cosas, quiere destinar 100.000 millones de inversión para impulsar la descarbonización de las empresas, propone que los estados miembros apliquen el tipo mínimo del 5% del IVA a la electricidad o reducir en gran medida la carga administrativa. Tres grandes planes interconectados con el mismo fin: modernizar la economía europea.

Para hacerlo, y aunque el Ejecutivo comunitario asegura que no renuncia a ninguno de sus objetivos climáticos, la Comisión Europea está dispuesta a recular en algunos pasos dados durante los últimos años. Porque, entre las medidas presentadas ayer para aliviar la carga burocrática, Bruselas propone reducir las obligaciones medioambientales exigidas a las empresas. Por ejemplo, quiere que a partir de ahora solamente las que tienen más de 1.000 empleados estén obligadas a informar sobre su impacto en el medioambiente y los derechos humanos. En la actualidad, las normas se aplican a las empresas con

OLIVIER HOSLET / EFE

La vicepresidenta Teresa Ribera presentó el Clean Industrial Deal

La UE pide a los estados miembros que bajen los impuestos energéticos para abaratar las facturas

más de 250 trabajadores. Según los datos comunitarios, el cambio liberaría de estas obligaciones a 40.000 empresas, es decir, el 80% de todas las compañías a las que se aplicaba inicialmente.

No solo esto, sino que el Ejecutivo comunitario también plantea suavizar las multas mínimas para las compañías que no rebajen su huella de carbono. Se trata de un cambio en la directiva que exigía a las empresas identificar y mitigar su impacto sobre la sostenibilidad ambiental o social, incluidos los derechos humanos, así como el impacto que tengan las firmas de su cadena de suministros aun cuando estén fuera de la UE. Ahora suprime el umbral que pedía que las sanciones mínimas en caso de incumplimiento fuesen de al menos el 5% de la facturación anual. Esto, según fuentes comunitarias, había creado "mucho nerviosismo en la industria".

En total, estas primeras medidas contra la burocracia permitirán ahorrar hasta 6.300 millones de euros en cargos administrativos a las empresas, según el comisario de Economía, Valdis Dombrovskis. "La alternativa –a esta reducción de la carga administrativa– sería retroceder y ceder terreno a competidores que no comparten necesariamente nuestros valores o métodos de trabajo", dijo, tras criticar a EE.UU.

A la vez que el paquete antiburocrático, la Comisión Europea presentó el Clean Industrial Deal (Pacto Industrial Limpio), que pretende apoyar a dos sectores clave: las industrias de alto consumo energético y el sector de las tecnologías limpias. La idea es revitalizar las empresas manufactureras europeas a la vez que reducen su huella de carbono, para lo que, según los datos comunitarios, movilizará 100.000 millones de euros. A la vez, se pone sobre la mesa un nuevo marco para facilitar las ayudas estatales a la fabricación de tecnologías verdes, como las baterías, o ayudar a las empresas contaminantes a reducir sus emisiones.

Otro de los mayores problemas que afronta la industria europea son unos costes energéticos drásticamente más elevados que los de sus competidores. Europa todavía confía demasiado en energías fósiles importadas, lo que la hace más vulnerable a la incertidumbre del mercado mundial, pero además falta trabajo para seguir ampliando la integración de fuentes de energía más baratas y limpias, considera el Ejecutivo comunitario. Por eso, la Comisión Europea pide a los países que bajen los impuestos energéticos, entre ellos aplicar el tipo mínimo del 5% del IVA a la electricidad.●

Asisa confirma su continuidad en Muface y despeja del todo su futuro

NOEMI NAVAS Madrid

Fin del culebrón Muface. La aseguradora Asisa confirmó ayer que renovará su participación en el concierto con la mutualidad durante los años 2025, 2026 y 2027 y de este modo, mutualistas y Gobierno se garantizan que se atenderá la prestación sanitaria de los 1,5 millones de funcionarios y sus beneficiarios.

Aunque Asisa dejó desierta la primera licitación del concurso por Muface, el pasado 5 de noviembre, era la única de las tres aseguradoras participantes (junto con Adeslas y DKV) que no había rechazado participar en la segunda licitación lanzada por el Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública, como sí habían hecho las otras dos.

Para tomar esta decisión, Asisa ha explicado que ha valorado todos los factores "decisivos para poder mantener la calidad de la asistencia. En este sentido, "apreciamos el esfuerzo que ha hecho la Administración para mejorar la financiación e introducir algunos elementos que añaden equidad al modelo", afirmó.

Tras el primer desierto el Gobierno aprobó un segundo concierto para los próximos tres años con una mejora de las primas del 33%, balanceadas en función de grupos de edad. No fue suficiente y en enero, aprobó un tercer incremento de las primas de 330,5 millones de euros. De esta manera, el importe total del presupuesto del contrato asciende a 4.808,5 millones, cantidad que logró convencer a Adeslas y Asisa.●

Cellnex ingresa 3.941 millones y reduce pérdidas hasta los 28 millones

BLANCA GISPERT
Barcelona

Cellnex Telecom presentó ayer los resultados del ejercicio 2024, marcado por la política de desinversiones en el extranjero y la reducción de las pérdidas.

Según los datos facilitados por el grupo, los ingresos totales han crecido hasta los 3.941 millones de euros, lo que supone un aumento del 7,7%. Este crecimiento se explica principalmente (80%) por el negocio de instalación de torres de telecomunicaciones, que ha aumentado su presencia en los diez países europeos donde hoy opera Cellnex. El resto ha sido aportado por los negocios de fibra óptica, radio fusión y nodos de acceso de radio de baja potencia.

En cuanto al resultado del ejercicio, la compañía ha conseguido reducir las pérdidas netas un 90%, al caer hasta los 28 millones frente a los 297 millones del año anterior. El ebitda (beneficio bruto) ajustado alcanzó los 3.250 millones, un 8% más. "El aumento de ingresos y las desinversiones en Irlanda, Austria, Francia y los países nórdicos han ayudado a reducir las pérdidas", apuntó ayer el consejero delegado, Marco Patuano, quien no concretó la fecha de entrada en beneficio neto.

La semana pasada, la compañía también anunció una reducción de costes con el despido del 9% de la plantilla. Unos 250 trabajadores están afectados por el ERE, que se dirige a las filiales Tradia, especializada en el negocio de fibra óptica, y Retevisión, especializada en el negocio de transmitir las señales de televisión y radio. "La automatización de funciones nos obliga a recortar empleo. Además hemos perdido el mantenimiento de dos contratos importantes de mantenimiento de instalaciones", detalló.

La compañía también ha anunciado que el próximo lunes aplicará un plan de recompra de acciones por valor de 800 millones de euros, una operación que busca incrementar el valor de sus títulos en bolsa para satisfacer a los accionistas. Estos 800 millones son el suelo del plan de remuneración de los próximos años. Para el 2026, el grupo había establecido el compromiso de repartir dividendos por valor de, como mínimo, 500 millones. Con los 300 millones restantes, la empresa aún

ANDREU DALMAU / EFE

Marco Patuano

tiene que decidir si en el 2026 volverá a recomprar acciones o bien repartirá dividendos.

En la rueda de prensa, Patuano anunció inversiones de 2.000 millones este año, que irán dirigidas especialmente al despliegue de torres de telecomunicaciones en diez mercados estratégicos: España, Francia, Polonia, el Reino Unido, los Países Bajos, Suecia, Dinamarca, Portugal, Suiza e Irlanda. A cierre del 2024, la compañía tenía un total de 110.155 emplazamientos operativos. Tras una etapa de fuerte expansión –en la que han sido adquiridos 40 activos en los últimos años– Cellnex quiere ahora centrarse en estos países y descarta la entrada a nuevos mercados. De hecho, ha salido de mercados como Austria e Irlanda. Del total de 2.000 millones de inversión, la compañía destinará 300 a la compra de terrenos a través de la filial Celland, lo que supone un incremento de 100 millones respecto al presupuesto del 2024. La compañía quiere rebajar los costes de alquiler de los terrenos donde instala torres.

En cuanto a un posible retorno de la sede social a Catalunya, Patuano dijo que este asunto "no es un elemento de discusión".●

Carlos Núñez dimite como consejero ejecutivo de Prisa

La salida se produce después de que el grupo descartara optar a una licencia de televisión

EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Carlos Núñez, ex consejero ejecutivo de Prisa

REDACCIÓN Madrid

Carlos Núñez dejó ayer la presidencia de Prisa Media y su cargo como consejero ejecutivo de Prisa, según informó el grupo editor de *El País* y la Ser en un comunicado a la CNMV. La dimisión fue pactada entre las dos partes, explicaron fuentes consultadas.

La salida se produce después de que el presidente y primer accionista de Prisa, Joseph Oughourlian, mostrara en una entrevista en *Expansión* su oposición a la propuesta de Núñez de optar a un canal de televisión en España. El rechazo al proyecto defendido por el consejero ejecutivo saliente se materializó el martes durante una reunión del consejo de administración de Prisa en la que el órgano de gobierno del grupo periodístico apostó por dirigir "todos sus esfuerzos en las líneas de negocio que actualmente desarrolla Prisa Media, tanto en prensa como en radio". La compañía quiere centrarse también en reducir la deuda, que cerró el año pasado en 750 millones.

La negativa de los accionistas y de los consejeros de Prisa a optar a un canal muestra un distanciamiento repentino entre el grupo editorial y el Gobierno, que parecía dispuesto a facilitar el acceso a la citada licencia de televisión. Por eso, fuentes del sector explican que es imprevisible el efecto que puede tener la salida de Núñez sobre el resto de los puestos directivos del grupo periodístico.

Lo que sí se hizo público ayer es que los puestos de presidente de Prisa Media y de consejero ejecutivo quedan vacantes, según informó la empresa a la CNMV. De manera interina, el puesto será ocupado por Pilar Gil, actual directora financiera de Prisa. Mientras, el consejo decidió recortar su número de miembros de 15 a 11 personas.

En la entrevista publicada ayer, el presidente de Prisa detalló el rechazo a la propuesta de un canal de televisión preguntándose: "¿Qué hace Prisa metiéndose en un proyecto del siglo pasado?". También adelantó que "el consejo de Prisa hará una reflexión sobre la continuidad de algunos directivos".

Tras hacerse pública la salida del consejero ejecutivo, en un comunicado Prisa señaló que "en los casi cuatro años en los que ha presidido Prisa Media, Carlos Núñez ha impulsado el constante crecimiento de los ingresos y el ebitda, ha modernizado la gestión de la compañía y ha liderado tanto la reconversión digital del negocio como la potenciación de su oferta audiovisual". La empresa destacó que, bajo su presidencia, "destacan el despliegue del modelo de suscripción de *El País*, que ha superado los 400.000 suscriptores".

Según Oughourlian, "un grupo de accionistas de Prisa" había propuesto al consejo "un proyecto de televisión que no ofrecía garantías", ya que contaba "con una financiación de solo 20 millones". En su opinión, en una cadena de televisión esa cifra "da para apenas cinco minutos".●

Intersport España presenta concurso de acreedores

BLANCA GISPERT
Barcelona

Intersport España ha presentado concurso de acreedores, incapaz de hacer frente a sus pagos. La cadena de ropa y material deportivo llevaba en una situación de preconcurso desde el verano pasado, intentando negociar la entrada de un socio que inyectase capital y reflotara el negocio.

Después de meses de negociaciones, ningún comprador ha presentado una oferta en firme. Había dos interesados potenciales: Intersport Francia y el grupo

La firma quiere continuar con un convenio tras fracasar la entrada de un socio externo

Eren, un conglomerado turco que explota la licencia de la marca en Turquía.

Tras la negativa de ambos, Intersport España se ha visto abocada a presentar concurso porque sin capital externo es incapaz de seguir afrontando los pagos. La compañía tiene una deuda financiera de 14 millones, además de deuda con proveedores que a finales de noviembre ascendía a 10 millones, según fuentes conocedoras del caso.

Según un comunicado de la empresa, "Intersport España se encuentra al corriente de pago con todas las administraciones públicas y también está al corriente de pago de las nóminas de todos sus empleados; con todas las líneas de negocio en funcionamiento".

Con la presentación del concurso, que todavía debe ser declarado por un juzgado mercantil de Barcelona, la compañía quiere dar continuidad al negocio e intentar renegociar la deuda con sus acreedores a través del pacto de un convenio. Si no lo consigue, se abriría la fase de liquidación. Según Rafael Barbé, director general de Intersport España, "iniciamos el proceso en una posición favorable. Estamos trabajando en un plan de viabilidad que permitirá plantear una negociación realista con los acreedores para la reestructuración de nuestra deuda".

Una gestión inestable, y también la crisis de la pandemia, han llevado la compañía a esta situación. En el último año ha habido cambios en el equipo directivo. La propiedad está controlada por un grupo de accionistas, entre los cuales hay pequeños comerciantes que explotan la licencia de la marca.

De acuerdo con los últimos datos disponibles en el Registro Mercantil, la compañía facturó 67,5 millones de euros en el 2023 (un 6% menos que en el año anterior) y registró un beneficio de 31.000 euros. Entonces, la plantilla estaba formada por 131 empleados, ubicados en la central de compras de Sant Cugat. Las tiendas operan bajo un modelo de franquicias. De acuerdo con la página web, esta red de franquicias está formada por 130 establecimientos, de los cuales una treintena se distribuyen por toda Catalunya.●

MERCADOS

Cotización — EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
13.332,00	43.433,12	5.527,99	8.731,46	22.794,11	19.075,26	38.142,37
+1,64%	**-0,43%**	**+1,47%**	**+0,72%**	**+1,71%**	**+0,26%**	**-0,25%**
+14,98%	+2,09%	+12,91%	+6,83%	+14,49%	-1,22%	-4,39%

Prima de riesgo

ESPAÑA
66 -1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9536 €	1,0487 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía* ↑	18,79	1,90	6.102,3	5,56
Acciona* ↑	117,00	2,72	6.418,2	7,64
Acerinox* ↑	11,05	1,56	2.755,2	20,69
ACS* ↑	51,50	0,68	13.990,7	6,32
Adolfo Domínguez	5,00	-1,57	46,6	5,49
Aedas ↑	27,45	0,18	1.199,6	5,98
Aena*	215,20	-0,46	32.280,0	9,02
Airbus Group ↑	167,14	1,73	132.596,6	8,29
Airtificial ↑	0,13	3,34	202,3	43,81
Alantra ↑	9,00	0,67	347,7	16,88
Almirall ↑	9,81	0,51	2.093,1	19,06
Amadeus* ↑	69,00	0,23	31.084,5	1,93
Amper	0,14	-1,27	209,8	22,34
AmRest	4,23	0,00	928,7	-3,86
Aperam ↑	29,26	1,60	2.141,4	18,42
Arcelor Mittal* ↑	27,87	5,05	23.767,8	24,59
Arima	7,52	0,00	195,4	
Atresmedia	4,76	0,00	1.067,7	8,81
Atrys	3,51	-0,57	266,8	4,15
Audax ↑	1,59	0,50	722,8	2,84
Azkoyen	6,44	-0,92	157,5	4,55
Banc Sabadell* ↑	2,65	2,55	14.432,9	41,34
Banco Santander* ↑	6,23	3,09	94.430,3	39,59
Bankinter* ↑	9,27	1,80	8.328,9	21,28
BBVA* ↑	12,94	2,86	74.548,1	36,85
Berkeley ↑	0,24	1,71	105,9	21,30
Bodegas Riojanas	3,74	0,00	18,9	13,33
Borges-bain	3,40	-0,58	78,7	16,44
CAF ↑	37,80	4,13	1.295,8	8,15
Caixabank* ↑	6,71	2,07	48.143,8	28,15
Catalana Occidente	38,50	0,00	4.620,0	7,82
Cellnex* ↑	33,92	3,29	23.963,6	11,18
Cevasa	6,85	-11,04	168,6	-3,52
Cie Automotive	23,85	-0,21	2.857,4	-4,39
Clínica Baviera	33,30	0,00	543,0	6,73
Coca-Cola E.P.	82,80	-0,84	38.142,5	12,65
Colonial* ↑	5,65	1,71	3.541,4	9,08
Cox	9,48	-0,21	738,5	-2,17
Corp. Financiera Alba ↑	83,70	0,24	4.958,8	0,48
Deoleo	0,20	0,00	100,0	6,38
Duro Felguera ↑	0,26	6,94	56,8	14,91
Ebro Foods	16,64	-0,12	2.560,3	4,79
Ecoener ↑	5,04	1,82	287,0	12,00
Edreams Odigeo	8,11	-0,49	1.034,9	-6,78
Elecnor ↑	16,26	0,87	1.414,6	1,25
Enagas* ↑	12,64	0,08	3.311,6	7,30
Ence ↑	3,47	0,75	855,6	12,14
Endesa* ↑	22,07	0,82	23.366,7	8,84
Ercros	2,91	-4,44	265,6	-17,71
Faes Farma	3,66	-1,21	1.157,4	6,42
FCC ↑	10,68	0,56	4.858,1	20,13
Ferrovial* ↑	43,10	1,41	31.444,0	6,16
Fluidra* ↑	22,86	1,51	4.392,1	-2,81
GAM	1,29	-1,91	121,6	1,98
Gestamp	2,82	-0,88	1.623,0	16,07
Global Dominion ↑	2,87	1,96	433,0	2,32
Grenergy ↑	38,45	1,05	1.126,4	17,76
Grifols B	7,09	-1,39	1.852,2	0,28
Grifols*	9,62	-0,12	4.098,5	5,14
Grupo Ezentis ↑	0,11	2,78	54,1	34,55
I.A.G.* ↑	3,96	2,17	19.672,1	9,04
Iberdrola* ↑	13,97	0,61	89.942,4	5,00
Iberpapel ↑	19,10	0,79	207,8	7,30
Inditex* ↑	52,82	1,66	164.621,6	6,41
Indra*	18,81	-2,08	3.322,9	10,13
Inmobiliaria del Sur ↑	9,95	1,02	185,8	14,29
Libertas 7	1,64	0,00	35,9	-10,38
Línea Directa ↑	1,13	0,35	1.234,3	4,61
Lingotes Especiales ↑	6,40	0,31	64,0	1,59
Logista*	28,10	-0,28	3.730,3	1,49
Mapfre* ↑	2,73	1,56	8.419,5	11,77
Melia Hotels* ↑	7,25	1,68	1.597,9	-1,56
Merlin* ↑	10,67	0,85	6.014,9	5,02
Metrovacesa ↑	9,89	0,10	1.500,1	12,64
Miquel y Costa	13,00	-2,26	522,0	1,56
Montebalito ↑	1,40	2,94	46,4	6,06
Naturgy* ↑	25,30	0,24	24.531,2	8,21
Naturhouse	1,78	-0,56	106,5	7,25
Neinor	15,38	-2,53	1.153,0	0,60
Nextil ↑	0,37	0,27	148,5	0,54
NH Hotel	6,30	-0,16	2.758,3	0,00
Nicolás Correa ↑	9,12	0,22	112,8	18,44
OHLA ↑	0,46	4,54	542,9	12,99
Oryzon ↑	2,94	7,69	193,4	110,00
Pescanova	0,35	-1,41	10,1	15,89
PharmaMar ↑	96,85	0,73	1.764,8	21,37
Prim	10,15	0,00	172,9	5,51
Prisa ↑	0,34	4,24	373,7	
Prosegur ↑	1,92	0,42	1.046,5	13,34
Prosegur Cash ↑	0,66	2,66	975,6	19,02
Puig** ↑	19,10	1,76	10.849,5	7,06
Realia ↑	0,99	0,20	801,4	-3,14
REC* ↑	17,24	1,06	9.328,2	5,75
Reig Jofre ↑	2,65	3,11	215,2	6,43
Renta 4	12,80	-0,78	520,9	2,40
Renta Corporación ↑	0,87	8,25	28,5	33,23
Repsol*	12,41	-0,12	14.357,5	10,47
Rovi*	54,80	-0,63	2.807,7	-12,95
Sacyr* ↑	3,32	1,28	2.642,4	4,21
San José	5,66	-0,70	368,1	8,85
Solaria* ↑	8,05	1,19	1.005,2	2,94
Squirrel ↑	2,69	16,45	243,9	116,94
Talgo ↑	3,64	0,97	450,2	8,18
Tecnicas Reunidas ↑	15,45	0,52	1.617,7	37,46
Telefonica* ↑	4,33	0,49	24.523,5	9,86
Tubacex ↑	3,87	2,11	489,8	18,89
Tubos Reunidos ↑	0,72	1,13	125,1	53,65
Unicaja* ↑	1,62	2,21	4.163,2	27,08
Urbas ↑	0,00	4,35	38,3	-4,00
Vidrala ↑	96,90	0,52	3.249,0	5,52
Viscofan	60,30	-1,63	2.804,0	-1,15
Vocento ↑	0,69	1,17	86,5	13,40

MUNDO EMPRESARIAL

MANÉ ESPINOSA

Enric Asunción, consejero delegado y cofundador de la empresa

Wallbox despide al 35% de la plantilla, 300 trabajadores

La empresa ingresa 164 millones y pierde 131 millones

B. GISPERT Barcelona

Wallbox, fabricante de cargadores de coches, se encuentra en una fase de repliegue a causa del freno que esta viviendo la industria del vehículo eléctrico.

La compañía catalana anunció ayer que en el 2024 recortó el 35% de la plantilla, lo que significa que unos 300 trabajadores han perdido el empleo. La mayoría de despidos han tenido lugar en las empresas ABL, con sede en Alemania, y Coil (EE.UU.), que fueron adquiridas por Wallbox en el 2023 y el 2022, respectivamente. También hubo bajas voluntarias en la sede central de Barcelona. "Necesitamos recortar gastos y vimos que se estaban produciendo duplicidades en la operativa", dijo ayer Enric Asunción, consejero delegado. El grupo tiene ahora 800 empleados, que se reparten principalmente entre el centro de la Zona Franca de Barcelona, la fábrica de Texas y las firmas adquiridas. En el 2024, la firma cerró la planta de Sant Andreu de la Barca.

Asunción dijo que este año seguirá con la política de recortes, pero que los despidos serán la última opción a considerar. Wallbox presentó ayer resultados sin un horizonte claro de rentabilidad. En el 2024, los ingresos aumentaron un 14%, hasta los 163,9 millones, y las pérdidas subieron un 17%, hasta los 131 millones. A pesar de ello, Wallbox se muestra

Con el freno actual del coche eléctrico, el fabricante de cargadores confía en la viabilidad a largo plazo

confiada acerca de su futuro. "Estados Unidos aporta el 28% de los ingresos y estamos convencidos de que contamos con los elementos para impulsar un crecimiento rentable y sostenido a largo plazo", sostuvo. Con el objetivo de reforzar el balance, el directivo ha protagonizado esta semana una inyección de capital de 10 millones con los accionistas Inversiones Financieras Perseo (filial de Iberdrola) y Orilla Asset Management (Francisco Riberas, Gestamp). De momento, Wallbox no se atreve a poner fecha de entrada en beneficio neto, pero, con la política de recortes, confía en obtener un ebitda positivo este año, frente a los -58,8 millones del 2024.

A causa de esta situación, la valoración se encuentra en mínimos –124 millones– y lejos de los 1.200 millones que había llegado a alcanzar cuando era *unicornio*. El grupo atraviesa un momento delicado en bolsa. Desde su salto al parqué en el 2021, la acción ha caído en picado hasta el punto que en noviembre recibió una advertencia de la Bolsa de Nueva York. El operador le dio seis meses –hasta mayo– para intentar situar la acción por encima de un dólar durante un mes seguido. En la jornada de ayer, cada título cotizaba a 0,49 dólares. Si no lo consigue, Wallbox sería expulsada de la bolsa. Sin embargo, Asunción manifestó su intención de evitarlo a toda costa con una operación de *split* inverso sobre las acciones.●

Grifols triplica el beneficio y cumple con sus previsiones

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Grifols cerró el último año con una importante recuperación, sobre todo en el cuarto trimestre. La multinacional de hemoderivados, liderada por su consejero delegado, Nacho Abia, logró triplicar el beneficio, hasta los 157 millones de euros, y cumplió con sus previsiones de negocio en cuanto a ingresos, resultado operativo bruto (ebitda), deuda neta y generación de flujo de caja, según la información remitida a la CNMV.

Para la farmacéutica, estos resultados son clave para iniciar la recuperación de la confianza de los inversores tras la crisis ocasionada por el ataque de Gotham City Research. El grupo con sede en Sant Cugat del Vallès tiene hoy un segundo asalto para lograr ese objetivo con una reunión con inversores, que se celebra en Londres, donde Grifols presentará un nuevo plan estratégico.

La facturación se situó en 7.212 millones (+9,4%). La división de biociencia, que representa el 85% de los ingresos, lideró el crecimiento con una tasa del 10%. Sin embargo, la compañía no logró darle la vuelta al negocio de diagnóstico, que retrocedió un 3,8%. Por su parte, el ebitda ajustado fue de 1.779 millones. La compañía señaló que el suministro de plasma cubrió la creciente demanda, mientras que el coste por litro siguió disminuyendo.

La deuda neta se situó en 9.178 millones. Sin embargo, Grifols tiene un acuerdo con los acreedores para que los cálculos de apalancamiento se realicen sin tener en cuenta algunas obligaciones, lo que sitúa el montante en 8.046 millones. De esta forma, el ratio de apalancamiento pasó de las 6,8 veces el ebitda del primer trimestre hasta una proporción de 4,6 veces, gracias a la mejora de la rentabilidad, los 1.600 millones

La farmacéutica logra reducir su apalancamiento y supera las previsiones de flujo de caja

procedentes de la venta de Shanghai Raas y la generación de flujo de caja. La compañía cerró el año con un flujo de caja libre de 266 millones, muy por encima de las previsiones.

La publicación de los resultados se produce tras el anuncio de Thomas Glanzmann, el actual presidente, de abandonar la compañía. En su lugar, la independiente Anne-Catherine Berner, tomará el relevo.●

LLIBERT TEIXIDÓ

La última junta de accionistas de Grifols

Lotto 6/49

26 de febrero
Combinación ganadora: **15-16-21-23-24-44**
Complemen: **20** Reint: **6**
Joker: **569297**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	50.292,33
5	1.495,46
4	69,43
3	9,01

El Gordo

23 de febrero
Combinación ganadora: **19-40-42-49-50**
Número clave (reint): **5**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	192.883,96
4+1 13	2.697,68
4+0 146	280,24
3+1 910	51,38
3+0 7.831	19,41
2+1 15.929	7,34
2+0 128.727	3,00
0+1 325.447	1,50

Primitiva

24 de febrero
Combinación ganadora: **17-21-25-31-42-43**
Complemen: **45** Reint: **2**
Joker: **2682210**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 5	22.459,01
5 60	3.431,24
4 5.146	58,19
3 99.668	8,00
R. 556.280	1,00

Bonoloto

26 de febrero
Combinación ganadora: **7-22-28-35-36-37**
Complementario: **18**
Reintegro: **4**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C 1	181.977,47
5 118	771,09
4 5.940	22,98
3 109.893	4,00
R. 599.563	0,50

Once

26 de febrero
69916
Serie: **043**

Cuponazo

21 de febrero
6.000.000 €
47606
Serie: **083**

Euro Dreams

24 de febrero
Combinación ganadora: **15-16-19-28-32-37**
Sueño: **1**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 1	120.000,00
5 83	156,56
4 3.917	53,33
3 58.410	6,65
2 359.296	2,50

Eurojackpot

25 de febrero
Combinación ganadora: **28-31-38-42-48**
Soles: **3-10**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 1	1.347.295,30
5 2	379.905,90
4+2 14	8.952,10
4+1 426	367,70
3+2 1.068	161,30
4 940	133,30
2+2 15.762	25,30
3+1 19.658	22,70
3 43.129	19,60
1+2 90.213	11,70
2+1 288.586	11,00

Euromillones

25 de febrero
Combinación ganadora: **17-22-23-24-44**
Estrellas: **6-11**
Código 'El millón': **LSN02547**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	167.896,01
5+0 6	19.620,03
4+2 22	1.666,68
4+1 544	124,16
3+2 1.169	61,08
4+0 1.374	36,52
2+2 17.726	14,15
3+1 27.761	10,08
3+0 69.403	7,51
1+2 88.397	7,14
2+1 373.133	5,33
2+0 929.020	3,45

Trio

26 de febrero

MEDIODÍA	NOCHE
946	**083**

La Grossa

21 de febrero
27781
Serie: 13

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 13.300.000 euros. **La Primitiva,** 7.400.000 euros.
Bonoloto, 2.500.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 32.000.000 euros.
Euromillones, 52.000.000 euros.

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Julián Casanova, historiador; publica 'Franco'

¿Edad? Del 56: aún fui al único instituto de Zaragoza; todos los demás colegios eran religiosos y siempre segregados por sexos. Nací en Las Ventas de Valdealgorfa: 1.000 habitantes, 8 curas asesinados. Volvamos a contar quién era Franco, porque la extrema derecha europea en ascenso está blanqueando las dictaduras

"Franco fue tan dictador en España como sumiso en el exterior"

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

EFE

Franco hizo historia o la historia le hizo a él?
Franco fue tan autoritario en España como sumiso con las potencias que decidían la historia en cada momento.

¿Su talento estuvo en decidir el *momento* de sumisión a cada nuevo amo?
Y saber vender a posteriori en España una nueva imagen que disimulara esa servidumbre. Por eso nadie entiende quién fue Franco si solo estudia la historia de España, porque ya estaba globalizada y tan dependiente de Europa y del mundo como él.

¿Franco al sublevarse ya obedecía?
Empezó siendo uno más de los militares europeos golpistas que luchan y pierden en la I Guerra Mundial, en su caso en África, y se quejan de que la patria y los políticos les traicionan mientras ellos se jugaban la vida...

Franco gana con Hitler y no pierde con él.
Esos militares perdedores se hacen fascistas con el ascenso de Hitler, llegan a gobernar con él en gran parte de Europa y caen con él y son liquidados... Excepto Franco y Salazar.

¿Por qué se tolera esa excepción ibérica?
Por su situación geográfica y su anticomunismo cuando el comunismo se convierte en la amenaza. Tras la guerra, Franco se reinventa y pasa de acusar a los judíos de dominar el mundo a ser su salvador de los nazis.

¿Franco no evita a España la II Guerra?
España no era tan relevante para el eje, pero según esa reinvención Franco confronta a Hitler y se niega a entrar en la guerra.

¿Por qué el anticomunismo de Franco y Salazar cada vez les hace más resilientes?
Cuanto mayor amenaza es el comunismo para Occidente más resistentes hace a los dos dictadores, hasta el punto de que en 1953, tras la guerra de Corea, Franco llega a decir: "Por fin he ganado la guerra". Y en el 59, en su sumisión cede a Eisenhower la soberanía nacional y le confía aliviado a Carrero Blanco: "Desde fuera ya no nos van a echar".

¿Y eso era que tampoco desde dentro?
Pero a partir de 1970 ocurren muchas cosas...

¿Qué nos cuenta de nuevo sobre Franco?
...Y algunas inéditas, que extraigo de Wikileaks: Nixon se entrevista con él y dice que está peor de lo que le han dicho; Kissinger le visita varias veces...y, ya en plena decrepitud. ve a Gerald Ford, que viene de un encuentro de la OTAN, donde Helmut Schmidt...

Murió en la calle o en la cama

La historia no es una ciencia, porque aunque los hechos siempre sean los mismos, el relato varía generación tras generación. Casanova cuenta la de Franco mientras la ultraderecha avanza en Occidente blanqueando las dictaduras fascistas portuguesa, húngara, polaca, rumana, croata, española... que obedecían a Hitler y Mussolini. Subrayan el patriotismo de los dictadores que defendían la civilización cristiana y blanca y a sus patrias cuando en realidad fueron, como Franco, tan autoritarios con los suyos como sumisos a los intereses de las grandes potencias (hoy la ultraderecha europea lo es a los de Trump) traicionando a sus países. Gracias a su anticomunismo, Franco pudo perpetuarse cambiando de amo hasta morir en la cama; pero el fracaso de su testamento demuestra que el franquismo ya estaba muerto en la calle.

El gran amigo de Soares.
Y de Felipe González. Alemania quiere gobiernos socialdemócratas en la Península para evitar que sean comunistas.

Veían en los partidos comunistas de Italia, Grecia y Portugal un serio peligro...
Y Schmidt le pide a Ford que deje caer a Franco; Ford se lo cuenta a Franco, que le contesta respecto a Alemania: "Es que las pequeñas potencias nos tienen envidia".

Si Franco estaba tan *gagá*, ¿por qué la España ya desarrollista no le derriba?
No le derriba, pero empieza a cuestionarlo en la calle. El ministro López Rodó, excombatiente franquista, razona que la modernización que logran se les vuelve en contra.

El franquismo aún parece bien afianzado.
Pero a finales de los 60 y principios de los 70 su oposición real ya no es la del PC sino que surgen los movimientos vecinales, los curas obreros, colectivos de mujeres, los gais...

¿No son de poca ambición política?
Piden alcantarillas, agua corriente, transporte público en barrios que eran un desastre, y esa es la antesala de la democracia.

¿No hay también miles de españoles encantados con su pisito y su 600?
Pero el desarrollismo genera cada vez más tensión contradictoria entre una estructura económica y social modernizándose y una superestructura institucional aún autoritaria y reaccionaria.

¿Cada vez Franco era más impresentable?
En Europa desde luego: 3,5 millones de españoles han emigrado a Europa; 4,5, del campo a la ciudad; y llegan cada verano millones de turistas de las democracias europeas.

¿Cómo pudo Franco aguantar tanto?
Su inversión en represión en los 40 y luego en la España de los informes y la vigilancia continúa rentándole en los 70. Son los vecinos los que gritan "rojo" a quien tira un panfleto.

¿Hay algo que celebrar ahora de Franco?
Franco deja un rey sucesor pensando que hará lo mismo que él con un ejército que cree que le obligará a hacerlo; las Cortes franquistas no se hacen el harakiri, lo votan porque Suárez les promete que no se juzgará a nadie por el franquismo...

¿Más que harakiri, fue un suma y sigue?
Pero al llegar las primeras elecciones democráticas ya está claro que el proyecto sucesorio de Franco ha fracasado, porque no se sostenía en la calle ni en las urnas. Y eso hay que explicarlo a las nuevas generaciones.

¿Por qué? ¿Qué ha cambiado?
Que surge una ultraderecha pujante en toda Europa que quiere reinventar la historia y en España, la de España. Quieren revindicarlo como patriota cuando fue ante todo sumiso a los intereses extranjeros.

LLUÍS AMIGUET

¡Descarbonización, everywhere!

También apostamos por la transición energética fuera de nuestras fronteras. Nuestra primera instalación fotovoltaica en Estados Unidos opera ya abasteciendo a 300.000 hogares.

Naturgy

naturgy.com